**СПЕЦИФИКАЦИЯ ТЕСТА**

**по дисциплине «История русской литературы I половины ХIХ века» комплексного тестирования в магистратуру**

(вступает в силу с 2024 года)

1. **Цель:** определение способности продолжать обучение в организациях. реализующих программы послевузовского образования Республики Казахстан.

**2. Задачи:** определение уровня знаний поступающего по следующим

группам образовательных программ:

**М060 – Филология**

1. **Содержание теста:** включает темы по дисциплине «История русской литературы 1-й половины ХIХ века». Задания представлены на русском языке.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание темы** | **Уровень трудности** | **Количество заданий** |
|
| 1 | Своеобразие историко-культурной ситуации начала века. Литературная борьба Александровской эпохи. «Беседа любителей российского слова» и «Арзамас»: истоки, продолжение, развязка.Типология и поэтика русского романтизма (современные классификации).  | А, В | 2 |
| 2 | Драматургия А.С. Грибоедова. Связь с жанровыми экспериментами русской комедиографии 1810-1815-х годов. Комедия «Горе от ума»: идейная структура, поэтика, литературные контексты.  | С | 1 |
| 3 | Романтическая лирика В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова; баллады Жуковского и споры вокруг жанра баллады. Жуковский и А.С. Пушкин. В.А. Жуковский-переводчик. | А, С | 2 |
| 4 | Поэты «пушкинской плеяды». Элегии Д.В. Веневитинова, дружеское послание в лирике Н.М. Языкова, «гусарская лирика» Д.В. Давыдова, античная тема в лирике Н.И. Гнедича | В | 1 |
| 5 | Проблемы периодизации творчества А.С. Пушкина. Основные мотивы и жанры лирики Пушкина: от романтизма к реализму. Русская романтическая поэма: К.Ф. Рылеев, В.А. Жуковский и А.С. Пушкин, связь с поэмами Байрона. Проблемы жанровой природы, сюжета и композиции пушкинской прозы. Новаторство драматургии А.С. Пушкина. Личность и творчество А.С. Пушкина в современном литературоведении: новое в интерпретации его произведений. | А, С | 2 |
| 6 | Неклассические формы русского романа 20-40-ых годов 19 века. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: жанровая структура, идейно-тематическое своеобразие, стиль, композиция, литературные подтексты. Поэтика романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: истоки и предшественники романа, архитектоника романа, жанровое своеобразие. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» и ее интерпретации в современном литературоведении. | В, С | 2 |
| 7 | Лермонтов и романтизм. Жанровые эксперименты в области поэзии: традиционные и «внелитературные» жанровые формы. Поэмы М.Ю. Лермонтова: своеобразие романтического героя. М.Ю. Лермонтов в оценке критиков и литературоведов. | С | 1 |
| 8 | Проблемы периодизации творческого пути Н.В. Гоголя. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород» и «Петербургские повести» Н.В. Гоголя: замысел и структура книг; реальное и фантастическое; трагическое и комическое; характер изображения быта; «пошлость пошлого человека».  | В | 1 |
| 9 | Новаторство Гоголя-драматурга. Авторский комментарий комедии «Ревизор» в «Театральном разъезде». Современные интерпретации «Ревизора». Неоднозначность оценки современниками писателя «Выбранных мест из переписки с друзьями». | В | 1 |
| 10 | Поэтика натуральной школы. Проблема «маленького человека» и изображение жизни городской бедноты в произведениях писателей «натуральной школы». И.С. Тургенев и «натуральная школа». Жанр повести в творчестве Тургенева 40-50-ых годов. | В | 1 |
| 11 | Романы Тургенева 40-50-ых годов: тип героя, проблематика и поэтика, тип тургеневской героини. Роман «Рудин»: черты Гамлета и Дон Кихота в герое романа. Роман «Дворянское гнездо» и его проблематика.  | А, В | 2 |
| 12 | Роман «Обыкновенная история» И.А. Гончарова и традиции «натуральной школы». Своеобразие взглядов Александра и Петра Адуевых на жизнь. Полемика с романтизмом. Позиция автора в романе. | А, В | 2 |
| 13 | А.Н. Островский и русский театр первой половины Х1Х века. Поэтика комедий А.Н. Островского 1850-х годов. Проблема положительного героя («Не в свои сани не садись», «Бедность не порок», «Не так живи, как хочется»). Патриархальный купеческий мир и современность в комедии «Свои люди – сочтемся!». | А, С | 2 |
| **Тестінің бір нұсқасындағы тапсырмалар саны** | **20** |

**4. Описание содержания заданий:** в содержании тестовых заданий описываются основы и история русской литературы.

**5.Среднее время выполнение задания:**

Продолжительность выполнения одного задания – 2,5 минуты.

Общее время теста составляет 50 минут

**6. Количество заданий в одной версии теста:**

В одном варианте теста - 20 заданий.

Распределение тестовых заданий по уровню сложности:

- легкий (A) - 6 заданий (30%);

- средний (B) - 8 заданий (40%);

- сложный (C) - 6 заданий (30%).

**7. Форма задания:**

Тестовые задания представлены в закрытой форме, с выбором одного или нескольких правильных ответов

**8. Оценка выполнения задания:**

Выбор всех правильных ответов оценивается в 2 (два) балла, за одну допущенную ошибку присуждается 1 (один) балл, за допущенные 2 (два) и более ошибки – 0 (ноль) баллов.

**9. Список рекомендуемой литературы:**

**Основная:**

1 Кулешов В. И. История русской литературы XIX века: учебное пособие для вузов. – Москва: Академический Проект, 2020. - 800 с.

2 Матяш С.А. Русская литература первой половины XIX века: учебно-методическое пособие. – Оренбург: ОГУ, 2021. – 151 с.

3 Пашкуров А.Н. История русской литературы первой половины XIX века: учебно-мет. пособие для студентов филолог. фак-та. - Казань: Филолог. факультет Казанского университета, 2011. - 96 с.

4 Печерская Т.И. Русская литература: классика и беллетристика: учебное пособие. - Новосибирск: НГПУ, 2020. - 202 с.

5 Якушин Н. И. Русская литература XIX века (первая половина): комплексное учебно-мет. пособие. – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 340 с.

 **Справочная литература**

1. Русские писатели: Биобиблиографический словарь: В 2 книгах. - Москва, 1990.

2. Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т. 1 – 5. - Москва, 1989-2007.

 **Дополнительная литература**

1. Белый А. Мастерство Гоголя. - М.: Книговек, 2011.

2. Лотман Ю.М. Беседы по русской культуре – Санкт-Петербург, 1994. – 485 с.

3. Лермонтовская энциклопедия. – Москва: Большая российская энциклопедия, 1999. – 784 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» http://feb-web.ru/

2. Электронная библиотека «ImWerden» http://imwerden.de/

3. Сайт о русской литературе XIX века - http://www.litraxixveka.ru/