

1. Сақ кезеңіндегі суретшілер меңгерген технологиялар
 - A) сұлбаларды көшіру
 - B) салт аттыны бейнелеу
 - C) сызықтық бейнелер
 - D) ағаш ою
 - E) мүйізді бейнелеу
2. «Қазақтың ата тегінің болмыс шындығына тікелей жақын болуы» - деген ғалым
 - A) Б. Нұржанов
 - B) М. Орынбеков
 - C) Т. Ғабитов
 - D) Ж. Молдабеков
 - E) С. Ақатай
3. «Мына шіркіннің баласы тойдым деп қарап отырмас, қарным ашты деп жылап отырмас» - деп Асан қайғы айтқан жер
 - A) Ертіс өзені
 - B) Іле өзені
 - C) Сілеті өзені
 - D) Сарын өзені
 - E) Сырдария өзені
4. Жеті қазынаның бірі
 - A) садақ
 - B) жылқы
 - C) сиыр
 - D) түйе
 - E) ағаш
5. Ғұндардың тілдік тобы
 - A) протүріктік
 - B) соғды
 - C) қазақ
 - D) қыпшақ
 - E) монғолдық
6. Мифтік тұлпардың бидегі бейнесі
 - A) Ер төстік
 - B) Құсқанат
 - C) Тау бұзар
 - D) Мақам
 - E) Таңбалы
7. Сақтардың көшпелі садағының ең көне түрі
 - A) сұлбаларды көшіру
 - B) мүйізді садақ
 - C) скифтік садақ
 - D) таңбалы садақ
 - E) жауынгерлік садақ

8. XX ғ. жазу мәдениетінің орнына келген мәдениет
- A) таңбалық
 - B) бұқаралық
 - C) экрандық
 - D) ауызша
 - E) сапалық
9. Тәңіршілдік көзқарастың танымдық тірегі
- A) тәңір абсолютті идея
 - B) тәңір ақиқат
 - C) тәңір тылсым күш
 - D) тәңірдің құдіретіне сенім
 - E) тәңірге деген сыйлық
10. Сақтардың зергерлік өнеріндегі байқалатын бейнелер
- A) кескіндер
 - B) өсімдік декоры
 - C) табиғи бейнелер
 - D) таңбалық жүйелер
 - E) тұрмыстық бейнелер