

1. Радиокomentarийдің берілу сипатына қарай бөлінуі
 - A) ұзақ комментарий
 - B) шағын комментарий
 - C) дербес комментарий
 - D) қысқа комментарий
 - E) үлкен комментарий
 - F) сыни комментарий
2. Очерктің түрлері
 - A) портрет
 - B) тіршілік айшықтары
 - C) жолсапар
 - D) суреттеме
 - E) көркем-публицистикалық
 - F) тұрмыстық очерк
3. Әлеуметтік келеңсіздікті әжуалайтын фельетон жанрын дайындау үдерісі
 - A) дереу жазуға кірісу, жедел баяндап шығу
 - B) фельетонға жілігі татитын факті іздестіру
 - C) күлкі шақыратын ажарлы түйін жасау
 - D) факті мен құбылыстағы логикалық байланысқа назар аудару
 - E) күлкілі фактіні қалам ұшына іліктіру
 - F) фельетонға қажет факті табу
4. Радиосұхбаттың өзіне тән сипаты
 - A) ерекше музыкалық сүйемелдеуді қажет етеді
 - B) оқырман мен журналист арасындағы өзара сенім мен иланымдылық
 - C) сұхбат көрерменге сол сәтте-ақ көрсетіледі
 - D) сұхбат алып болғаннан кейін материалдар өңделеді
 - E) сұхбаттың деректік негізін, дауысы, сөйлеу стилі сақталып қалады
 - F) сұхбат оқырманға сол сәтте-ақ ұсынылады
5. Кез-келген өзекті мәселенің себебін терең, жан-жақты, объективті талқылайтын және зерттейтін, автор мәселенің түбіне, бастауына жетуге тырысатын жанр түрі
 - A) журналистік айқындама
 - B) талдамалы сұхбат
 - C) журналистік зерттеу
 - D) хабарлама сұхбат
 - E) проблемалық есеп
 - F) тіршілік айшықтары
 - G) ақпараттық хабарлама
 - H) корреспонденция

6. Радиоесептің мақсаты
- A) тыңдаушыға оқиғаның өту барысы туралы мәлімет беру
 - B) нақты әрі тиянақты, маңызды элементтерді беру
 - C) оқиғаның мазмұны жөнінде нақты элементтерін бере білу
 - D) мәліметті образды түрде беруі
 - E) жан-жақты, толық мағлұматты беруі
 - F) мәліметтің тиянақты емес элементтерін бере білуі
 - G) сөйлеушіге оқиғаның болуы жөнінде мәлімет беру
 - H) оқырманға оқиғаның өту барысы туралы мәлімет беру
7. Қоғамның идеал көзқарасына сай өмір шындығы растығын бағалайтын көркем-публицистикалық жанрдың түрі
- A) суреттеме
 - B) пародия
 - C) рисала
 - D) эссе
 - E) қайрақ
 - F) памфлет
 - G) очерк
 - H) фельетон
8. Портреттік радиоочерк - ол
- A) жалпыадамзаттық қасиетке ие
 - B) қоғамдық мәселелерге қатысты
 - C) қарасөзбен сомдалады
 - D) көркем образдар қосылады
 - E) жеке адамның тағдырына арналады
 - F) дыбыстық сипаттағы деректер қосылады
9. Репортаждың типологиялық ерекшеліктері
- A) нақтылық
 - B) дәлдік
 - C) оқиғалық
 - D) жанрлық
 - E) қойылымдық
 - F) деректік
 - G) тақырыптық
10. Сұхбат жанры - ол
- A) қоғамдағы құбылыстарды талдау, журналистің жеке тұжырымы
 - B) оқиғаға байланысты сұхбат берушінің көзқарасын білу
 - C) оқиғаны басынан аяғына дейін баяндау
 - D) белгілі бір мәселеге байланысты ақпарат беру
 - E) көркемдік әдістерді қолдана отырып, кейіпкер образын ашу
 - F) мәселеге қатысты пікірлерді ұсыну
 - G) оқиға орнынан хабарлау