

**«Көркем еңбекті оқыту әдістемесі» (ер балалар үшін) пәні бойынша
Ұлттық біліктілік тестілеуге арналған
тест спецификациясы**

1. Мақсаты: Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарында жұмыс істейтін педагогтарды аттестаттау барысында Ұлттық біліктілік тестілеуге арналған тест тапсырмалырын әзірлеу үшін құрастырылған

2. Міндеті: Педагогтардың біліктілік деңгейінің біліктілік талаптарға сәйкестігін анықтау.

3. Мазмұны: «01140300 - Көркем еңбек» мамандығы, 4S01140301 – «Көркем еңбек мұғалімі» біліктілігіне арналған «Көркем еңбекті оқыту әдістемесі» (ер балалар үшін) пәні бойынша педагогтарды аттестациялауға арналған тест.

№	Тақырып	№	Тақырыпша
1	Мектептегі көркем еңбек пәнінің мазмұны	1	Пәннің мақсаты, мазмұны, оның психология, педагогика, элеументтану жалпы білім беретін пәндерімен байланысы.
2	Оқытудың ғылымилық негіздері. Дидактикалық принциптер	2	Негізгі дидактикалық принциптердің сипаттамасы: : ғылымилық, қолжетімділік, бірізділік, көрнекілік, саналылық пен белсенділік, теорияның тәжірибемен байланысы, тәрбиелей және дамыта оқытудың сипаты, білім, іскерлік, дағдыны меңгерудің беріктігі.
3	Оқытудың педагогикалық әдістері. Көркем еңбек сабағын ұйымдастыру формасы.	3	Оқыту әдістерінің жіктелуі. Нұсқау түрлері. Кіріспе нұсқау, ағымдағы нұсқау, қорытынды нұсқау. Ауызша, жазбаша, графикалық нұсқау. Сабақтың типі, түрі.
4	Мұғалім-мектептегі оқу-тәрбие үрдісін ұйымдастырушысы және жетекшісі. Көркем еңбек мұғалімі – оның функциясы, міндеттері.	4	Оқытушының сабаққа дайындалуы. Мектеп бағдарламасын оқып білу, оқу материалдары мен шеберхананы даярлау.
5	Визуалды өнер сабағын өткізу әдістемесі	5	Бейнелеу өнерін мәнерлеу құралы. Натюрморт өнері. Пейзаж. Пластикалық формалар. Портрет жанры. Қазақстанның қазіргі суретшілері.
6	Сәндік-қолданбалы өнер бағытындағы сабақты өткізу әдістемесі	6	Қазақтың ұлттық өрнектері. Стилизациялау. Көркем безендіру. Безендіру әдісі және техникасы. Қолөнер бұйымдары. Негізгі формалары мен ерекшеліктері.
7	Қолөнер сабақтарын өткізу әдістемесі	7	Қазақстанның қолданбалы өнері. Әр түрлі материалдардан жасалған сәндік бұйым.

8	Тамақтану мәдениеті бағытындағы сабақты өткізу әдістемесі	8	Салауатты тамақтану негізі. Ас мәзірін құру. Тамақ дайындау технологиясы.
9	Материалтану негізін оқыту әдістемесі.	9	Материалдардың түрлері мен қасиеттерін зерттеу. Табиғи материалдардың түрлері және сипаттамалары.
10	Ағаштан бұйым жасау технологиясын оқыту әдістемесі	10	Ағаш бұйымдарын жасауға қажетті құралдар. Ағаш бұйымдарын жасау, өңдеу.
11	Ландшафты дизайн бойынша сабақты өткізу әдістемесі.	11	Өсімдік шаруашылығының негізгі бағыттары. Өсімдік шаруашылығындағы ғылымның рөлі.
12	Электротехникалық сабақтарды өткізу әдістемесі	12	Электр құралдарымен жұмыс жасау.
13	Дизайн бағыты бойынша сабақты өткізу әдістемесі.	13	Дизайн және макеттеу. Этникалық бұйым дизайны. Интерьерге арналған сәндік бұйымдарды жасау. Безендіру.
14	Робототехника сабақтарын өткізу әдістемесі	14	Робототехника. Робот түрлері.
Мәнмәтіндік тапсырмалар (мәтін, кесте, графика, статистикалық ақпараттар, суреттер және т.б).			

4. Тапсырма мазмұнының сипаттамасы:

Мектептегі көркем еңбек пәнінің мазмұны:

Мақсаттың талдауы, міндеттің мазмұны, оның психология, педагогика, элеументтану жалпы білім беретін пәндерімен байланысы.

Оқытудың ғылымилық негіздері. Дидактикалық принциптер: Дидактикалық принциптерді талдау: ғылымилық, қолжетімділік, бірізділік, көрнекілік, саналылық пен белсенділік, оқытудың дамыту және тәрбиелеу сипаттамасына талдау.

Оқытудың педагогикалық әдістері. Көркем еңбек сабағын ұйымдастыру формасы:

Оқыту әдістерін, тәсілдерін жіктеу. Сабақтың анықталған типіде қолдану.

Мұғалім-мектептегі оқу-тәрбие үрдісін ұйымдастырушысы және жетекшісі. Көркем еңбек мұғалімі – оның функциясы, міндеттері: Көркем еңбек мұғалімі – оның функциясы, міндеттері. Мектеп бағдарламасын талдау.

Визуалды өнер сабағын өткізу әдістемесі: Натюрморт өнері, пейзаж түрлеріндегі білімі.

Жазықтық формаға талдау. Портрет орындау алгоритмі. Қазақстанның заманауи суретшілерінің шығармаларын талдау.

Сәндік-қолданбалы өнер бағытындағы сабақты өткізу әдістемесі: Қазақтың ұлттық өрнектерін орындау. Сәндік –қолданбалы өнер бағытындағы сабақты өткізу әдістемесі. Қазақтың ұлттық ою-өрнегін орындау. Сильді формаларды орындау; Өртүрлі техника мен әдістерді қолдана отырып көркем өрнек түрлерін жасау. Сәндік-қолданбалы өнер, оның формалары мен ерекшеліктері. Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері. Өртүрлі материалдан жасалған сәндік бұйымдар.

Қолөнер сабақтарын өткізу әдістемесі: Қазақстанның қолданбалы өнері. Өр түрлі материалдардан жасалған сәндік бұйым. Қазақ халқының зергерлік өнерімен таныстыру. Өру өнері.

Тамақтану мәдениеті бағытындағы сабақты өткізу әдістемесі: Салауатты тамақтану негіздерін білу, ас мәзірін құру, тамақ түрлерін, қолдануын және дайындау технологиясын білу.

Материалтану негізін оқыту әдістемесі. Материалдардың түрлері мен қасиеттерін зерттеу. Табиғи материалдардың түрлері және сипаттамалары.

Ағаштан бұйым жасау технологиясын оқыту әдістемесі: Ағаш бұйымдарын жасауға қажетті құралдар. Ағаш бұйымдарын жасау, өңдеу.

Ландшафты дизайн бойынша сабақты өткізу әдістемесі: Өсімдік шаруашылығының негізгі бағыттары. Өсімдік шаруашылығындағы ғылымның рөлі.

Электротехникалық сабақтарды өткізу әдістемесі: Электр құралдарымен жұмыс жасау.

Дизайн бағыты бойынша сабақ өткізу әдістемесі: Дизайн және макеттеу. Этникалық бұйым дизайны. Интерьерге арналған сәндік бұйымдарды жасау. Безендіру.

Робототехника сабақтарын өткізу әдістемесі: Робототехника. Робот түрлері.

5. Тесттің бір нұсқасындағы тест тапсырмаларының қиындығы: тест тапсырмаларының қиындығы 3 деңгейде беріледі: базалық деңгейде (А) – 25 %; орташа деңгейде (В) – 50 %; жоғары деңгейде (С) – 25 %.

Базалық деңгейдегі тест тапсырмалары қарапайым білім мен дағдыларын пайдалануға, түсушінің ең төменгі дайындық деңгейіне баға беруге, белгілі бір нұсқаулардың көмегімен әрекеттерді орындауға, қарапайым дәлелдер мен ұғымдарды пайдалануға негізделген.

Орташа деңгейдегі тест тапсырмалары негізгі білім мен дағдыларын дұрыс пайдалануға, жаңа жағдайларда қарапайым модельдерді тануға, деректерді талдау мен салыстыруға, жүйелеуге, дәлелдерді қолданып, ақпаратты жалпылау мен қорытынды жасау қабілеттерін бағалауға негізделген.

Жоғары деңгейдегі тест тапсырмалары неғұрлым күрделі білім мен дағдыларын пайдалануды, тапсырмалардың күрделі модельдерін тануды, мәселелерді шешу үшін білім мен дағдыларын біріктіруді, күрделі ақпаратты немесе деректерді талдауды, пайымдауды, тұжырымдарды негіздеуге бағытталған.

6. Тест тапсырмаларының формалары: Бір дұрыс жауапты және бір немесе бірнеше дұрыс жауапты таңдауға арналған жабық формадағы тест тапсырмалары.

7. Тест тапсырмаларының орындау уақыты:

Бір тапсырманы орындаудың орташа ұзақтығы 1,5 – 2 минутты құрайды.

8. Бағалау:

Аттестация кезінде тестілеудің жиынтық балы есептелінеді.

Бес жауап нұсқасынан бір дұрыс жауап таңдалған тапсырма үшін – 1 балл, дұрыс орындалмаған тапсырмаға – 0 балл алады.

Бірнеше жауап нұсқасынан барлық дұрыс жауаптар үшін – 2 балл, жіберілген бір қате үшін – 1 балл, екі және одан көп қате жауап үшін – 0 балл беріледі.

9. Ұсынылған әдебиет:

1. Мельникова Л.В. Осипова Л.В. Фридман Т.Б. Методика трудового обучения. М.: Просвещение. 1987.-221с.

2. Мельникова Л.В., Осипова Л.В. Фридман Т.В. Методика трудового обучения: Обслуживающий труд.- М.:Просвещение, 1985.-224с.

3. Көркем еңбек: жалпы білім беретін мектептің 5;6;7;8;9 сынып оқушыларына арналған оқулық (қыз балаларға арналған). Р.Ш.Алимсаева, И.А.Развенкова, Н.А.Якупова,

4. Методика трудового обучения /Под.ред. Д.А.Тхоржевского. М.Просвещение. 1981.- 268с.О.С.Лосенко,Е.Е.Велькер.-Көкшетау:Келешек- 2030, 2017.-108б

5. Методика трудового обучения /Под.ред. Д.А.Тхоржевского. М.Просвещение. 1981.-268с.

6. Көркем еңбек. (ұл балаларға арналған нұсқа) 5 сын. + СД В.Г.Чукалин, т.б. 2017ж.

7. Көркем еңбек. 7 сын. + СД Р.Ш.Алимсаева, т.б. 2017ж.

8. Декоративно-прикладное искусство в школе А.С.Хворостов 1981г.

9. Декоративные камни Казахстана Н.О.Оразымбетов 1983г.

10. Народное искусство на уроках декоративного рисования Т.Я.Шпикалова 1979г.

11. Технология обработки ткани В.Н Чернякова 2002г.
12. Ткань. Бумага Тесто Г.К Берсенеева2001
13. Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі.М.Мұқашев, т.б.2008ж.
14. Методика преподавания черчения В.И.Кузьменко, и др.1981г.
15. Изобразительное искусства и методика В.С.Кузин1984г.
16. Методика организации уроков коллективного творчества.В.И.Колякина 2002г.