**спецификация ТЕСТА**

**по дисциплине «Археография»**

**комплексного тестирования в магистратуру**

(вступает в силу с 2024 года)

**1. Цель составления:** Определение способности продолжать обучение в организациях реализующих программы послевузовского образования Республики Казахстан.

**2. Задачи:** Определение уровня знаний поступающего по следующим группам образовательных программ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Шифр** | **Наименование группы образовательных программ** |
| М069 | «Библиотечное дело, обработка информации и архивное дело» |

**3. Содержание и план теста**. Включены учебные материалы по дисциплине «Археография» на основе типовых учебных программ по следующим разделам:

Задания представлены на языке обучения (русском).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание темы** | **Количество заданий** | **Уровень трудности** |
| 1 | Понятие об археографии как научной и учебной дисциплине. Значение археографических публикаций для пропаганды культурного наследия и сохранности документальных памятников. Археографический фонд как важнейший компонент научного и культурного наследия. | 1 | А |
| 2 | Теоретические основы археографии. Понятие археография и его историческое развитие. Роль и место полевой, камеральной и эдиционной археографии. Развитие практической археографии.Нормативно-методическое обеспечение работы по публикации документов. | 1 | С |
| 3 | История развития археографии в Казахстане.  Археография Казахстана дореволюционного периода. Деятельность Оренбургской архивной ученой комиссии.  Археография Казахстана советского периода. Коренные изменения в состоянии исторической науки, архивного и издательского дела и их влияние на развитие археографии. Археографическая деятельность Истпарта. Публикации Истпарта как модель комплекса публикаций по истории политической партии. | 2 | А |
| 4 | Развитие археографии в конце ХХ – начале ХХІ веков.  Археографическая деятельность архивных учреждений Казахстана. Государственные программы и проблемы археографии независимого Казахстана.Опыт издания документов и состав археографического фонда. | 2 | А |
| 5 | Понятие научной публикации в археографии. Объект публикации. Понятие «публикация исторического источника». Оперативные и ретроспективные публикации документов: общие черты и принципиальные различия. Функции публикаций. | 1 | В |
| 6 | Классификация документальных изданий. Типология документальных изданий: научный, научно – популярный и учебный типы. Понятие вида публикации. Пофондовые, тематические, публикации документов одной разновидности. Формы и способы изданий документов. Печатная публикация: корпус, серия, сборник, альбом, публикация в периодических и продолжающихся изданиях. Электронная публикация: мультимедиа, CD – диски, база данных, Интернет. | 2 | С |
| 7 | Выявление документов. Основные факторы, влияющие на выбор документов в качестве объектов публикации: историографический, архивоведческий и источниковедческий. Понятие «темы» публикации. Выбор документов для публикации по объективным критерям (пофондовые и повидовые издания). Источники выявления.  Особенности выявления документов личного происхождения, статистических материалов, картографических документов, научно-технических документов и аудиовизуальной документации. | 1 | В |
| 8 | Отбор документов для публикации.  Этапы отбора документов для публикации: предварительно в ходе выявления и окончательно - после выявления всего комплекса документов и уточнения структуры издания.  Методологические принципы отбора документов: принципы историзма, комплексности, всесторонности и объективности. Субъективность при отборе документов. Понятие о репрезентативности отбора, критерии репрезентативности. Отбор документов для изданий научного типа. Отбор документов для изданий научно-популярного и учебного типов. | 2 | В |
| 9 | Выбор текста документов. Технология определения источников текста. Выбор комплекса источников текста. Редакция. Список. Вариант. Подлинник. Отпуск. Копия. Проблема выбора основного текста. Соотношение текстов документа. Особенности выбора основного текста документов раннего периода. Методика выбора основного текста официальных и неофициаль­ных документов | 1 | С |
| 10 | Передача текста документов. Приемы передачи текста для публикации. Дипломатические приемы издания.  Научно – критические приемы воспроизведения текста. Основные принципы. Понятие критики текста.  Работа по воспроизведению текстов документов раннего периода, нового и новейшего времени.  Особенности передачи текста и перевода иноязычных документов  Текстуальные примечания при передаче текста документов. | 2 | В |
| 11 | Сокращенная публикация источника. Цель и назначение сокращений. Публикация документов в извлечении.  Сокращенная передача содержания документов, ее место и значение в археографических публикациях.  Типы и виды регестов. Виды и приемы составления таблиц. | 1 | С |
| 12 | Археографическое оформление документов.  Поэтапность археографического оформления. Заголовок публикуемого документа, его назначение, состав элементов, порядок их расположения.  Сокращенный и групповой заголовок. Собственный заголовок документа. Источники и методика составления заголовка. Легенда (контрольно – справочные сведения), ее назначение, состав, места расположения. Возможность сокращения легенды. Источники для ее составления. | 1 | А |
| 13 | Состав научно-справочного аппарата. Предисловие, его назначение и обязательность для каждой публикации. Примечания и комментарии. Их состав, основные приемы и методы составления. Примечания текстуальные и по содержанию документов. Указатели. Их назначение и виды. Формы указателей, приемы их составления. Хроника, ее назначение, состав. Виды хроник. Терминологический словарь, его назначение и целесообразность составления. Список сокращений: перечень публикуемых документов, перечень выявленных, но не опубликованных документов, оглавление, библиография, приложения, иллюстрации. Основные приемы и методы их составления, назначение и место в издании. | 2 | В |
| 14 | Подготовка рукописи сборника документов к изданию. Систематизация документов, ее назначение и значение. Структура археографической публикации. Состав элементов публикации. Принципы группировки документов. Редакционно – издательский процесс: сущность и стадии. Функции редколлегии. Функции коллектива составителей. Рецензирование рукописи сборника документов. Утверждение к изданию рукописи сборника документов. Сдача рукописи в издательство и ее корректура | 1 | С |
| **Количество заданий одного варианта теста** | | **20** | |

**4. Описание содержания заданий:**

Содержание тестовых заданий включают многоаспектные проблемы становления и развития археографии как науки, его основные методы, особенности публикации различных видов документов, практика археографической обработки документов, организационные основы подготовки документальных изданий.

**5. Среднее время выполнение задания:**

Продолжительность выполнения одного задания – 2,5 минуты.

Общее время теста составляет – 50 минут

**6. Количество заданий в одной версии теста:**

В одном варианте теста – 20 заданий.

Распределение тестовых заданий по уровню сложности:

- легкий (A) – 6 заданий (30%);

- средний (B) – 8 заданий (40%);

- сложный (C) – 6 заданий (30%).

**7. Форма задания:**

Тестовые задания представлены в закрытой форме, с выбором одного или нескольких правильных ответов

**8. Оценка выполнения задания:**

При оценке учитывается совокупные баллы тестирования. За все правильные ответы – 2 балла, при одной ошибке – 1 балл, за два и более не правильных ответов – 0 баллов.

**9. Список рекомендуемой литературы:**

1. «О Национальном архивном фонде и архивах» Закон Республики Казахстан от 22 декабря 1998 года № 326-I // <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z980000326_>

2. Правила издания документов Национального архивного фонда

(Утверждены приказом Министра связи и информации Республики Казахстан от 16 ноября 2011 года № 349) // <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1100007342>

3. Адаменко А.М. Археография: история и современное состояние : учебное пособие . - Кемерово : Кемеровский гос. ун-т, 2013. – 208 с.

4. Археография : дәрістер курсы ред. Шумейко М. Ф. / Құжаттану және мұрағат ісі жөніндегі ғылыми-техникалық ақпарат орталығы ; аударғандар : А. М. Рахымбаева, А. К. Мақұлжанова, А. К. Орынбаева. – Алматы, 2016. – 168 б.

5. Афиани В.Ю., Комочев Н.А. Археография. Теория, история и методика: Учебник. –М.: РГГУ, 2023. -300 с.

6. «Қазіргі кезеңдегі архив ісі: мәселелер, тәжірибелер, инновациялар»: Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары. Алматы қ., 17–18 қазан 2019 жыл. – Алматы, 2020. – 456 б.

7. Козлов В.П.**Документальная память в архивоведческом знании. – М.: Архив РАН.** Древлехранилище. 2017. – 332 с.

8. Козлов В.П. Основы теоретической и прикладной археографии. – М::РОССПЭН, 2008. -224 с.

9. Қазақстан Республикасы мұрағат мекемелерінің баспа басылымдары. Библиографиялық көрсеткіш. 2011-2015 жж. / Құраст.: А. Абдрахманова. – Алматы : Құжаттану және мұрағат ісі жөніндегі ғылыми-техникалық ақпарат орталығы, 2016. –115 б

10. Методические рекомендации по выявлению, описанию, учету и хранению комплекса особо ценных документов. /Сост. Г. Бекишева. – Алматы, 2019. – 39 с.

11. Основы теоретической и прикладной археографии. Учебное пособие. / А.В. Понасенко, В.П. Студеникина. – Луганск.:Книта, 2018. – 88 с.

12. Организация архивного дела в Казахстане: практики, пролемы, инновации: коллективная монография/ под общ.ред. Д. Абдукадыровой, Б. Джапарова. – Алматы: Қазақ университеті, 2019. – 366 с.

13. Памятка по публикации визуальных документов. Сост.: Чиликова Е.В. –Алматы, 2015. -12 с

14. Рекомендации по оформлению документальных сборников / Сост. Р. Мирзакулова. - Алматы, 2019. – 12 с.

15. Сексенбаева Г.А., Алпысбаева Н.К. Нормативно-методическая база археографии: исторический аспект // Вестник КазНУ. Серия история. – 2016. -№3 (83). – С. 21-33.