

2-БЛОК: Специальная дисциплина
История хореографии
Задания с выбором одного правильного ответа

1. Становление и развитие русской балетной школы началось с организации Шляхетского кадетского корпуса, куда для преподавания танцев был приглашен

- A) Жан Батист Ланде
- B) Антонио Ринальди
- C) Афанасий Топорков
- D) Гаспоро Анджиолини
- E) Франц Хильфердинг

2. Первыми профессиональными исполнителями русского народного танца были

- A) Царские особы
- B) Скоморохи
- C) Придворные
- D) Медвежатники
- E) Музыканты

3. Обучение и внедрение в систему хореографического образования АХУ им. А.Селезнева техники изучения модерн-танца относится к середине 1990-х годов, когда в школу была приглашена одна из учениц Марты Грехэм

- A) Триша Браун
- B) Паскалина Ноэль
- C) Пина Бауш
- D) Айседора Дункан
- E) Нинет де Валуа

4. Кому из названных балетмейстеров еще в середине 80-х годов прошлого века удалось осуществить одну из первых постановок на основе современной пластики

- A) Даурен Абиров
- B) Жанат Байдаралин
- C) Вячеслав Гончаров
- D) Муккарам Авахри
- E) Турсынбек Нуркалиев

5. Одна из лучших постановок балетмейстера Гульнар Адамовой в театре современного танца «Самрук» в направлении синтеза современной и национальной хореографии

- А) «Жезтырнак»
- В) «Тумар»
- С) «Аксак кулан»
- Д) «Кыз-Жибек»
- Е) «Шурале»

6. Хореографический дуэт сестер Гульнары и Гульмиры Габбасовых, работающих в стиле «танцтеатра» и «contemporary dance» являются выпускницами факультета режиссуры хореографии КазНАИ им. Т.Жургенова мастерской

- А) Даурена Абирова
- В) Гульжан Туткибаевой
- С) Булата Аюханова
- Д) Айгуль Тати
- Е) Муккарам Авахри

7. Создатель и руководитель первого в Казахстане театра современного танца

- А) Инесса Манская
- В) Гульнара Адамова
- С) Лариса Мажикеева
- Д) Гульжан Туткибаева
- Е) Зарема Кастеева

8. Яркая представительница немецкого экспрессивного танца, создательница своей школы и авторского театра в г.Вуппертале

- А) Айседора Дункан
- В) Мария Тальони
- С) Нинет де Валуа
- Д) Пина Бауш
- Е) Марго Фонтейн

9. Французский балетмейстер, создавший свой индивидуальный стиль, где классический танец смело соединяется с новациями современной хореографии в сюжетах на основе большой классической литературы, один из которых есть в репертуаре театра «Астана Опера»

- А) Фредерик Аштон
- В) Ролан Пети
- С) Август Бурнонвиль
- Д) Шарль ле Пик
- Е) Джон Ноймайер

10. Джаз-танец – один из направлений современного танца, взявший свое начало с

- A) Религиозных обрядов
- B) Календарных праздников
- C) Празднования Рождества
- D) Уличных баталий
- E) Негритянской музыки

11. Ведущая фигура американского модерн-танца, которая имела свою школу и авторскую систему

- A) Марта Грехэм
- B) Сара Бернар
- C) Сильвия Гиллем
- D) Мари Салле
- E) Анна Павлова

12. Основоположница направления «Свободный танец», взявший свое развитие в начале XX века, танцевавшая босиком

- A) Фанни Эльслер
- B) Мари Камарго
- C) Бронислава Нижинская
- D) Алисия Алонсо
- E) Айседора Дункан

13. У истоков создания какого танцевального коллектива стояли супруги Еркебулан и Хадиша Агимбаевы, выпускники Алматинского хореографического училища

- A) Наз
- B) Шалкыма
- C) Сазген
- D) Ак жайык
- E) Жетісу

14. Назовите Театр танца, созданный в новой столице Казахстана в период Независимости

- A) Айгуль
- B) Отырар сазы
- C) Салтанат
- D) Наз
- E) Айголек

15. Известная казахстанская балерина, выступившая на II Декаде казахской литературы и искусства в Москве в партии Куралай в балете «Дорогой дружбы»

- A) Сара Кушербаева
- B) Мансия Каракулова
- C) Гаухар Усина
- D) Майра Тукеева
- E) Инесса Манская

16. Известный балетмейстер Казахстана, повернувший казахский балет в сторону новаторских поисков, особенно в области национальной хореографии и освоения лучших образцов русской и мировой классики, что особенно ярко проявилось в годы его руководства балетной труппой ГАТОБа им. Абая и Госансамбля песни и танца «Салтанат»

- A) Дюсен Накипов
- B) Бауржан Ешмухамбетов
- C) Заур Райбаев
- D) Досжан Табылды
- E) Бахытжан Смагулов

17. Какой национальный балет был представлен балетной труппой ГАТОБа им. Абая на II Декаде казахской литературы и искусства в Москве в 1958 году

- A) «Брат мой, Маугли»
- B) «Аксак кулан»
- C) «Алия»
- D) «Вечный огонь»
- E) «Дорогой дружбы»

18. Начав свою творческую деятельность в качестве солиста Русских сезонов этот танцовщик более 30 лет служил в театре Парижской оперы, в основном работая в направлении «неоклассицизма»

- A) Алексей Богданов
- B) Огюст Вестрис
- C) Серж Лифарь
- D) Николай Легат
- E) Владимир Васильев

19. Поставленный для Русских сезонов В.Нижинским балет «Весна священная» ознаменовал собой новый этап в развитии мирового балета, музыку к которому написал композитор

- А) Игорь Стравинский
- В) Петр Чайковский
- С) Фредерик Шопен
- Д) Клод Дебюсси
- Е) Михаил Глинка

20. М.Фокин в качестве балетмейстера дебютировал на благотворительном вечере, показав 2 картину балета А.Рубинштейна «Виноградная лоза». После показа ему прислали за кулисы визитную карточку со словами одобрения и поддержки за подписью прославленного русского хореографа

- А) Мариуса Петипа
- В) Адама Глушковского
- С) Юрия Григоровича
- Д) Федора Лопухова
- Е) Леонида Лавровского

Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов

21. Взаимовлияние западной и русской школ классического танца привели к гармоничному сочетанию в нем технической виртуозности и актерского мастерства в исполнительском искусстве балерин конца XIX века

- A) М.Плисецкая
- B) Е.Вазем
- C) Л.Рославлева
- D) А.Джури
- E) Е.Соколова
- F) Е.Максимова

22. Назовите балеты, поставленные известным русским балетмейстером Мариусом Петипа

- A) «Спящая красавица»
- B) «Шурале»
- C) «Баядерка»
- D) «Старик Хоттабыч»
- E) «Лебединое озеро»
- F) «Дон-Кихот»

23. Назовите балеты, поставленные на музыку П.Чайковского

- A) Спящая красавица
- B) Корсар
- C) Щелкунчик
- D) Раймонда
- E) Коппелия
- F) Лебединое озеро

24. В период становления театрального танца в России большая помощь была оказана приезжими и случайно заезжими иностранными деятелями, среди которых в истории остались имена

- A) Серж Лифарь
- B) Иван Лодыгин
- C) Никола Лима
- D) Антонио Ринальди (Фоссано)
- E) Джордж Баланчин
- F) Жан-Батист Ланде

25. Какие из названных ансамблей и театров танца можно отнести к работающим в направлении фольклорно-этнографического танца

- A) Наз
- B) Айголек
- C) Айгуль
- D) Алтынай
- E) Гульдер
- F) Салтанат

26. Исполнители и хореографы Казахстана, открывшие свои авторские балетные коллективы

- A) Гульнар Адамова
- B) Гульнара и Гульмира Габбасовы
- C) Гульжан Туткибаева
- D) Булат Аюханов
- E) Лейла Альпиева
- F) Раушан Байсеитова

27. С самого начала становления казахского балетного театра постоянно велась работа над постановками национальных балетов. В их числе

- A) «Томирис»
- B) «Дорогой дружбы»
- C) «Калкаман – Мамыр»
- D) «Назым – Камбар»
- E) «Девичья башня»
- F) «Сердце гор»

28. Исполнительское искусство советского периода характеризуется разноплановыми творческими личностями, создавших самобытное искусство русского балета, завоевавшее мировое признание

- A) Леонид Лавровский
- B) Мариус Лиэпа
- C) Галина Уланова
- D) Светлана Захарова
- E) Майя Плищеская
- F) Вахтанг Чабукиани
- G) Николай Цискаридзе

29. Назовите постановки сестер Гульнара и Гульмиры Габбасовых

- A) «Собаки женского рода»
- B) «Кармен»
- C) «Тамыр»
- D) «Павана мавра»
- E) «Соседки»
- F) «Три цвета»

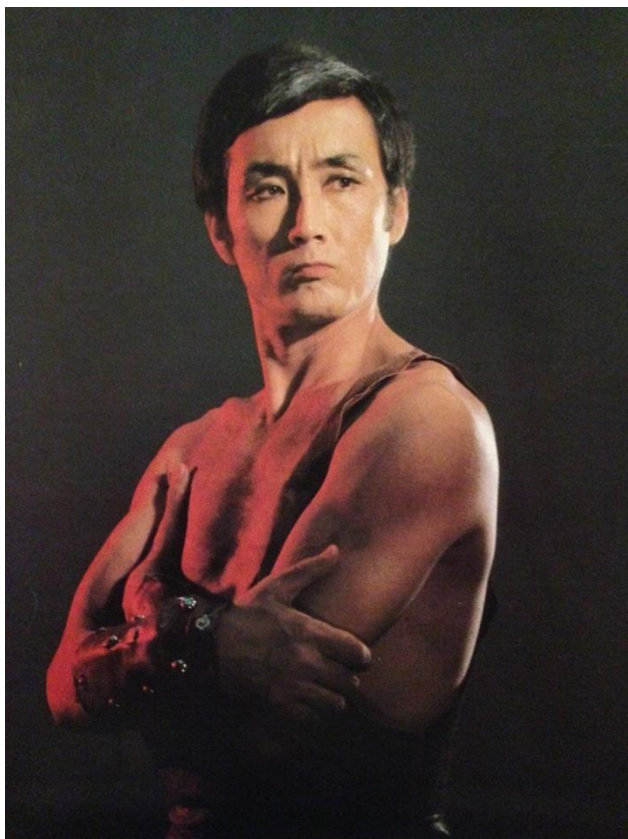
30. Назовите самых ярких представителей зарубежной хореографии второй половины XX века

- A) Иржи Килиан
- B) Джон Ноймайер
- C) Джон Кранко
- D) Морис Бежар
- E) Август Бурнонвиль
- F) Ролан Пети

Ситуационные задания

1-ситуация

5 заданий с выбором одного правильного ответа



Звезда казахского балета

31. Каким государственным званием обладает этот танцовщик

- A) Заслуженный деятель РК
- B) Заслуженный артист КазССР
- C) Народный артист КазССР
- D) Народный артист СССР
- E) Герой Социалистического труда

32. Этот танцовщик закончил балетмейстерский факультет Ленинградской консерватории, где в качестве дипломной работы представил на сцене ГАТОБа им. Абая спектакль

- A) «Шопениана»
- B) «Тщетная предосторожность»
- C) «Серенада»
- D) «Франческа да Римини»
- E) «Коппелия»

33. На каком Международном конкурсе артистов балета он впервые среди казахских исполнителей был удостоен звания лауреата

- A) Международный конкурс артистов балета в Торонто
- B) Международный конкурс артистов балета в Москве
- C) Международный конкурс артистов балета в Джексопе
- D) Международный конкурс танца им. А.Бенуа
- E) Международный конкурс артистов балета «Майя»

34. На фото он изображен в одной из лучших исполненных им партий в образе

- A) Красс
- B) Козы-Корпеш
- C) Ферхад
- D) Гирей
- E) Спартак

35. На рисунке изображен известный казахский танцовщик

- A) Абдурахим Асылмуратов
- B) Анвар Джалилов
- C) Дюсен Накипов
- D) Рамазан Бапов
- E) Бахытжан Смагулов

2-ситуация

5 заданий с выбором одного правильного ответа



Легенда советского балета XX века

36. На какой балетный фестиваль в Алматы была приглашена балерина в качестве почетного гостя и после ее кончины фестивалю было присвоено ее имя

- A) Шабыт
- B) Орлеу
- C) Приз традиций
- D) Айголек
- E) Танцы, танцы

37. В годы Великой Отечественной войны балерина находилась в эвакуации в Алма-Ате, где оказала большую профессиональную помощь артистам казахского балета и выступила на сцене ГАТОБа им. Абая в партии

- A) Фригии
- B) Параши
- C) Раймонды
- D) Одетты-Одиллии
- E) Жизели

38. Какая балетная партия была создана специально для нее и является одной из лучших в ее творческом багаже

- A) Мария
- B) Аврора
- C) Зарема
- D) Одетта
- E) Эсмеральда

39. Воспитанницей какой балетной школы является эта балерина

- A) Московское хореографическое училище
- B) Ленинградское хореографическое училище
- C) Пермское хореографическое училище
- D) Алматинское хореографическое училище
- E) Киевское хореографическое училище

40. Назовите балерину, изображенную на рисунке

- A) Майя Плисецкая
- B) Ольга Вечеслова
- C) Екатерина Максимова
- D) Ольга Лепешинская
- E) Галина Уланова

Тест по 2-БЛОКУ: Специальная дисциплина завершен.