

Спецификация теста
По дисциплине «Методика художественного труда» (для девочек)
для Национального квалификационного тестирования

1. Цель: Разработка тестовых заданий для Национального квалификационного тестирования в ходе аттестации педагогов, занимающих должности в организациях образования, реализующих общеобразовательные учебные программы технического и профессионального, послесреднего образования.

2. Задача: Определение соответствия уровня квалификации педагогов квалификационным требованиям.

3. Содержание: Тест по дисциплине «Методика художественного труда» (для девочек) для аттестации педагогов по специальности **01140300 – «Художественный труд»** для квалификации **4S01140301- «Учитель художественного труда».**

№	Тема	№	Подтема
1	Содержание предмета художественного труда в школе.	1	Дисциплина, цели, задачи и содержание курса, его связь с психолого-педагогическими, социальными и общеобразовательными дисциплинами.
2	Научные основы обучения. Дидактические принципы преподавания.	2	Характеристика основных дидактических принципов: научности, доступности, последовательности, наглядности, сознательности и активности, связь теории с практикой, воспитывающего и развивающего характера обучения, прочности овладения знаниями, умениями, навыками.
3	Педагогические методы обучения. Формы организации учебных занятий по художественному труду.	3	Классификация методов. Инструктаж вводный, текущий, заключительный. Устный инструктаж, письменный, графический. Типы уроков
4	Учитель - организатор и руководитель учебно-воспитательного процесса в школе. Личность учителя художественного труда, его функций и задачи.	4	Подготовка учителя к занятиям, изучение школьной программы, приведение в порядок учебной мастерской и оборудования
5	Методика проведения занятий по визуальному искусству.	5	Средства выразительности в изобразительном искусстве. Искусство натюрморта. Пейзаж. Искусство пластических форм. Портретный жанр. Современные художники Казахстана.
6	Методика проведения занятий по направлению декоративно-	6	Казахские национальные орнаменты. Стилизация. Художественная роспись. Приемы и техники росписи. (девушки) Декоративно-прикладное искусство, основные формы и

	прикладного искусства		особенности. Прикладное искусство Казахстана. Декоративное изделие из различных материалов. (юноши)
7	Методика проведения уроков по рукоделию	7	Художественная вышивка. Искусство плетения. Пэчворкквилт, курак. Искусство вязания. Казахское прикладное искусство. Валяние. (девушки) Знакомство с ювелирным искусством казахского народа. Декоративное изделие из различных материалов. Искусство плетения. (юноши)
8	Методика проведения уроков по направлению культура питания	8	Основы здорового питания. Составление меню. Технология приготовления блюд.
9	Методика обучения основам материаловедения	9	Исследование видов и свойств материалов. Виды и характеристики природных материалов. Оборудование, инструменты и приспособления для обработки разных материалов.
10	Методика обучения технологии шитья	10	Классификация швейных изделий. Разработка изделия из текстильных материалов.
11	Методика проведения занятий по ландшафтному дизайну.	11	Способы декорирования изделий. Декорирование изделия элементами орнамента.
12	Технология пошива сарафан юбки	12	Юбка сарафан Kariza
13	Методика проведения занятий по направлению дизайна	13	Дизайн и макетирование. Дизайн изделия в этностиле. Создание декоративных изделий для интерьера (в 2D /3D формате). Оформление. Презентация работ.
14	Методика занятий по преобразованию швейных изделий	14	Преобразование швейных изделий.
Контекстные задания (текст, таблица, графика, схемы, статистические данные и т.д.).			

4. Характеристика содержания заданий:

Содержание предмета художественного труда в школе: Анализ целей, задач содержания курса, его связь с психолого-педагогическими, социальными и общеобразовательными дисциплинами.

Научные основы обучения. Дидактические принципы преподавания: Анализ дидактических принципов: научности, доступности, последовательности, наглядности, сознательности и активности, анализ воспитывающего и развивающего характера обучения.

Педагогические методы обучения, приемы и формы: Классифицировать формы, методы, приемы обучения, применение их на определенных типах уроков.

Личность учителя художественного труда, его функций и задачи: Анализ школьной программы.

Методика проведения занятий по визуальному искусству: Знание видов и жанров натюрморта и пейзажа; алгоритм выполнения натюрморта и пейзажа; анализ пластических форм; алгоритм выполнения портрета, виды и жанры. Анализ произведений и творчества современных художников Казахстана.

Методика проведения занятий по направлению декоративно-прикладного искусства: Выполнение казахских национальных орнаментов; Выполнение стилизованных форм; выполнение элементов художественной росписи с применением различных техник и приёмов.

Методика проведения уроков по рукоделию: Выполнение художественной вышивки, элементов плетения, пэчворк, квилт, курак; выполнение элементов вязания, валяния.

Методика проведения уроков по направлению культура питания: Знание основ здорового питания; составление меню, знание и применение технология приготовления блюд.

Методика обучения основам материаловедения: Исследование видов и свойств материалов. Оборудование, инструменты и приспособления для обработки разных материалов.

Методика обучения технологии шитья: Классификация швейных изделий. Разработка изделия из текстильных материалов.

Методика проведения уроков декорирования: Способы декорирования изделий. Декорирование изделия элементами орнамента.

Методика проведения занятий по ландшафтному дизайну: Основные направления растениеводства. Весенние работы в растениеводстве. Роль науки в растениеводстве.

Методика проведения занятий по направлению дизайна: Дизайн и макетирование. Дизайн изделия в этностиле. Создание декоративных изделий для интерьера (в 2D /3D формате). Оформление. Презентация работ.

Методика проведения уроков по трансформации изделия: Преобразование и трансформация швейных изделий.

Методика проведения уроков по трансформации изделия: Преобразование и трансформация швейных изделий.

5. Трудность тестовых заданий в одном варианте теста. тест состоит из 3-х уровней трудности: базовый уровень (А) – 25 %, средний уровень (В) – 50 %, высокий уровень (С) – 25 %.

Базовый уровень трудности характеризует воспроизведение простых знаний и навыков, позволяет провести оценки минимального уровня подготовленности обучающегося, выполнение простых действия с помощью определённых указаний, использование простых аргументов и естественнонаучных понятий.

Средний уровень трудности характеризует правильное воспроизведение основных знаний и навыков, распознавание простых моделей в новых ситуациях, умение анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать данные, использовать аргументы, обобщать информацию и формулировать выводы.

Высокий уровень трудности характеризует воспроизведение более сложных знаний и навыков, распознавание более сложных моделей заданий, интегрирование знаний, умений и навыков, анализ сложной информации или данных, проводить рассуждение, обосновывать и формулировать выводы, направлено на разграничение фактов и их последствий, определение значимости представленных фактов.

6. Форма тестовых заданий: тестовые задания закрытой формы с одним правильным ответом и с одним или несколькими правильными ответами.

7. Время выполнения тестовых заданий:

Продолжительность выполнения одного задания в среднем 1,5-2 минуты.

8. Оценка:

При аттестации учитывается суммарный балл тестирования.

Для заданий с выбором одного варианта правильного ответа присуждается 1 балл, в остальных случаях 0 баллов.

Для заданий с выбором нескольких правильных вариантов ответа из нескольких предложенных: за все правильные ответы получает – 2 балла,

- за одну допущенную ошибку – 1 балл,

- за допущенные 2 и более ошибки – 0 баллов.

9. Рекомендуемая литература:

1. Мельникова Л.В. Осипова Л.В. Фридман Т.Б. Методика трудового обучения. М.: Просвещение. 1987.-221с.
2. Мельникова Л.В., Осипова Л.В. Фридман Т.В. Методика трудового обучения: Обслуживающий труд.- М.:Просвещение, 1985.-224с.
3. Методика трудового обучения /Под.ред. Д.А.Тхоржевского. М.Просвещение. 1981.-268с.О.С.Лосенко,Е.Е.Велькер.-Көкшетау:Келешек- 2030, 2017.-108б
4. Методика трудового обучения /Под. ред. Д.А. Тхоржевского. М. Просвещение. 1981.-268с.
5. Декоративно-прикладное искусство в школе А.С.Хворостов 1981г.
6. Декоративные камни Казахстана Н.О.Оразымбетов 1983г.
7. Народное искусство на уроках декоративного рисования Т.Я.Шпикалова 1979г.
8. Художественный труд. (вариант для девочек) 7 кл. + СД Р.Ш.Алимсаева, и др. 2017г.
9. Художественный труд. (вариант для девочек) 8кл. + СД Р.Ш.Алимсаева, и др. 2018г.
10. Моделирование и художественное оформление одежды Такишева Г.,2008
11. Конструирование одежды Айдынбекова Ж.,т/б 2008
12. История Казахской национальной иодежды и прикладног искусства С.Асанова., т/б 2008
13. Технология проектирование национальной одежды А.Асанова., т/б 2008
14. Конструирование модной женской одежды Т.М. Фиалко 2003
15. Моделирование модной женской одежды Т.М. Фиалко 2003
16. Азбука кроя для начинающих портних Е.а. Шипилова 2003
17. Шитья Н.К. Кобякова 2004
18. Как шить красиво Л.П. Двинских 2002
19. Технология обработки ткани В.Н. Чернякова 2002
20. Ткань. Бумага Тесто. Г.К Берсенеева 2001
21. Художественная роспись тканей Р.А. Гильман 2005