

Спецификация теста
по дисциплине «Инструментоведение (народные инструменты)»
для Национального квалификационного тестирования

1. Цель: Разработка тестовых заданий для Национального квалификационного тестирования в ходе аттестации педагогов, занимающих должности в организациях образования, реализующих образовательные программы технического и профессионального, послесреднего образования.

2. Задача: Определение соответствия уровня квалификации педагогов квалификационным требованиям.

3. Содержание: Тест по дисциплине «Инструментоведение (народные инструменты)» для аттестации педагогов по специальности «02150100 - Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» для квалификации 4S02150103 - Артист оркестра народных инструментов (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы.

№	Тема	№	Подтема
1	Оркестр народных инструментов	1	Состав оркестра казахских народных инструментов
		2	Состав оркестра русских народных инструментов
		3	История основания Казахского государственного академического оркестра народных инструментов имени Курмангазы
		4	История основания Казахского государственного академического фольклорно-этнографического оркестра народных инструментов имени Н. Тлендиева – «Отырар сазы»
2	Группа струнно-щипковых инструментов оркестра народных инструментов	5	Инструмент домбыра
		6	Виды домбр в оркестре народных инструментов (пикколо, прима, секунда, альт, шертер, тенор, бас и контрабас)
		7	Группа балалаек оркестра русских народных инструментов
3	Группа духовых инструментов в оркестре народных инструментов	8	Старинные духовые инструменты (сыбызгы, сазсырнай) в оркестре казахских народных инструментов
		9	Флейта и гобой в оркестре народных инструментов
4	Группа баянов	10	Баян, аккардеон, гармоники
5	Группа ударных инструментов в оркестре народных инструментов	11	Ударные инструменты в казахском народном оркестре
		12	Ударные инструменты в русском народном оркестре
6	Группа смычковых инструментов оркестра казахских народных инструментов.	13	Инструмент кыл-кобыз
		14	Кобыз-прима, кобыз-альт, кобыз-бас, кобыз-контрабас
7	Дополнительные инструменты в оркестре народных инструментов	15	Адырна, жетиген
		16	Гусли, жалейка, свирель, кувиклы, брелка, владимирский рожок, арфа
		17	Мес кобыз, ускирик, шанкобыз.
Контекстные задания (текст, таблица, графика, статистические данные, картина и т.д.).			

4. Характеристика содержания заданий:

Оркестр народных инструментов: История возникновения народных оркестров (казахских, русских). Состав казахских и русских народных инструментов; количество инструментов, последовательность, порядок расположения в партитуре, проблема инструментария, этнонаучное трио связанное с оркестром. История основания, этапы развития Казахского государственного академического оркестра народных инструментов имени Курмангазы и Казахского государственного академического фольклорно-этнографического оркестра народных инструментов имени Н. Тлендиева – «Отырар сазы».

Группа струнно-щипковых инструментов оркестра народных инструментов: История домбры. Сравнительные особенности домбры в разных регионах Казахстана. Состав, струны, названия, виды домбры. Виды домбры в казахском оркестре народных инструментов (домбра-пикколо, домбра-прима, домбра-секунда, домбра-альт, шертер, домбра-тенор, домбра-бас, домбра-контрабас), место инструмента в оркестре. Группа балалаек оркестра русских народных инструментов: история возникновения, строение.

Группа духовых инструментов в оркестре народных инструментов: Старинные духовые инструменты в казахском оркестре народных инструментов (сыбызгы, сазсырнай); история происхождения, исполнители, строение инструмента, особенности его создания и игры. Место флейты и гобоя в оркестре народных инструментов, их использование в классических произведениях, строй и построение инструментов.

Группа баянов: Группа баянов, их роль в народных оркестрах. Их разновидности, тип строения, методы игры.

Группа ударных инструментов в оркестре народных инструментов: Классические ударные инструменты в оркестре народных инструментов; группы, виды, состав. Ударные инструменты в оркестре казахских народных инструментов; старинные ударные инструменты, виды, конструкция, его место в ансамбле и оркестре. Ударные инструменты в оркестре русских народных инструментов.

Группа смычковых инструментов оркестра казахских народных инструментов: История кыл кобыза; приводя примеры из легенд и рассказов. Состав, струны, названия, виды кобызов. Кобыз-прима, кобыз-альт, кобыз-бас, кобыз-контрабас; строение, место инструмента в оркестре.

Дополнительные инструменты в оркестре народных инструментов: Сведения о дополнительных инструментах, не входящих в традиционный состав народных оркестров (духовые, струнные, ударные). Адырна, жетыген; состав инструментов, способ игры, исполнение в оркестре в зависимости от состава. Гусли, жалейка, свирель, кувиклы, варган, пастушеский рожок, мес кобыз, ускирик, шанкобыз; особенности исполнения, звуковая окраска, исполнение в оркестре в зависимости от композиции.

5. Трудность тестовых заданий в одном варианте теста: Тест состоит из 3-х уровней трудности: базовый уровень (А) – 25 %, средний уровень (В) – 50 %, высокий уровень (С) – 25 %.

Базовый уровень трудности характеризует воспроизведение простых знаний и навыков, позволяет провести оценки минимального уровня подготовленности обучающегося, выполнение простых действия с помощью определённых указаний, использование простых аргументов и естественнонаучных понятий.

Средний уровень трудности характеризует правильное воспроизведение основных знаний и навыков, распознавание простых моделей в новых ситуациях, умение анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать данные, использовать аргументы, обобщать информацию и формулировать выводы.

Высокий уровень трудности характеризует воспроизведение более сложных знаний и навыков, распознавание более сложных моделей заданий, интегрирование знаний, умений и навыков, анализ сложной информации или данных, проводить рассуждение, обосновывать и формулировать выводы, направлено на разграничение фактов и их последствий, определение значимости представленных фактов.

6. Форма тестовых заданий: Тестовые задания закрытой формы с одним правильным ответом и с одним или несколькими правильными ответами.

7. Время выполнения тестовых заданий:

Продолжительность выполнения одного задания в среднем 1,5-2 минуты.

8. Оценка:

При аттестации учитывается суммарный балл тестирования.

Для заданий с выбором одного варианта правильного ответа присуждается 1 балл, в остальных случаях 0 баллов.

Для заданий с выбором нескольких правильных вариантов ответа из нескольких предложенных: за все правильные ответы получает – 2 балла,

- за одну допущенную ошибку – 1 балл,

- за допущенные 2 и более ошибки – 0 баллов.

9. Рекомендуемая литература:

1. Ж.Темірғалиев «Қазақ оркестрін аспаптандыру», Алматы, 2010ж.

2. Б.Сарыбаев «Қазақтың музыкалық аспаптры», Алматы «Өнер», 1981ж. (русский, казахский)

3. З.С.Жәкішева «Қазақтың дәстүрлі музыкалық аспаптары», Алматы, 2009

4. В.Розанов «Инструментоведение», Москва, 1974

5. М.Чулаки «Инструменты симфонического оркестра», Москва, «Музыка» 1972