**Спецификация теста
по дисциплине «История цирка»
для Оценки знаний педагогов**

- 1. Цель:** Разработка тестовых заданий для Оценки знаний педагогов в ходе аттестации педагогических работников, занимающих должности в организациях образования, реализующих общеобразовательные учебные программы технического и профессионального, послесреднего образования.
- 2. Задача:** Определение соответствия уровня квалификации педагогических работников квалификационным требованиям.
- 3. Содержание:** Тест по дисциплине «История цирка» для аттестации педагогов по специальности «02150600 - Цирковое искусство» для квалификации 4S02150601 - Артист цирка, преподаватель цирковых жанров.

№	Тема	№	Подтема
01	История мирового цирка	01	Зарождение цирка
		02	История советского цирка
		03	История казахского цирка
02	Жанры циркового искусства	04	Основные цирковые жанры
		05	Цирковые термины
03	Демонстрация силы в цирке	06	Знаменитые борцы, атлеты
Контекстные задания (текст, таблица, графика, статистические данные, картина и т.д.).			

4. Характеристика содержания заданий:

История мирового цирка: Зарождения цирка, история советского цирка, история казахского цирка.

Жанры циркового искусства: Основные цирковые жанры, цирковые термины

Демонстрация силы: Знаменитые борцы (атлеты) в цирке.

5. Трудность тестовых заданий в одном варианте теста: Тест состоит из 3-х уровней трудности: базовый уровень (А) – 25 %, средний уровень (В) – 50 %, высокий уровень (С) – 25 %.

Базовый уровень трудности характеризует воспроизведение простых знаний и навыков, позволяет провести оценки минимального уровня подготовленности обучающегося, выполнение простых действия с помощью определённых указаний, использование простых аргументов и естественнонаучных понятий.

Средний уровень трудности характеризует правильное воспроизведение основных знаний и навыков, распознавание простых моделей в новых ситуациях, умение анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать данные, использовать аргументы, обобщать информацию и формулировать выводы.

Высокий уровень трудности характеризует воспроизведение более сложных знаний и навыков, распознавание более сложных моделей заданий, интегрирование знаний, умений и навыков, анализ сложной информации или данных, проводить рассуждение, обосновывать и формулировать выводы, направлено на разграничение фактов и их последствий, определение значимости представленных фактов.

6. Форма тестовых заданий: Тестовые задания закрытой формы с одним правильным ответом.

7. Время выполнения тестовых заданий:

Продолжительность выполнения одного задания – в среднем 1-1,5 минуты.

8. Оценка:

При аттестации учитывается суммарный балл тестирования.

Для заданий с выбором одного варианта правильного ответа присуждается 1 балл, при выборе неправильного ответа – 0 баллов.

9. Рекомендуемая литература:

1. Дмитриев Ю. «Советский цирк». Искусство, 1963.
2. Кузнецов Е. «Цирк». Academia, 1931.
3. Шнеер А.Я., Славский Р.Е., «Цирк, маленькая энциклопедия», 1973.
4. Жандо Д. «История мирового цирка», 1984.
5. Гуревич З. «О жанрах советского цирка», 1984.
6. Гуревич З. «Эквилибристика», М: Искусство, 1982.
7. Бегенов К. Казахский цирк. Алматы, 1997.
8. Буркитбаев А. Кажы Мукан. Алматы, 1990.