

Спецификация теста по предмету
«Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения»
для Оценки знаний педагогов
(Для использования с 2025 года)

1. Цель: Разработка тестовых заданий для Оценки знаний педагогов в ходе аттестации педагогов, занимающих должности в организациях образования, реализующих общеобразовательные учебные программы начального, основного среднего и общего среднего образования.

2. Задача: Определить соответствие уровня знаний педагогов квалификационным требованиям.

3. Содержание: Включены учебные материалы по предмету «Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения» в соответствии с «Типовой учебной программой по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения) по обновлённому содержанию» и Типовой учебной программой по предмету «Русский язык и литература» для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования по обновленному содержанию.

№	Тема	№	Подтема	Цель обучения
01	Климат и природа и времена года	01	Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». С.Есенин. «Буря». Ф.Тютчев. «Весенняя гроза», «Зима недаром злится» К.Д. Ушинский «Лето». Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...». С.Есенин. «Зима».	Понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; Использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу, образовывать падежные формы существительных, прилагательных
02	Семья Семья и подросток Отцы и дети: диалог и конфликт поколений	02	Русская сказка «Мудрый отец». Болгарская сказка «Сказка о бочке». М. Скребцова. «Сердце матери» Г. Мусрепов. «Рассказы о матери» У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». К.Г. Паустовский. «Телеграмма»	Анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею правильно писать безударные падежные окончания; Применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах
03	Ценности: дружба и любовь Культура: характер и личность	03	С.С.Михалков. «Мы с приятелем друзья». Г. Боргуль. «Подружка Маша». В. Бережная. «Много у меня друзей». О. Чекашова. «Мой друг» Притча «Внешняя и	Определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение); Использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; Использовать безличные конструкции, выражающие

			внутренняя красота». Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка», «О красоте человеческих лиц»»	модальные значения и различные состояния человека
04	Жизнь и творчество. История и личность	04	Казахская народная сказка «Мастер Али» А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». М. Шаханов. «Отрарская поэма о побежденном победителе» или «Просчет Чингисхана». М. Ауэзов «Путь Абая». А. Байтурсынов. «Великий поэт казахов»	Определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; использовать местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу
05	В человеке все должно быть прекрасно	05	Валентина Осеева. «Кто наказал его?» И.А. Крылов «Ворона и Лисица». А.П. Чехов. «Хамелеон». Ч. Айтматов. «Солдатенок»	Определять стилистические особенности текстов художественного стиля (басня); анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; Использовать существительные в качестве несогласованных определений, краткие прилагательные; Использовать возвратные глаголы использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения
06	Чудеса света Древние и современные цивилизации Герои и антигерои: реальность и выдуманные истории	06	Марат Джумагазиев. Стихотворение «Семь чудес света». Льюис Керролл «Алиса в стране чудес» Мифы об Атлантиде. А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды». Г. Андерсен. «Снежная королева». Казахская народная сказка «Ер Тостик»	Определять стилистические особенности текстов художественного стиля (басня); анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; Использовать существительные в качестве несогласованных определений, краткие прилагательные; Использовать возвратные глаголы использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения

07	Жара и холод: страна и образ жизни Национальные традиции и праздники	07	Г. Скребницкий. «Четыре художника». Стихи А. Кунанбаева. «Времена года». И.А. Бунин. «Листопад», К. Паустовский. «Осень» Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Ф. Онгарсынова. «Казахские традиции». С. Мауленов. «Наурыз». М. Макатаев. «Наурыз-думан»	Определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; Анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; Использовать краткие прилагательные; использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения, Использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества
08	Хобби и свободное время Спорт и отдых	08	Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени». С. Муканов. «Балуан Шолак», Л.Кассиль. «Ход белой королевы»	понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; Определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков использовать простые и сложные предложения, выражающие временные, целевые отношения
09	Человек и мир техники Наука и этика Научные открытия и технологии	09	Н. Носов. «Телефон». Майк Гелприн. «Свеча горела» Е.С. Вельтистов. «Приключения Электроника». Жюль Верн. «Дети капитана Гранта»	Анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; использовать отглагольные существительные, краткие прилагательные
10	Вода – источник жизни Природные ресурсы планеты Земля	10	Янка Мавр «Сын воды». П.Н. Васильев. «Иртыш» К. Паустовский. «Мещерская сторона» (отрывки). Ч. Айтматов. «Плаха» (отрывок). В. Распутин. «Прощание с Матерой» (отрывок). С. Сейфуллин. Поэма «Кокшетау»	Понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения; Правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис, использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения; использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения

11	Культура народов мира	11	А. Кунанбаев. «Слова назидания» - «17 Слово», М. Шаханов. «Четыре матери», В.Гундарев «На земле Абая»	Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства; Выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном наклонении
12	Культура одежды Культура питания	12	И.С.Тургенев. «Бежин луг» (отрывок) Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики». А.П. Чехов. «Сирена»	Понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения Использовать сложные предложения, выражающие условные отношения
13	Мир труда	13	Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться». А. Мусатов. «Как хлеб на стол пришел»	Определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; Использовать составные числительные в соответствующих формах; Использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные отношения
14	Планеты и спутники Через тернии к звездам	14	Мифы о Луне и Солнце. С.Цыганков. «О космическом корабле «Планета Земля» (в стихах и прозе) О. Сулейменов. «Земля, поклонись человеку». Р. Брэдбери. «Зелёное утро». И. Ефремов. «Звёздные корабли»	Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства; Использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения; Применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями
15	Показатель развития общества: экология, биоресурсы	15	Р. Сейсенбаев. «День, когда рухнул мир». М.Дудин. «Берегите Землю!»	Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства; Правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными и причастиями, использовать сложные существительные в соответствующих формах; Образовывать действительные и страдательные причастия

16	Туризм. Экотуризм	16	А.С.Пушкин. «Монастырь на Казбеке». В.С. Высоцкий. «Гимн морю и горам». А.К. Толстой. «Растянулся на просторе	Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; Использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями; Использовать сложные прилагательные, наречия в соответствующих формах
17	Молодёжь и средства массовой информации	17	С. Чёрный. «Диета», «Зеркало». Б. Акунин. Роман «Турецкий гамбит» (отрывки документальных вставок)	Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; Образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида
18	Человек и Родина. Энергия будущего. Энергия слова	18	Лермонтов «Родина» Ч.Айтматов «Буранный полустанок» С.Назарова. «Мой зеленоглазый аруах»	Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства; Использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
19	Музыка в нашей жизни	19	М. Кабанбаев. «Арстан, я и виолончель». В.Г. Короленко. «Слепой музыкант»	Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; Соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов
20	Живой мир вокруг нас	20	М.Д.Зверев «Ласточки на паровозе» В.Астафьев «Белогрудка». С. Сейфуллин «Разлученные лебеди»	Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; Применять знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, обстоятельствами и дополнениями
Контекстные задания (текст, таблица, графика, статистические данные, картина и т.д.) (2 текста по 5 заданий)				

4. Характеристика содержания заданий.

Климат и природа: владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;

использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу, образовывать падежные формы существительных, прилагательных.

Семья: правильно писать безударные падежные окончания; применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами

использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах.
Ценности: дружба и любовь: определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признакам, использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека.

Жизнь и творчество: правильно писать безударные падежные окончания, образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений.

Культура одежды: определять стилистические особенности текстов художественного стиля (сказка); использовать местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу.

В человеке все должно быть прекрасно: определять стилистические особенности текстов художественного стиля (басня), официально-делового стиля (поздравление); использовать существительные в качестве несогласованных определений, краткие прилагательные; использовать возвратные глаголы.

Живой мир вокруг нас: применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения; использовать краткие прилагательные; использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения.

Климат: погода и времена года: использовать краткие прилагательные; использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения.

Чудеса света: использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества.

Древние и современные цивилизации: использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения

Герои и антигерои: реальность и выдуманные истории: использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые отношения.

Планеты и спутники: владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; использовать простые и сложные предложения, выражающие причинно-следственные отношения

Человек и мир техники: определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; объявление); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков.

Жара и холод: страна и образ жизни: правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис, использовать собирательные, вещественные и абстрактные, существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения; использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения.

Культура: характер и личность: анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства, выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном наклонении.

Национальные традиции и праздники: использовать сложные предложения, выражающие условные отношения.

Хобби и свободное время: использовать составные числительные в соответствующих формах; использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные отношения.

Музыка в нашей жизни: использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.

Семья и подросток: правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными и причастиями, использовать сложные существительные в соответствующих формах.

Спорт и отдых: использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями.

Мир труда: применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами, образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида

Через тернии к звездам: определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (интервью), официально-делового стиля (автобиография); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; использовать глаголы движения; использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями.

Вода – источник жизни: использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями.

Культура питания: применять знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, обстоятельствами и дополнениями.

Научные открытия и технологии: правильно выбрать слитное или раздельное написание НЕ с наречиями.

Научные открытия и технологии: правильно выбрать слитное или раздельное написание НЕ с наречиями.

Культура народов мира: применять знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

Природные ресурсы планеты Земля: правильно писать союзы; применять знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

История и личность: определять стилистические особенности текстов научного стиля; определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков.

Отцы и дети: диалог и конфликт поколений: применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи предложениях.

Молодёжь и средства массовой информации: определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), официально-делового стиля (отчет); формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение, применять знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

5. Трудность тестовых заданий в одном варианте теста. тест состоит из 3-х уровней трудности: базовый уровень (А) – 26 %, средний уровень (В) – 60 %, высокий уровень (С) – 14 %.

Базовый уровень трудности характеризует воспроизведение простых знаний и навыков, позволяет провести оценки минимального уровня подготовленности обучающегося, выполнение простых действия с помощью определённых указаний, использование простых аргументов и естественнонаучных понятий.

Средний уровень трудности характеризует правильное воспроизведение основных знаний и навыков, распознавание простых моделей в новых ситуациях, умение анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать данные, использовать аргументы, обобщать информацию и формулировать выводы.

Высокий уровень трудности характеризует воспроизведение более сложных знаний и навыков, распознавание более сложных моделей заданий, интегрирование знаний, умений и навыков, анализ сложной информации или данных, проводить рассуждение, обосновывать и формулировать выводы, направлено на разграничение фактов и их последствий, определение значимости представленных фактов.

6. Форма тестовых заданий: Тестовые задания закрытой формы с одним правильным ответом.

7. Время выполнения тестовых заданий: Продолжительность выполнения одного задания в среднем 1,5-2 минуты.

8. Оценка выполнения отдельных тестовых заданий и всего теста: При аттестации учитывается суммарный балл тестирования.

Для заданий с выбором одного варианта правильного ответа присуждается 1 балл, в остальных случаях 0 баллов.

9. Рекомендуемая литература:

1. Русский язык и литература: Учебник для 5 класса общеобразовательной школы с казахским

- языком обучения. В 2-х частях. Часть 1/ У.А.Жанпейс, , Н.А.Озекбаева. – Алматы: «Атамұра», 2017.
2. Русский язык и литература: Учебник для 5 класса общеобразовательной школы с казахским языком обучения. В 2-х частях. Часть 2/ У.А.Жанпейс, , Н.А.Озекбаева. – Алматы: «Атамұра», 2017.
3. Русский язык и литература: Учебник для 6 класса общеобразовательной школы с нерусским языком обучения. В 2-х частях. Часть 1/ У.А.Жанпейс, А.Т.Есетова, Н.А.Озекбаева, А.А.Ерболатова. – Алматы: «Атамұра», 2018.
4. Русский язык и литература: Учебник для 6 класса общеобразовательной школы с нерусским языком обучения. В 2-х частях. Часть 2/ У.А.Жанпейс, А.Т.Есетова, Н.А.Озекбаева, А.А.Ерболатова. – Алматы: «Атамұра», 2018.
5. Русский язык и литература: Учебник для 7 класса общеобразовательной школы с казахским языком обучения. / У.А.Жанпейс, Н.А.Озекбаева, А.А. – Алматы: «Атамұра», 2017.
6. Русский язык и литература: Учебник для 8 класса общеобразовательной школы с нерусским языком обучения. В 2-х частях. Часть1/ У.А.Жанпейс, Н.А.Озекбаева, Р.Д.Даркембаева, Г.А.Атембаева. – Алматы: «Атамұра», 2018.
7. Русский язык и литература: Учебник для 8 класса общеобразовательной школы с нерусским языком обучения. В 2-х частях. Часть2/ У.А.Жанпейс, Н.А.Озекбаева, Р.Д.Даркембаева, Г.А.Атембаева. – Алматы: «Атамұра», 2018.
8. Русский язык и литература: Учебник для 9 класса общеобразовательной школы с казахским языком обучения. В 2-х частях. Часть1/ У.А.Жанпейс, А.А.Майбалаева, Г.А.Атембаева. – Алматы: «Атамұра», 2019.
9. Русский язык и литература: Учебник для 9 класса общеобразовательной школы с казахским языком обучения. В 2-х частях. Часть2/ У.А.Жанпейс, А.А.Майбалаева, Г.А.Атембаева. – Алматы: «Атамұра», 2019.
10. Русский язык и литература: Жалпы білім беретін мектептің 10-сыныбына арналған оқулық/. Ж.Х.Салханова, Ж.К. Киынова, А.Е. Бектурова. - Алматы: «Мектеп», 2019.
11. Русский язык и литература: Учебник для 11 класса общеобразовательной школы с нерусским языком обучения. В2-х частях. Часть1/ У.А. Жанпейс, Н.А. Озекбаева, А.Т. Есетова, Г.А. Атембаева. – Алматы: «Атамұра», 2020.
12. Русский язык и литература: Учебник для 11 класса общеобразовательной школы с нерусским языком обучения. В 2-х частях. Часть2/ У.А. Жанпейс, Н.А. Озекбаева, А.Т. Есетова, Г.А. Атембаева. – Алматы: «Атамұра», 2020.
13. Русский язык и литература: Учебник для 11 класса общеобразовательной школы с нерусским языком обучения. В 2-х частях. Часть1/ Г.З. Шашкина, О.А.Анищенко, В.В.Шмельцер. – Алматы: «Мектеп», 2020.
14. Русский язык и литература: Учебник для 11 класса общеобразовательной школы с нерусским языком обучения. В 2-х частях. Часть2/ Г.З. Шашкина, О.А.Анищенко, В.В.Шмельцер. – Алматы: «Мектеп», 2020.
15. Русский язык и литература. Хрестоматия: Для 6 кл. общеобразоват. шк. с нерусским языком обучения/ У. А. Жанпейс. – Алматы: «Атамұра», 2018.
16. Русский язык и литература. Хрестоматия: Для 8 кл. общеобразоват. шк. с нерусским языком обучения/ Сост.: У. А. Жанпейс. – Алматы: «Атамұра», 2018.
17. Русский язык и литература. Хрестоматия: Для 9 кл. общеобразоват. шк. с нерусским языком обучения/ Сост.: У. А. Жанпейс. – Алматы: «Атамұра», 2019.
18. Русский язык и литература. Хрестоматия: Жалпы білім беретін мектептің 10-сыныбына арналған оқу құралы. 1-бөлім/ Құраст.: Ж. Х. Салханова, Ж. К. Киынова, А. Е. Бектурова. – Алматы: Мектеп; 2019.
19. Русский язык и литература. Хрестоматия: Жалпы білім беретін мектептің 10-сыныбына арналған оқу құралы. 2-бөлім/ Құраст.: Ж. Х. Салханова, Ж. К. Киынова, А. Е. Бектурова. – Алматы: Мектеп; 2019.
20. Русский язык и литература. Хрестоматия: Для 11 кл. общеобразоват. шк. с нерусским языком обучения/ Сост.: У. А. Жанпейс. – Алматы: «Атамұра», 2020.

21. Уровневый учебник русского языка и литературы для общеобразовательной школы с нерусским языком обучения. Уровень А 2 продвинутой. 6 класс: в 2-х частях ч.1/ К. Л. Кабдулова, Г. Д. Ауельбекова, - Алматы: ТОО «Көкжиек-Горизонт», 2018.

22. Уровневый учебник русского языка и литературы для общеобразовательной школы с нерусским языком обучения. Уровень А 2 продвинутой. 6 класс: в 2-х частях ч.1/ К. Л. Кабдулова, Г. Д. Ауельбекова, - Алматы: ТОО «Көкжиек-Горизонт», 2018.

23. Русский язык и литература. Учебник для учащихся 9 класса общеобразовательной школы с нерусским языком обучения./ Ержанова Р. К., Беякова С. В., Нурмухаметова К. Т. Алматы: АЛМАТЫКІТАП БАСПАСЫ, 2019.

Дополнительная литература: Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка. Издание 3-е, испр. доп. – СПб: ООО «Виктория плюс», 2010.

Школьный фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся. – 2-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 1989.