

**Спецификация теста**  
**по дисциплине «Технология изготовления ювелирных изделий»**  
**для Национального квалификационного тестирования**

**1. Цель:** Разработка тестовых заданий для Национального квалификационного тестирования в ходе аттестации педагогов, занимающих должности в организациях образования, реализующих образовательные программы технического и профессионального, послесреднего образования.

**2. Задача:** Определение соответствия уровня квалификации педагогов квалификационным требованиям.

**3. Содержание:** Тест по дисциплине «Технология изготовления ювелирных изделий» для аттестации педагогов по специальности «02140200 - Ювелирное дело» для квалификации 4S02140203 - Мастер ювелирных дел.

№	Тема	№	Подтема
1	Оборудование и материалы для выполнения рабочего процесса	1	Подбор и работа с инструментами. Правила подготовки рабочего места.
		2	Виды металлов и сплавов.
		3	Виды инструментов.
2	Обработка металла	4	Основные сведения из металловедения.
		5	Понятие о металле и сплаве.
		6	Основные свойства металлов.
		7	Виды и особенности металлов.
3	Ювелирные и художественные цепочки.	8	Режим и температура при пайке цепочек.
		9	Виды и свойства цепочек.
		10	Виды износа и деформации изделий. Метод вальцовки.
4	Качество работы	11	Требования при изготовлении ювелирных изделий. Нормы пробирной палаты. Полировка и чистка изделий.
5	Монтировка. Пайка.	12	Составы смеси для пайки. Методы и виды пайки изделий. Виды монтировки. Свойства плавления металлов.
6	Филигрань.	13	Проволки.
		14	Припой.
		15	Виды филигрانی.
		16	Виды сканных работ и фасоны сканных полуфабрикатов.
7	Контактная (точечная) сварка изделий.	17	Свойства контактной сварки.
		18	Принцип работы машины для контактной сварки.
8	Ювелирные изделия.	19	Виды ювелирных украшений.
		20	История возникновения ювелирного ремесла. Мастера ювелиры.
9	Камни и вставки.	21	Виды камней.
		22	Драгоценные камни. Свойства работы с камнями и вставками.
10	Покрытие	23	Эмаль.
		24	Гальваника.
		25	Чернение.
		26	Гравирование.

#### 4. Характеристика содержания заданий:

Оборудование и материалы для выполнения рабочего процесса.

Обработка металла.

Ювелирные и художественные цепочки.

Качество работы.

Монтировка. Пайка.

Филигрань.

Контактная (точечная) сварка изделий.

Ювелирные изделия.

Камни и вставки.

Покрытие

**5. Трудность тестовых заданий в одном варианте теста:** Тест состоит из 3-х уровней трудности: базовый уровень (А) – 25 %, средний уровень (В) – 50 %, высокий уровень (С) – 25 %.

**Базовый уровень** трудности характеризует воспроизведение простых знаний и навыков, позволяет провести оценки минимального уровня подготовленности обучающегося, выполнение простых действия с помощью определённых указаний, использование простых аргументов и естественнонаучных понятий.

**Средний уровень** трудности характеризует правильное воспроизведение основных знаний и навыков, распознавание простых моделей в новых ситуациях, умение анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать данные, использовать аргументы, обобщать информацию и формулировать выводы.

**Высокий уровень** трудности характеризует воспроизведение более сложных знаний и навыков, распознавание более сложных моделей заданий, интегрирование знаний, умений и навыков, анализ сложной информации или данных, проводить рассуждение, обосновывать и формулировать выводы, направлено на разграничение фактов и их последствий, определение значимости представленных фактов.

**6. Форма тестовых заданий:** Тестовые задания закрытой формы с одним правильным ответом и с одним или несколькими правильными ответами.

#### 7. Время выполнения тестовых заданий:

Продолжительность выполнения одного задания в среднем 1,5-2 минуты.

#### 8. Оценка:

При аттестации учитывается суммарный балл тестирования.

Для заданий с выбором одного варианта правильного ответа присуждается 1 балл, в остальных случаях 0 баллов.

Для заданий с выбором нескольких правильных вариантов ответа из нескольких предложенных: за все правильные ответы получает – 2 балла,

- за одну допущенную ошибку – 1 балл,

- за допущенные 2 и более ошибки – 0 баллов.

#### 9. Рекомендуемая литература:

1. В.И. Марченков «Ювелирное дело»

2. А.В. Флеров. «Художественная обработка металлов»

3. А.В. Флеров. «Чеканка по металлу»

4. Е.Н. Хохлова «Искусство филигрании»

5. Н.М.Орнис «Основы механической обработки металлов».