

**Спецификация теста по предмету «Русская литература»
для Оценки знаний педагогов
(Для использования с 2025 года)**

1. Цель: Разработка тестовых заданий для Оценки знаний в ходе аттестации педагогов, занимающих должности в организациях образования, реализующих общеобразовательные учебные программы начального, основного среднего и общего среднего образования.

2. Задача: Определить соответствие уровня знаний педагогов квалификационным требованиям.

3. Содержание: Включены учебные материалы по предмету «Русская литература» в соответствии с учебной программой.

№	Тема	№	Подтема	Цель обучения
01	Героический эпос. Литературная поэтическая сказка.	01	Былины. Цикл об Илье Муромце. М.Ю. Лермонтов. «Бородино». М.Шаханов . «Отрарская поэма о побежденном победителе, или Просчет Чингисхана» В.А. Жуковский. «Сказка о царе Берендее».	Понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм. Анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм). Определять основную мысль произведения. Выделять в тексте произведения элементы композиции.
02	Нравственный выбор человека	02	И.С. Тургенев. «Муму», Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой».	Анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса.
03	Притчи и легенды в литературе.	03	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель». К.Г. Паустовский «Телеграмма».	Понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора.

04	Человек и природа. Дети и взрослые.	04	Стихотворения А.С. Пушкина, С.А. Есенина. О.О.Сулейменов . «Волчата». В. Распутин. «Уроки французского» Ч. Айтматов. «Первый учитель», «Красное яблоко».	Анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм). Понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпитафия, прототип, автобиографизм.
05	Любовь и честь. Странности любви.	05	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта», «Сонеты». А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Лирика поэтов 19 века. О.О.Сулейменов. «Последнее слово акына Смета» А.И. Куприн. «Олеся». И.С. Тургенев «Ася», А.С. Пушкин. Лирика, «Цыганы».	Определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма). Анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись. Понимать термины: жанр, сонет, роман, святочный рассказ, лирическое отступление.
06	Тема маленького человека.	06	Н.В. Гоголь. «Шинель». Л.Н. Толстой. «После бала». А.И. Куприн. «Гранатовый браслет»	Определять жанр и его признаки (сонет, роман, роман в письмах, святочный рассказ).
07	«Лишние» люди. Герой нашего времени.	07	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин», М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Ч.Т. Айтматов. «Плаха»	Понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула. Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей.
08	Семейные ценности. Человек и право.	08	Л.Н. Толстой. «Война и мир». А.В. Вампилов «Старший сын» Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»	Определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики. Определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов; характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей.

09	Человек в эпоху перемен.	09	Б.Л. Пастернак. «Доктор Живаго». С.А. Есенин. Стихотворения. А.А. Блок. Стихи из сборника «Страшный мир», цикл «Стихи о Прекрасной даме», поэмы.	Понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм. Определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века.
10	Война в судьбах людей.	10	В.В.Быков. «Сотников». Б. Васильев. «А зори здесь тихие». В.Л.Кондратьев. «Сашка». Э.М. Ремарк. «Три товарища» Военная лирика. Д. С. Самойлов, Б. Ш. Окуджава, Н.А. Заболоцкий, А.Т. Твардовский, Е.А. Евтушенко	Определять жанр и его признаки (синкретический жанр) военной поэзии и прозы, бардовской песни.
Контекстные задания (текст, таблица, графика, статистические данные, картина и т.д.). (1 текст по 5 заданий)				

4. Характеристика содержания заданий:

Героический эпос: понимание терминов: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм: анализ изобразительных средств в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегии, параллелизм).

Литературная поэтическая сказка: определение основной мысли произведения: выделение в тексте произведения элементов композиции.

Нравственный выбор человека: анализ изобразительных средств (метафоры, олицетворения) и фигур поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы).

Притчи и легенды в литературе: понимание терминов: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора.

Человек и природа: анализ изобразительных средств и фигур поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегии, инверсии, анафоры), основных приемов комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм).

Дети и взрослые: понимание терминов: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм.

Любовь и честь: определение жанра и его признаков (трагедия, комедия, поэма); анализ способов авторской характеристики героев, изобразительных средств, в том числе звукописи и цветописи.

Странности любви: понимание терминов: жанр, сонет, роман, святочный рассказ, лирическое отступление.

Тема маленького человека: определение жанра и его признаков (сонет, роман, роман в

письмах, святочный рассказ).

Сатира на общество: понимание терминов: типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция.

Лишние люди: понимание терминов: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; определение жанра и его признаков (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенностей философской лирики.

Герой нашего времени: определение роли композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснение значения внесюжетных элементов.

Семейные ценности: определение жанров и его признаков (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики.

Человек и право: Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание».

Человек в эпоху перемен: понимание терминов: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века.

Война в судьбах людей: определение жанра и его признаков (синкретический жанр) военной поэзии и прозы, бардовской песни.

5. Трудность тестовых заданий в одном варианте теста. тест состоит из 3-х уровней трудности: базовый уровень (А) – 26 %, средний уровень (В) – 60 %, высокий уровень (С) – 14 %.

Базовый уровень трудности характеризует воспроизведение простых знаний и навыков, позволяет провести оценки минимального уровня подготовленности обучающегося, выполнение простых действия с помощью определённых указаний, использование простых аргументов и естественнонаучных понятий.

Средний уровень трудности характеризует правильное воспроизведение основных знаний и навыков, распознавание простых моделей в новых ситуациях, умение анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать данные, использовать аргументы, обобщать информацию и формулировать выводы.

Высокий уровень трудности характеризует воспроизведение более сложных знаний и навыков, распознавание более сложных моделей заданий, интегрирование знаний, умений и навыков, анализ сложной информации или данных, проводить рассуждение, обосновывать и формулировать выводы, направлено на разграничение фактов и их последствий, определение значимости представленных фактов.

6. Форма тестовых заданий: Тестовые задания закрытой формы с выбором одного правильного ответа.

7. Время выполнения тестовых заданий: Продолжительность выполнения одного задания в среднем 1,5-2 минуты.

8. Оценка выполнения отдельных тестовых заданий и всего теста: При аттестации учитывается суммарный балл тестирования.

Для заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных вариантов присуждается 1 балл, в остальных случаях 0 баллов.

9. Рекомендуемая литература:

1. «Перечень учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях, разрешенных к использованию в организациях образования», утвержденный Министерством Образования и науки Республики Казахстан.

2. Учебник «Русский язык» 5 кл. под ред. Сабитовой З.К., Скляренко К., Мектеп-2018 г.

3. Учебник «Русская литература» 5 кл. под ред. Сафроновой Л, Чаплышкиной Т. и др. Атамур-2017 г.

4. Учебник «Русский язык» 6 кл. под ред. Сабитовой З.К., Бейсембаева А.Р., Мектеп-2018 г.

5. Учебник «Русская литература» 6 кл. под ред. Бодровой, Франк, Алматы кітап-2018 г.

6. Учебник «Русская литература» 6 кл. под ред. Лактионовой Н.П. и др., Алматы Мектеп-2018 г.

7. Учебник «Русский язык» 7 кл. под ред. Сабитовой З.К., Мектеп-2017 г.

8. Учебник «Русская литература» 7 кл. под ред. Савельевой, Лукпановой, Атамура-2017 г.
9. Учебник «Русский язык» 8 кл. под ред. Сабитовой З.К., Скляренко К.С., Мектеп-2018 г.
10. Учебник «Русская литература» 8 кл. под ред. Шашкиной Г.З, Анищенко О.А. и др., Мектеп-2018 г.
11. Учебник «Русская литература» 8 кл. под ред. Андрияновой Т.Н. и др., Арман-ПВ-2018 г.
12. Учебник «Русский язык» 9 кл. под ред. Сабитовой З.К., Бейсембаева А.Р., Мектеп-2018г.
14. Учебник «Русская литература» 9 кл. под ред. Шашкиной Г.З, Анищенко О.А. и др., Мектеп-2019 г.
15. Учебник «Русский язык» 10 кл. ЕМН под ред. Сабитовой З.К., Алтынбековой О.Б., Мектеп-2019 г.
16. Учебник «Русская литература» 10 кл. под ред. Салхановой А.С., Демченко А., Мектеп-2019 г.
17. Учебник «Русская литература» 10 кл. ЕМН под ред. Савельевой В.В.. Лукпановой Г.Г., Жасушы-2019 г.
18. Учебник «Русский язык» 11 кл. ОГН под ред. Никитиной С.А. и др., Атамура-2020 г.
19. Учебник «Русский язык» 11 кл. ЕМН под ред. Ашимбетовой и др., Арман ПВ-2020 г.
20. Учебник «Русская литература» 11 кл. под ред. Локтионовой Н.П. и др., Мектеп-2020 г.
21. Хрестоматия «Русская литература» 11 кл. ЕМН под ред. Абишевой С.Д. и др. Алматыкітап-2020 г.
22. «Школьный фразеологический словарь русского языка» под ред. Жукова В.П. Москва. Просвещение-1989 г.
23. «Словарь синонимов, антонимов русского языка» под ред. Михайлова О.В. Виктория плюс-2010 г.
24. «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегов, 2015 г.