**спецификация ТЕСТА**

**по дисциплине «Фольклор»**

**комплексного тестирования в магистратуру**

(вступает в силу с 2022 года)

**1. Цель:** Определение способности продолжать обучение в организациях, Республики Казахстан, реализующих программы послевузовского образования.

**2. Задачи:** Определение уровня знаний поступающего по следующим группам образовательных программ:

**М058 Литература**

**3. Содержание теста:** включает темы по дисциплине «Фольклор». Задания представлены на русском языке.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание темы** | **Уровень трудности** | **Количество заданий** |
| 1 | Фольклор и фольклористика. Русское устное народное творчество и его особенности. Историческое развитие фольклора, его связь с литературой. | 3 | А |
| 2 | Специфика фольклора. Этапы становления и развития русского фольклора. | 2 | А |
| 3 | Жанровая система русского фолклора. Роды, жанры, поэтические особенности фольклора. | 2 | А |
| 4 | Календарная обрядовая поэзия. Собирание, изучение и публикация обрядовой поэзии. Циклы и жанры. Колядки. Подблюдные песни. Масленичные песни. | 2 | А |
| **5** | Семейно-бытовая обрядовая поэзия. Поэзия, связанная с рождением человека. Свадебные песни. Похоронные плачи и причитания. | 2 | В |
| **6** | Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки, загадки. Классификация пословиц и поговорок, систематизация загадок. Поэтика малых жанров. | 2 | В |
| **7** | Сказочная проза и её поэтика. Сказки о животных. Волшебные сказки. Семейно-бытовые сказки. Героические, сатирические сказки. | 4 | В |
| **8** | Жанры несказочной прозы. Предания. Легенды. Былички, побывальщины, сказы. Жанровая характеристика. | 2 | В |
| **9** | Былины. Определение жанра. Состав и классификация былин. Древнейшие былины. Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин. Поэтика былинного эпоса. | 2 | В |
| **10** | Исторические песни. Принципы классификации и изображения реальных событий и лиц. Поэтика исторических песен. Исторические песни XVIвека. Исторические песни XVII века. Исторические песни XVIIIвека. Исторические песни XIX века. | 1 | С |
| **11** | Лирические и балладные песни. Определение жанра. Классификация народной лирики. Специфика балладных песен. Поэтика лирических и балладных песен. | 1 | С |
| **12** | Частушки. Определение жанра. Классификация частушек. Поэтика частушек. | 1 | С |
| **13** | Детский фольклор. Изучение и собирание детского фольклора. Детский игровой и внеигровой фольклор. | 2 | С |
| **14** | Народная драма.Общие особенности русской народной драмы. Основные формы народных действ. | 2 | С |
| **15** | История собирания и изучения фольклора (мифологическая теория, теория миграции, историческая школа). Принципы публикации, крупнейшие антологии и архивы. Современные методологии изучения фольклора. | 2 | С |
| **Количество заданий одного варианта теста** | **30** |

**4. Описание содержания заданий:** В содержании тестовых заданий описываются основы фольклорной науки, функции.

**5. Среднее время выполнение задания:**

Продолжительность выполнения одного задания – 2 минуты.

Общее время теста составляет 60 минут

**6. Количество заданий в одной версии теста:**

В одном варианте теста - 30 заданий.

Распределение тестовых заданий по уровню сложности:

- легкий (A) - 9 заданий (30%);

- средний (B) - 12 заданий (40%);

- сложный (C) - 9 заданий (30%).

**7. Форма задания:**

Тестовые задания представлены в закрытой форме, что требует выбора одного правильного ответа из пяти предложенных.

**8. Оценка выполнения задания:**

При выборе правильного ответа претенденту присуждается 1 (один) балл, в остальных случаях – 0 (ноль) баллов.

**9. Список рекомендуемой литературы:**

1. Матыжанов К.С. Казахский семейный фольклор. – Алматы., 2020.
2. Зуева Т., Кирдан Б. Русский фольклор. – М., 2000
3. Зуева Т., Кирдан П. Хрестоматия по фольклористике. – М., 2005
4. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. – М., 2000
5. Пропп В.Я. Поэтика русского фольклора. - М.,1998
6. Гусев В.Е. Методы изучения фольклора. – Л., 2009
7. Аникин В.П. Теория фольклора. – М., 2004
8. Академические школы в русской фольклористике //Отв. ред. П.А. Николаев. – М.,2005
9. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. – М., 2000
10. Новикова А.М., Александрова Е.А. Русская литература и фольклор // Семинарий. – М., 2011
11. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.,1997
12. Селиванов Ф.М. Русский эпос. – М.,1999
13. Кулагина А. В. Русская народная баллада. – М., 1999
14. Митрофанова В.В. Русские народные загадки. – Л., 1999
15. Новиков Н.В. Образы восточнославянской волшебной сказки. – Л., 2004.
16. Багизбаева М.М. Русский фольклор Восточного Казахстана. – А., 1998.

 **Дополнительная литература:**

1. Мельников М.Н. Русский детский фольклор М. 1987.
2. Минц С. И., Померанцева Э.В. Русская фольклористика. Хрестоматия М.1971.
3. Михайлова М. А у наших у ворот развесёлый хоровод. Ярославль 2001.
4. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М.1998.
5. Русское народное поэтическое творчество / Под. Ред. А.М.Новиковой. М.1986.
6. Хрестоматия по истории русской фольклористике. М. 1973.
7. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду / Под. Ред. Орловой Л.К. Владимир 1995.