

Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы
«Назарбаев Зияткерлік мектептері»
дербес білім беру ұйымы

Қазақ әдебиеті

(жаратылыстану-математикалық бағыт,
қоғамдық-гуманитарлық бағыт)

Қорытынды аттестаттау спецификациясы

11-сынып

Нұр-Сұлтан
2022 жыл



Мазмұны

1	Бағалау мақсаты.....	3
1.1	Оқу бағдарламасымен байланысы	3
1.2	Критериалды бағалау жүйесімен байланысы	3
2	Емтихан жұмысының сипаттамасы	4
2.1	Бағалау міндеттері.....	4
2.2	Балдардың үлестірілуі.....	5
2.3	Емтиханды өткізу тілі	5
3	Емтиханды өткізу үдерісін басқару	5
4	Емтихан жұмысы үшін балдар мен бағаларды қою үдерісі.....	5
5	Бағалар сипаттамасы	6
6	Тапсырмалар мен балл қою кестелерінің мысалдары.....	6

1 Бағалау мақсаты

Білім алушылардың «Қазақ әдебиеті» пәні бойынша оқу бағдарламасының көлемін меңгеру деңгейін негізгі орта білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартына (бұдан әрі – МЖМББС) сәйкес анықтау.

1.1 Оқу бағдарламасымен байланысы

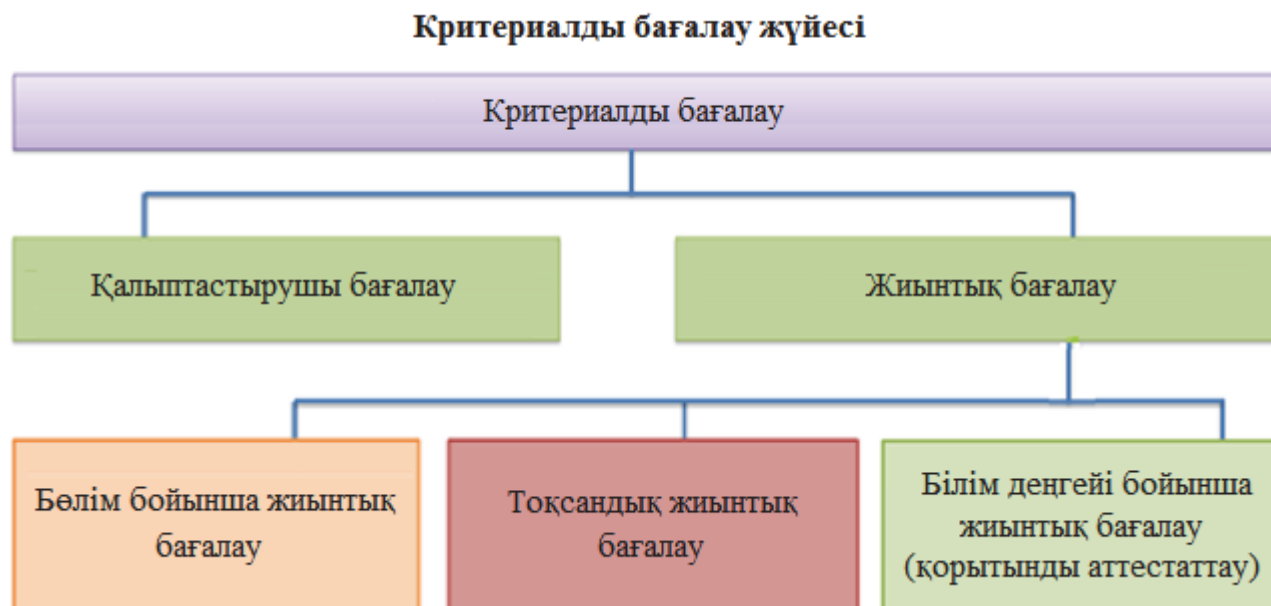
Білім алушыларды қорытынды аттестаттау жалпы орта білім беру деңгейінің қоғамдық-гуманитарлық, жаратылыстану-математикалық бағыттардағы 10-11-сыныптарына арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының мазмұнын қамтиды.

Оқу жүктемесі төмендетілген үлгілік оқу бағдарламасымен оқитын білім алушыларды қорытынды аттестаттау үшін жалпы орта білім беру деңгейінің қоғамдық-гуманитарлық бағыттағы 10-11-сыныптарына арналған «Қазақ әдебиеті» пәні бойынша *оқу жүктемесі төмендетілген* үлгілік оқу бағдарламасының (оқыту қазақ тілінде) мазмұны қамтылады.

Білім алушылардың білімі, білігі, сондай-ақ дағдылары МЖМББС күтілетін нәтижелермен анықталады.

1.2 Критериалды бағалау жүйесімен байланысы

Білім алушыларды қорытынды аттестаттау қалыптастырушы және жиынтық бағалауды қамтитын критериалды бағалау жүйесінің бөлігі болып табылады.



2 Емтихан жұмысының сипаттамасы

Емтихан жұмысы	3 сағат
Емтихан жұмысы екі бөлімнен тұрады: 1-бөлімде білім алушылар бір және бірнеше таңдауы бар барлығы 10 жабық типті тапсырманы орындайды. Тапсырмалар балл қою кестесіне сәйкес бағаланады. Барлық балл саны – 12.	
2-бөлімде білім алушылар толық жауапты қажет ететін барлығы 2 тапсырманы орындайды. 1-тапсырмада білім алушы ұсынылған екі шығарма үзінділерінің біреуін таңдап, оған 100-120 сөзден тұратын әдеби-теориялық талдауы бар жазба жұмысын орындайды. Шығарма үзінділері <i>қоғамдық-гуманитарлық, жаратылыстану-математикалық бағыттағы</i> сыныптар үшін оқу бағдарламасының мазмұны шеңберінде іріктеледі. Тапсырма 14 балмен бағаланады. 2-тапсырмада <i>қоғамдық-гуманитарлық бағыттағы</i> сынып білім алушылары ұсынылған үш тақырыптың біреуін таңдап, 200-220* сөз көлемінде жазба жұмысын орындайды (сыни тұрғыдан баға беру, әдеби сын, әдеби эссе). <i>* оқу жүктемесі төмендетілген үлгілік оқу бағдарламасы бойынша оқитын қоғамдық-гуманитарлық бағыттағы сынып білім алушылары ұсынылған үш тақырыптың біреуін таңдап, 170-200 сөз көлемінде жазба жұмысын орындайды.</i> <i>Жаратылыстану-математикалық бағыттағы</i> сынып білім алушылары ұсынылған тақырып бойынша 170-200 сөз көлемінде әдеби эссе жазады. Тапсырма 14 балмен бағаланады. Тапсырмалар балл қою кестесіне сәйкес бағаланады. Барлық балл саны – 28.	
Максималды балл	40 балл

2.1 Бағалау міндеттері

1-БМ	Білу және түсіну Білім алушы: • өткен тақырыптар шеңберінде әдеби-тарихи мағлұматтарды және әдеби теориялық түсініктерді білуі; • шығармалардың мәдени-тарихи мәнмәтінін және олардың авторларының өмірлік және шығармашылық жолы туралы негізгі деректерді білуі; • көркем шығарманың тақырыбын, идеясын, мәселелер жиынтығын, шығармадағы автордың ұстанымын; көркем шығармалардың бейнелеу табиғатын және жасырын мағынасын түсінуі тиіс.
------	---

2-БМ	Қолдану және жоғары деңгей дағдылары Білім алушы: • шығарманың мазмұнына талдау жасау барысында әдебиеттанудың түсінікті тілін қолдануы; • әдеби шығармаларды сыни тұрғыдан көркем түрде жазбаша түсіндіре алуы; • сюжет, композиция ерекшеліктерін, көркем бейнелеуіш құралдар рөлін, басты эпизодтарды, кейіпкерлердің әрекеттері мен қылықтарын, жазушы стилінің ерекшеліктерін талдай алуы тиіс.
------	--

2.2 Балдардың үлестірілуі

Бағалау міндеттері бойынша балдардың бөлінуі.

Бөлімдер	Бағалау міндеттері	Балл
1-бөлім	1-БМ	12
2-бөлім	2-БМ	28
Барлығы		40

2.3 Емтиханды өткізу тілі

Емтихан қазақ тілінде өтеді.

3 Емтиханды өткізу үдерісін басқару

Емтихан «Орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдары үшін білім алушылардың үлгеріміне ағымдағы бақылауды, оларды аралық және қорытынды аттестаттауды өткізудің үлгілік қағидаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2008 жылғы 18 наурыздағы №125 Бұйрығымен бекітілген Бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білімнің білім беретін оқу бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарындағы білім алушылардың үлгеріміне ағымдық бақылаудың, оларды аралық және қорытынды аттестаттау жүргізудің үлгі қағидаларына сәйкес өткізіледі.

4 Емтихан жұмысы үшін балдар мен бағаларды қою үдерісі

Емтихан жұмысы үшін балл қою үдерісі ұсынылған балл қою кестесіне сәйкес жүзеге асырылады.

Білім алушыларға қойылған балдар бағаға айналдыру шәкіліне сәйкес ауыстырылады.

Емтихан жұмысының балдары	Балдардың проценттік құрамы, %	Баға
0-15	0-39	2 (қанағаттанарлықсыз)
12-25	40-64	3 (қанағаттанарлық)
26-33	65-84	4 (жақсы)
34-40	85-100	5 (өте жақсы)

5 Бағалар сипаттамасы

Бағалар сипаттамасы оқушылардың мүмкіндік деңгейін анықтайтын белгілі бір стандарт жөніндегі жалпы түсінігін қалыптастыру үшін беріледі. Іс жүзінде қойылған баға білім алушылар жұмысының бағалау міндеттеріне қаншалықты сәйкес келетіндігіне байланысты.

Баға	Сипаттама
5	Білім алушы пән бойынша терең білімі мен түсінігін көрсетеді. Өртүрлі жанрдағы шығармалардың мазмұнын толық біледі. Шығарманың тақырыбын, идеясын, проблемаларын, автордың көзқарасын, ашық және астарлы айтылған мағыналарды терең түсінеді. Шығарманың сюжеттік, тілдік ерекшеліктерін, кейіпкерлердің іс-әрекетін және амалдарын толық талдап, өз көзқарасымен дәлелді тұжырымдайды. Шығарманың идеялық-көркемдік, композициялық, стильдік тұтастығы, тілдік ресімделуі тұрғысынан көркем мәтінге сыни талдау жасайды.
4	Білім алушы пән бойынша жеткілікті білімі мен түсінігін көрсетеді. Өртүрлі жанрдағы шығармалардың мазмұнын біледі. Шығарманың тақырыбын, идеясын, проблемаларын түсінеді, алайда автордың көзқарасын, астарлы айтылған мағыналарды анықтауда аздаған қателер жібереді. Шығарманың сюжеттік, тілдік ерекшеліктерін, кейіпкерлердің іс-әрекетін және амалдарын талдап, өз көзқарасымен тұжырымдайды. Шығарманың композициялық, тілдік ресімделуі тұрғысынан көркем мәтінге талдау жасайды.
3	Білім алушы пән бойынша қанағаттанарлық деңгейде білімін көрсетеді. Өртүрлі жанрдағы шығармалардың кейбір фрагменттерін біледі. Шығарманың жалпы мазмұнын түсінеді, тақырып пен идеяны, проблеманы анықтауда көп жағдайда қателеседі. Шығарманың сюжетін, кейіпкерлердің іс-әрекетін талдау дағдысы шектеулі, көзқарасын қысқа тұжырымдағанымен, дәлелдері жеткіліксіз.
2	Білім алушының пән бойынша базалық білімі жеткіліксіз.

6 Тапсырмалар мен балл қою кестелерінің мысалдары

Бұл бөлімде қорытынды аттестаттауда қолданылатын тапсырмалардың кейбір түрлері ұсынылған.

Әр сұрақ немесе тапсырманың тұсына тік жақшада [] ұсынылатын балл көрсетіледі.

Басшылыққа алу үшін балл қою кестесі ұсынылады. Онда әр сұрақ немесе тапсырмаға берілетін балл саны көрсетіледі.

1-бөлім

Төменде берілген бір және бірнеше таңдауды қажет ететін сұрақтарға жауап беріңіз.

1. Тұжырымдарды композициялық құрылым ретімен орналастырыңыз.

- A) Ақ патша мен оның өкілдерінің қазақ батырларының хаттарын жауапсыз қалдыруы. Қараөткел мен Жайық арасындағы ең үлкен ереуіл.
- B) Қоқан хандығы мен Ресей империясының қазақ жерін өз иеліктеріне қосып алу мақсатындағы жымысқы ойлары мен тартыстары. Ожардың опасыздығы.
- C) Әбілғазы мен Таймасқа жорытқан Кенесарының түсі. Ұлы жүз бен қырғыз жерінде Кенесарыға құрылған қақпан. Кекілітау бауырынан тапқан ажал.
- D) Қасым төренің билікті Кенесарыға беруі.
- E) Қасым төре, оның үлкен балалары Есенгелді мен Саржан шайқастары.

1) оқиғаның басталуы	...
2) оқиғаның байланысуы	...
3) оқиғаның шиеленісуі	...
4) оқиғаның шарықтау шегі	...
5) оқиғаның шешімі	...

[2]

2. Ұсынылған үзіндіде қандай мәселе көтерілген?

*Шырқ айналар шіркін тауық,
Жемің болса қолыңда,
Қайдағысы сені тауып,
Топырлайды жолында.
Досыңмын деп ант береді,
Жем іздеген жанама.
Жем таусылса жалт береді,
Сенерлік дос, санама.*

- A) амал достықпен жүретін достар туралы
- B) шын сенуге тұратын адал достар туралы
- C) байлық үшін дос болатындар туралы
- D) достықты сатып кететін адамдар туралы

[1]

3. «Жалған дүние» романында көтерілген мәселені белгілеңіз.

- A) ашаршылық, сталиндік қуғын-сүргін жылдарының басталуы
- B) екінші дүниежүзілік соғыстың зардабын кешкен қазақ тарихы
- C) қазақтың киіз үйінің тарихы мен колхоздастыру кезеңі туралы
- D) «тоқырау заманы» мен «ұлтсыздану» дәуірінің басталуы

[1]

4. *Дүние, жалт-жұлт еткен кең мекенім,*

Көре алмай көп жеріңді мен кетемін.

Арпалыс ала құйын заманалар

Арбасып тұрып алды, мен не етемін, - деген өлең жолдарында қолданылған троптың түрін көрсетіңіз.

- A) метафора
- B) эпитет
- C) теңеу
- D) синекдоха

[1]

5. «Абай жолы» шығармасындағы кейіпкерлердің ойларын сәйкестендіріңіз.

1. «...Сенің бұл ісің жөнсіз. Ана хан тұқымы, бәлекұмар Баймұрын сенің орныңа аға сұлтан болғысы келіп жүр. Бұйрығыңмен жүріп жатқан мешіттің де бітуі мәрелеп қалды. Ел сені одан әрі сыйлауда. Одан да қырс мінез танытпай, Бөжей бауырыңды өзіңе тарт. Кешірім сұрасаң, сенің ештеңең кетпейді» ...	А) Абай
2. «...Қазағымның асыл ақын сөзінен, әсем әуен әнінен артық қазынасы бар ма?...	В) Алшынбай
3. ...« -«Қартайған шағында қайда шырқап барады, қайта оралып көрмейміз-ау, кеткені-ау» деп, есіркеп қарайсыңдар!» ...	С) Дәркембай
4. ... «Күштілер нені айтады? Күшсізге еткен зорлығын айтады. Күшсіз нені айтады? Күштіден көрген қорлығын айтады?...	Д) Құнанбай

1) ... 2) ... 3) ... 4) ...

[2]

6. Абайды Бөжей еліне не себепті жіберді?

- А) Құнанбай атынан кешірім сұрау үшін
- В) Бөжей өліміне көңіл айтып бару үшін
- С) Кәмшаттың қал-жағдайын білу үшін
- Д) Бөжейдің жылдық асын беру үшін

[1]

7. «Абай жолы» романынан алынған үзіндінің негізгі идеясын табыңыз.

...«Басқа үкі тағу – бар күйеудің әдеті. Ол ғана емес, қызыл манат шапан мен биік өкше етік киіп, елден ерекше ұзын төбе тымаққа үкі тағып алу бұл өңірдің бар күйеуіне жол болатын» - деді әжесі. Мұндай киімін кигісі келмеген Абайға Зере қатты бұйрық етіп: – Ата-бабаң жолы осы! Барған елің сені кінәламайды. «Әкесі күйеу, шешесі қалыңдық болмаған ба?» деп бізді мінейді. Ки! – деді.

- А) ата-баба жолын, салт-дәстүрді құрметтеу
- В) Абай киімдерінің бағалы екенін көрсету
- С) әжесі Зеренің мінезінің қаталдығын көрсету
- Д) Абайдың көнбістік, шыдамдылығын көрсету

[1]

8. «Бауырлар» өлеңінің тақырыбына арқау болған негізгі оқиғаны көрсетіңіз.

- А) Қазақстанның тәуелсіздік алған күні
- В) Дүниежүзі қазақтарының құрылтайы
- С) Астана қаласының 20 жылдығы
- Д) Абайдың 150 жылдық мерекесі

[1]

9. «Шал мен теңіз» әңгімесінен үзіндідегі «Мен көп нәрсені түсінбеймін. Адамның аспандағы күнді, айды, жұлдызды құлатып түсіруге ниет қылмайтыны қандай жақсы. Біз қорегімізді теңізден зорлық қып тартып алып, өзіміз секілді тіршілік иелерін өлтіріп жатамыз, - адамға осы да жеткілікті ғой», - деген кейіпкердің сөзінен қандай астарлы ойды байқауға болады ?

- A) адамдардың ниетінің дұрыс болуы
- B) жер бетінде соғыстың болмауы
- C) табиғаттың заңдылығын сақтау
- D) қанағатшылдықтың маңыздылығы

[1]

10. «Бекторының қазынасы» шығармасындағы кейіпкер Қайырболды шынайы өмірде кім?

- A) мейрамхана даяшысы
- B) тележурналист
- C) Бекторының досы
- D) зал меңгерушісі

[1]

[Барлығы: 12]

2-бөлім

1-тапсырма

Төменде берілген екі шығарма үзінділерінің **біреуін** тандап, 100-120 сөзден тұратын әдеби-теориялық талдау жасаңыз. Талдау үшін берілген сұрақтарды негізге алыңыз.

- 1) Үзіндінің тұтас шығарманың идеясын ашудағы мәні қандай?
- 2) Автор ойды жеткізуде қандай көркемдегіш құралдарды, әдеби тәсілді, жазу стилін қолданады?

[14]

1-үзінді

Мұхтар Әуезов «Абай жолы» роман-эпопеясынан үзінді («Қияда» бөлімі)

«...Жарап, қатқан қойлардан ажар кеткен. Жүндері үрпиіп, ұйысып қалған. Жамбастары сарала боп баттасып қалғандары бар. Анда-санда шыдамсыз ешкілер бақырып-бақырып тұрып, омақасып жығылып та тжатыр. Бірнеше ауылдың өз қыстауларынан осы қорыққа қарай жүрген жолы қадау-қадау белгі қалдырыпты. Ол белгілер: ұшып өлген ешкі, лақ, арық тоқтының өлімтігі. Ақ қардың үстінде, кең жазықта қарауытып қалып жатыр. Қой алты күн аштыққа шыдайды десуші еді. Мынау түрлеріне қарағанда бұл малдардың аштығы әбден шыңына жеткен көрінеді. Енді екі-үш күн өтсе, тегіс жусайтын халде екен. Қарды бұзып жүретін мұршалары да жоқ. Сондықтан, бірен-саран көтерем жылқы мен арық түйені немесе жалғыз-жарым сиырды қойдың алдына салып, соған қар бұзғызып келеді. Ашыққан қойлар, алдарында әрең ілбіп келе жатқан ат пен сиырдың құйрығын жалмап қояды. Осындай тегіс кем-кетік, дімқас болып, ілбіген, сорлы малдың айналасындағы адамдар да жүдеп, салдырап біткен екен. Қартаң жандардың беттерінде әжім қалыңдапты. Барлық жүздер қуаң тартқан. Белдері жіңішкеріп бүгілген. Киімдері жыртық, жүдең. Бастарына ескі-құсқы ораған әйелдер ғана емес, сақалды ерлер де бар. Аяқтарында, көбінесе, сырған киіз...»

2-үзінді

Таласбек Әсемқұлов «Бекторының қазынасы» повесінен үзінді

...Бекторы мұңая жымиған.

– Аспанның сырын кім білген. Бұл зауалдың неліктен келгенін, болмыстың қай түкпірінен бізге қарай атылғанын күні бүгінге дейін ешкім айтып бере алмайды. Әйтеуір келді, бәрін күйретті де кетті. Адам періштеге теңескен ізгі еді, иманды еді, ақылы қиырдағыны шалатын кемел еді. Бірақ осы әлемдік, ғарыштық апаттан кейін адамзат бақытсыз болып қалды. Ақылы кеміс, жарымжан болып қалды. Кеміс ақыл зорлық-зомбылыққа әкелді. Осының бәрі асқына келе ақырында бүгінгі кенеусіз қиянатқа ұласты. Осының салдарынан, біз, адамның көкірегіне, көңіліне періштемен қатар тең ұялаған біз – перілер, жындар, соңында жамандық иесі болып шықтық. Алайда, біздің атымыз өзгергенмен затымыз өзгермеді. Жаратқан Ие мойнымызға артқан міндетті адал атқарып келеміз.

Бекторы жалт етіп Сағындыққа бір қараған.

– Не айтқың келгенін түсінем. Дүниеге жамандықтан не пайда демексің ғой. Жанында жамандық тұрмаса жақсылықтың жақсылық екенін қайдан білесің. Қарсысында жалған мен өтірік тұрмаса ақиқаттың ақиқат екенін нендей тиянаққа сүйеніп білдің. Жолдың серті – адасу, адасып барып түзелу. Екі түрлі пәктік бар. Біреуі анадан туғандағы күнә мен зина, қиянаттан бейхабар, тәжірибесіз, мінезсіз пәктік. Екіншісі, бұ дүниенің барлық сатыларынан қан кешіп жүріп өткен, өтсе де лайланбай қалған пәктік. Адам болып қалам десек осының бәрінен өтуге, осының бәрін көруге міндеттісің. Міне, осы қасіретті өткелектің бәрінен өткізетін, біз, жындар, перілер.

2-тапсырма

Қоғамдық-гуманитарлық бағыттағы сынып білім алушыларына арналған тапсырма

Төменде берілген тақырыптардың **біреуін** тандап, жазба жұмысын орындаңыз.

Сөз көлемі – 200-220* сөз.

** оқу жүктемесі төмендетілген үлгілік оқу бағдарламасы бойынша оқитын қоғамдық-гуманитарлық бағыттағы сынып білім алушылар үшін сөз саны - 170-200*

[14]

1. «Жалған дүние» шығармасындағы қазақ халқының тоқырау кезеңін суреттеудегі автор шеберлігіне талдау жасап, әдеби сын жазыңыз.
2. «Абай жолы» романындағы әке мен бала арасындағы қақтығыстардың туындау себептерін түсіндіріп, көтерілген мәселенің жаңашылдығына сыни тұрғыдан талдап, баға беріңіз.
3. Т. Молдағалиевтың «Бауырлар» өлеңіндегі патриоттық идеяны, ақынның биік адамгершілік сезімін талдап, әдеби эссе жазыңыз.

Жаратылыстану-математикалық бағыттағы сынып білім алушыларына арналған тапсырма.

Төменде берілген тақырып бойынша әдеби эссе жазыңыз. Сөз көлемі – 170-200 сөз.

[14]

1. Оралхан Бөкей «Атау кере» шығармасындағы Таған бейнесін талдаңыз. Таған бейнесі арқылы шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын бағалап, әдеби эссе жазыңыз.

[Барлығы: 28]

Балл қою кестелері

1-бөлім

№	Жауабы	Балл	Қосымша нұсқаулар
1	1-B 2-A 3-E 4-C 5-D	2	2 дұрыс жауапқа 1 балл беріледі, дұрыс жауаптар саны 4-тен асқан жағдайда ғана 2 балл ұсынылады.
2	C	1	Әр дұрыс жауап үшін 1 балл ұсынылады.
3	D	1	
4	B	1	
5	1-B 2-A 3-D 4-C	2	Әрбір 2 дұрыс сәйкестікке 1 балдан беріледі.
6	C	1	Әр дұрыс жауап үшін 1 балл ұсынылады.
7	A	1	
8	B	1	
9	C	1	
10	B	1	
Барлығы		12	

2-бөлімнің 1-тапсырмасы

Балл	Сипаттамасы
12-14	Шығарма эпизоды мен оның контекстегі мәнін өте жақсы түсінеді. Көтерілген мәселеге қатысты ақпаратты (кейіпкердің дәйексөздері мен мәліметтерді) шеберлікпен ұтымды қолданады. Автордың ойды жеткізуде қолданған тілдік құрылымы, формалар мен құралдарды сыни тұрғыдан толыққанды талдайды. Әдеби тәсілді қолдана отырып, үзіндіге өте жақсы сыни талдау жасайды. Автордың идеясына, айтқысы келген астарлы ойына баға беруі сенімді; эпизодтың тұтас шығармада алатын орнын, рөлін дәлелдейді. Өз көзқарасы мен ойын ұтымды жеткізеді. Жауабы өзара құрылымдық байланысты, логикалық тұрғыдан жүйелі. Әдеби терминдер мен теорияны, түсініктерді орынды қолданады.
9-11	Шығарма эпизоды мен оның контекстегі мәнін жақсы түсінеді. Көтерілген мәселеге қатысты ақпаратты (кейіпкердің дәйексөздері мен мәліметтерді) дұрыс қолданады. Автордың ойды жеткізуде қолданған тілдік құрылымы, формалар мен құралдарды жеткілікті деңгейде талдайды. Әдеби тәсілді қолдана отырып, үзіндіге жақсы талдау жасайды. Автордың айтқысы келген астарлы ойын, эпизодтың тұтас шығармада алатын орнын, рөлін түсіндіреді. Өз көзқарасы мен ойын жақсы жеткізеді. Жауабы өзара құрылымдық байланысты. Әдеби терминдерді жақсы қолданады.
6-8	Шығарма эпизоды мен оның контекстегі мәнін жеткілікті деңгейде түсінеді. Көтерілген мәселеге қатысты ақпаратты (кейіпкердің дәйексөздері мен мәліметтерді) қолданады, бірақ үнемі орынды бола бермейді. Мәтінде көтерілген мәселе нақты көрсетілген тұстарға ғана талдау жасайды. Берілген үзіндідегі авторың ойын түсіндіруге тырысады, эпизодты тұтас шығарманың кейбір бөліктерімен байланыстырады. Өз ойын жеткізуге тырысады, жауабы өзара байланысты болғанымен, жүйесіздік байқалады. Біршама әдеби терминдерді қолданады.
3-5	Шығарма эпизоды мен оның контекстегі мәнін қанағаттанарлық деңгейде түсінгендігін көрсетеді. Мәселеге қатысты ақпаратты қолдануы орынсыз. Автордың ойды жеткізуде қолданған құрылымы мен формаларын талдауы шектеулі. Автордың үзіндідегі ойын шектеулі деңгейде ғана қарастырады, эпизодтың тұтас шығармада алатын орнын түсінбегендігі байқалады. Жауабы түсінікті, бірақ өзара байланыспайды. Кейбір әдеби терминдерді қолданады.
0-2	Шығарма эпизоды мен оның контекстегі мәнін шектеулі деңгейде түсінгендігін көрсетеді. Мәселеге қатысты ақпараттарды сирек қолданады немесе мүлде қолданбайды. Автордың ойды жеткізудегі тәсілін түсіндіріп беруге тырысады. Сюжет пен кейіпкерлер әрекетін сипаттаумен шектеледі. Әдеби терминдер мен түсініктерді қолдануы орынсыз.

2-бөлімнің 2-тапсырмасы

Балл	Сипаттамасы
12-14	Тақырыпты өте жақсы ашады. Шығарманың көркемдік-идеялық құндылығы мен жаңашылдығына, автордың қолданған тілдік құралдары мен тәсілдеріне толық талдау жасайды. Тақырыпты ашу үшін дәйексөздерді, әдеби терминдер мен тәсілдерді тиімді қолдана отырып, өз көзқарасын дәлелді жеткізеді. Стилi мен құрылымы қатаң сақталған.
9-11	Тақырыпты жақсы түсінгендігін көрсетеді. Шығарманың көркемдік-идеялық құндылығына, автордың қолданған тілдік құралдары мен тәсілдеріне талдау жасайды. Тақырыпты ашу үшін дәйексөздерді, әдеби терминдер мен тәсілдерді қолдана отырып, өз көзқарасын білдіреді. Стилi мен құрылымы сақталған.
6-8	Тақырыпты жеткілікті деңгейде түсінгенін көрсетеді. Шығарманың мазмұнына талдау жасайды. Тақырыпты ашу үшін кейбір әдеби терминдерді қолданады. Көзқарасын білдіруде логикалық бірізділік жоқ, мәтін құрылымы сақтала бермейді.
3-5	Тақырыпты қанағаттанарлық деңгейде түсінгенін көрсетеді. Тақырыпты ашу үшін кейбір әдеби терминдерді қолдануда қателеседі. Шығарманың кейбір фрагменттерін ғана білетіндігін көрсетіп, мысалдар келтіреді.
0-2	Тақырыпты шектеулі деңгейде түсінгенін көрсетеді. Кейбір түсініктерді қолдануға тырысады. Білімі жеткіліксіз.