

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор РГКП

**«Национального центра
тестирования» МНВО РК**

Р. Емелбаев

202__ г.



Спецификация теста

по дисциплине «Русская литература»

общественно-гуманитарного направления

для единого национального тестирования для поступающих по образовательным программам высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения
(Для использования с 2024 года)

1. Цель теста: Определение способностей выпускников технического и профессионального образования, необходимых для продолжения обучения в высших учебных заведениях.

2. Задача теста: Тест для поступления на следующие образовательные программы высшего образования, предусматривающие сокращенный срок обучения:

В037-Филология

3. Содержание теста:

№	Тема	№	Подтема	Цели обучения
01	Героический эпос	01	Былины. Цикл об Илье Муромце. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». М.Ю.Лермонтов «Бородино». М.Шаханов «Отрарская поэма о побежденном победителе, или просчет Чингисхана»	5.1.1.1. Понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм
02	Литературная поэтическая сказка	02	В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее». А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» К.Д.Бальмонт «Фейные сказки»	5.2.1.1. Определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) 5.2.4.1. Анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев
03	Фольклорные элементы в литературных произведениях	03	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». М.М.Пришвин «Кладовая солнца»	5.1.2.1. Иметь общее представление о художественном произведении, осмысливая тему 5.2.5.1. Характеризовать главных героев произведения

04	Мифы народов мира	04	Мифы Древней Греции (о Прометее, Геракле, Икаре, Актеоне) Е.В.Кудаков «Псы Актеона». Славянская мифология (миф о Солнце, мифы о представителях низшей мифологии)	6.1.1.1. Понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса- сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма, как роды литературы 6.2.5.1. Характеризовать героев, используя план из текста
05	Тема Рождества в литературе	05	Б.Л.Пастернак «Рождественская звезда» Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством» А.Гофман «Щелкунчик и Мышинный король»	6.2.2.1. Определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы 6.2.5.1. Характеризовать героев, используя план и цитаты из текста 6.2.3.1. Выделять в тексте произведения элементы композиции
06	Нравственный выбор человека	06	И.С.Тургенев «Муму» Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» В.С.Высоцкий «Песнь о друге» В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»	6.2.1.1. Определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка) 6.2.4.1. Анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев
07	Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях	07	А.Н. Островский «Снегурочка» И.С.Тургенев «Бежин луг» М.Ю.Лермонтов «Русалка»	6.2.8.1. Анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, префразы)
08	Притчи и легенды в литературе	08	Притча о блудном сыне, легенда об Арионе А.С.Пушкин «Арион», «Анчар» А.С.Пушкин «Станционный смотритель» К.Г.Паустовский «Телеграмма»	7.1.1.1. Понимать термины: притча, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитирация, ассонас, аллегория, инверсия, анафора 7.2.5.1. Характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста
09	Человек и природа	09	Стихотворения А.С.Пушкина, С.А.Есенина, А.А.Фета У.Блейк «Тигр» О.О.Сулейменов «Волчата» Р.Бредбери «Зеленое утро» А.Новоселов «Санькин марал»	7.2.1.1. Определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ)

10	Сатира и юмор в литературе	10	И.А.Крылов. Басни Д.И.Фонвизин «Недоросль» М.Е.Салтыков-Щедрин «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.М.Зощенко Сатирические рассказы	7.1.1.1. Понимать термины: притча, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора 7.1.2.1. Понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию
11	Мораль, этика, ценности	11	В.А.Жуковский. Баллады В.Набоков «Рождество» В.Тендряков «Хлеб для собаки» Д.Толкиен «Хоббит, или Туда и Обратно»	7.2.3.1. Выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл 7.2.4.1. Анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных героев и второстепенных героев
12	Дети и взрослые	12	В.Распутин «Уроки французского» Ч.Айтматов «Первый учитель», «Красное яблоко» Жунусов «Первый вагон» А.Алексин «Фотография, на которой меня нет», «А тем временем где –то»	8.1.1.1. Понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автоюнографизм
13	Любовь и честь	13	У.Шекспир «Ромео и Джульетта» А.С.Пушкин «Капитанская дочка» Лирика поэтов 19 века О.О. Сулейменов «Последнее письмо акына»	8.1.2.1. Понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию
14	Сатира и юмор	14	Н.В.Гоголь «Ревизор» А.П.Чехов. Рассказы В.М.Шукшин Рассказы	8.2.4.1. Анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета 8.2.5.1. Характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий
15	Мечты и реальность	15	М.Ю.Лермонтов «Мцыри» А.Грин «Алые паруса» А. Де Сент- Экзюпери «Маленький принц» А.Ахматова «У самого моря»	8.2.1.1. Определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма) 8.2.4.1. Анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета

16	Странности любви	16	У.Шекспир. Сонеты П.Н.Васильев «И имя твое .. и другие стихотворения А.С.Пушкин. Лирика, «Цыганы» И.С.Тургенев «Ася» А.И.Куприн «Олеся»	9.2.2.1. Определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о проблематике
17	Тема маленького человека	14	Н.В.Гоголь «Шинель» Ф.М.Достоевский «Бедные люди» Л.Н.Толстой «После бала» А.И.Куприн «Гранатовый браслет»	9.2.1.1. Определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма) 9.2.2.1. Определять тему и идею произведения
18	Сатира на общество	18	А.С.Грибоедов «Горе от ума» Н.В.Гоголь «Мертвые души»	9.1.1.1. Понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм
19	Тайны человеческой души	19	А.С.Пушкин «Пиковая дама» А.П.Чехов «Ионыч», «Человек в футляре» Н.С.Лесков «Жемчужное ожерелье»	9.2.4.1. Анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения 9.2.7.1. Определять способы выражения авторского отношения к героям
20	Лишние люди	20	А.С.Пушкин «Евгений Онегин» И.А.Гончаров «Обломов»	10.1.1. Понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула
21	Герой нашего времени	21	М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» Ч.Т.Айтматов «Плах»	10.1.2. Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному
22	Человек и право	22	Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» Н.А.Островского «Бесприданница»	10.2.4. Определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов
23	Семейные ценности	23	Л.Н.Толстой «Война и мир» А.В.Вампилов «Старший сын»	10.2.1. Определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики

24	Человек в эпоху времен	24	Р.Бредбери «Улыбка» Б.Л.Пастернак «Доктор Живаго» С.А.Есенин. Стихотворения А.А.Блок. Стихи из сборника «Страшный мир», цикл «Стихи о Прекрасной даме», поэмы	11.1.1. Понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм
25	Человек в эпоху тоталитарного режима	25	А.Н.Рыбаков «Дети Арбата» А.А.Ахматова. Поэзия Е.И.Замятин «Мы»	11.1.2. Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая
26	Война в судьбах людей	26	В.В. Быков «Сотников» Б.Васильев «А зори здесь тихие» В.Л.Кондратьев «Сашка» Э.М.Ремарк «Три товарища» Военная лирика. Д.С.Самойлов, Б.Ш.Окуджава, Н.А.Заболоцкий, А.Т.Твардовский, Е.А.Евтушенко, В.С.Высоцкий	11.2.5. Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно- тематического содержания произведения 11.2.8. Анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснить, с какой целью их использует автор
27	Тема нравственного выбора	27	А.В.Вампилов «Утиная охота» М.Горький «Старуха Изергиль» Стихотворения современных поэтов на тему нравственного выбора (Р.Рождественский, Е.Евтушенко, А.Вознесенский, Л.Мартынов, О.О.Сулейменов, Б.Кананьянов и др.)	11.2.2. Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста 11.2.3. Определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)

4. Характеристика содержания заданий:

Тест по дисциплине «Русская литература» содержит 40 тестовых заданий. Из них:

- 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа;
- 10 тестовых заданий с выбором одного или нескольких правильных ответов;
- 10 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа на основе 2 ситуаций (контекстов).

Содержание заданий соответствует темам, указанным в типовой программе по данной дисциплине.

Тестовые задания в тесте расположены по нарастанию трудности: базовый, средний и высокий.

5. Уровень трудности тестовых заданий в одном варианте теста: Тест состоит из 3-х уровней трудности: базовый уровень (А) – 25 %, средний уровень (В) – 50 %, высокий уровень (С) – 25 %.

Базовый уровень трудности характеризует воспроизведение простых знаний и навыков, позволяет провести оценки минимального уровня подготовленности обучающегося, выполнение простых действий с помощью определённых указаний, использование простых аргументов и естественнонаучных понятий.

Средний уровень трудности характеризует правильное воспроизведение основных знаний и навыков, распознавание простых моделей в новых ситуациях, умение анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать данные, использовать аргументы, обобщать информацию и формулировать выводы.

Высокий уровень трудности характеризует воспроизведение более сложных знаний и навыков, распознавание более сложных моделей заданий, интегрирование знаний, умений и навыков, анализ сложной информации или данных, проводить рассуждение, обосновывать и формулировать выводы, направлено на разграничение фактов и их последствий, определение значимости представленных фактов.

6. Форма тестовых заданий: Тестовые задания закрытой формы с выбором одного правильного ответа и с выбором одного или нескольких правильных ответов.

7. Время выполнения тестовых заданий: Продолжительность выполнения одного задания в среднем 1,5 – 2 минуты. Общее время выполнения теста – 80 минут. Среднее время выполнения одного тестового задания рассчитано с учетом чтения контекста.

8. Оценка выполнения отдельных тестовых заданий: Оценивание ответов тестовых заданий осуществляется согласно пункту 19 Правил проведения ЕНТ, утвержденным приказом МОН РК №204 от 2 мая 2017 года.

9. Рекомендуемая литература: «Списки учебников, учебно-методических комплексов, учебных пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях, разрешенной для использования в учебных заведениях», утвержденные Министерством образования и науки Республики Казахстан.

1. Салханова Ж.Х., Демченко А.С. Русская литература. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ - Алматы «Мектеп», 2019 г.

2. Ошкина Т.С., Татибекова Г.З. Русская литература. Учебник для 10 классов естественно-математического направления общеобразовательных школ с казахским языком обучения. – Алматы: Мектеп, 2014.- 328 с.

3. Кожакеева Ш.Т., Куздибаева А.Б. Русская литература XX века. Учебник для 11 классов естественно-математического направления общеобразовательных школ с казахским языком обучения. – Алматы: Мектеп, 2015.- 504 с.

4. Русская классическая литература и современность: учебник для 10 кл. общеобразоват. шк. с рус. яз. обуч. естеств.-матем. направления / В. В. Савельева [и др.]. - 3-е изд., доп. и перераб. - Алматы : Жазушы, 2014. - 368 с.

5. Абишева, С. Д. Русская литература XX века: учебник для 11 класса средней общеобразовательной школы / С. Д. Абишева, З. Н. Поляк [и др.]. - 3-е изд., доп. и перераб. - Алматы : Жазушы, 2015. - 428 с.

6. Шашкина Г.З. учебник Русская литература. Часть 1, 2 для 8 класса. Мектеп, 2018

7. Н., Забинякова Г. Русская литература. Учебник. 11 класс, часть 1, часть 2, Общественно-гуманитарное направление, 2020

8. Лукпанова Г., Савельева В., Кутукова Е. Емельянова О. Русская литература: Учебник. – А.: Писатель, 2019

9. Лукпанова Г., Савельева В., Кутукова Е., Асадиллаева А. Русская литература: Хрестоматия. -А.:Писатель, 2019

10. Салханова Г., Демченко А. Русская литература. Учебник + CD. А.: Школа, 2019

11. Салханова Г., Демченко А. Русская литература: Хрестоматия. А.: Школа, 2019

12. Салханова Г., Демченко А., Зайцева О. Русская литература: Методическое руководство. А.: Школа, 2019

13. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для 10–11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию
14. Аракчеева Е.В. Русская литература XII-XX века. Пособие для школьников старших классов, абитуриентов, студентов. – М: ЭКСМО, 2008
15. Линков В. Я. История русской литературы XIX века в идеях - М., 2002
16. Чернец Л.В., Семенов В.Б., Скиба В.А. Школьный словарь литературоведческих терминов. Стилистик. Стихovedение. Изд. 3-е. М., 2007
17. Локтионова Н., Забиякова Г. Русская литература. Методическое руководство. 11 класс, часть 1, часть 2, Общественно-гуманитарное направление, 2020
18. Локтионова Н., Забиякова Г. Русская литература. Учебник. 11 класс, часть 1, часть 2, Общественно-гуманитарное направление, 2020
19. А.С.Елеонская, О.В.Орлов, Ю.Н.Сидорова «История русской литературы», М. 2012г.
20. Локтионова Н., Забиякова Г. Русская литература. Методическое руководство. 11 класс, часть 1, часть 2, Общественно-гуманитарное направление, 2020
21. Локтионова Н.П. учебник для 11 класса Русская литература. Часть 1,2 Общественно-гуманитарное направление, 2020
22. Абишева С.Д. учебник Русская литература для 11 класса. Общественно-гуманитарное направление, 2020
23. Савельева В. Русская литература учебник для 9 класса. Атамур, 2019
24. Сафронова Л. Русская литература учебник для 9 класса. Жазушы, 2019
25. Салханова Ж.Х. Русская литература учебник для 10 класса. Мектеп, 2019
26. Локтионова Н.П. Русская литература. Часть 1,2 учебник для 6 класса. Мектеп, 2018.
27. Т.Андрянова Е.Р.Филимонова Русская литература для 8 класса Арман ПВ-2018
28. Локтионова Н.П. Русская литература. учебник для 5 класса. Мектеп, 2017.
29. Е.В.Бодрова А.С.Франк О.А.Кравченко Л.В.Винникова А.М.Кусаинова Русская литература учебник -хрестоматия для учащихся 6 класса общеобразовательной школы с русским языком обучения Часть 2 Алматы кітап 2018

«СОГЛАСОВАНО»

**Председатель
Учебно-методического
объединения**



(подпись)

Н.Ахат

(Ф.И.О.)

2023 г.

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature