**«Көркем еңбек, графика және жобалауды оқыту әдістемесі»**

**пәні бойынша магистратураға түсуге арналған кешенді тестілеудің**

**ТЕСТ СПЕЦИФИКАЦИЯСЫ**

(2024 жылдан бастап қолдану үшін бекітілген)

**1. Мақсаты:** Қазақстан Республикасы жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдарында оқуды жалғастыра алу қабілетін анықтау.

**2. Міндеті:** Келесі білім беру бағдарламалары тобы үшін түсушінің білім деңгейін анықтау:

**М007 Көркем еңбек, графика және жобалау педагогтерін даярлау**

шифр білім беру бағдарламалар тобы

**3. Тест мазмұны: «**Көркем еңбек, графика және жобалауды оқыту әдістемесі» пәні бойынша тест Үлгілік оқу жоспарының келесі бөлімдеріне енгізілген «Бейнелеу өнері», «Еңбекке баулу», «Көркем еңбек», Графика және жобалау» пәндері бойынша оқу материалы негізінде құрастырылған. Тапсырмалар оқыту тілінде (қазақша) ұсынылған.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тақырыптың мазмұны** | **Қиындық****деңгейі** | **Тапсырмалар саны** |
| 1 | Пәнге кіріспе. «Бейнелеу өнері», «Еңбекке баулу», «Көркем еңбек», Графика және жобалау»- мектептегі білім берудегі мазмұны жаңартылған оқу пәні ретінде.  | А | 1 |
| 2 | «Графика және жобалау» пәнінің оқу бөлімдері. Мектептік білім берудің жаңа міндеттері аясында графика мен жобалаудың өзара байланысы | А | 1 |
| 3 | Қосымша көркем білім беру жүйесі. Көркем өнер мектептері, бейнелеу өнері үйірмелері. Олардың ерекшелігі және оқытуды ұйымдастыру  | А | 1 |
| 4 | Көркем еңбек бойынша ұлдар мен қыздарға арналған қысқа мерзімді және ұзақ мерзімді жоспарлар. Бөлек оқытуды жоспарлау ерекшеліктері.  | А | 1 |
| 5 | Оқушылардың көркем қызметіндегі шығармашылық және инновациялар. Көркем еңбекке оқытудағы жаңа технологиялардың рөлі | А | 1 |
| 6 | Көркем білім беруде АКТ қолдану. Жалпы білім беретін мектептегі компьютерлік графика негіздері. | А | 1 |
| 7 | Қазақстан суретшілерінің шығармашылығы. Ұлттық Бейнелеу өнері мектебінің қалыптасуы | В | 1 |
| 8 | Қазақстанның қазіргі заманауи суретшілері | В | 1 |
| 9 | Мүсін, портрет, адам денесі, көпденелі композиция, анималистік мүсін және т.б. Мүсін формалары: дөңгелек, рельефті, ұсақ пластикалы және т.б. | В | 1 |
| 10 | Дизайн және технология қазіргі өмірдің эстетикалық құралы ретінде. Жалпы білім беретін мектепте дизайнды оқыту әдістемесі. | В | 1 |
| 11 | Сәндік қолөнердің негізгі түрлері мен ерекшеліктері. Қазақстанның қолданбалы өнері.Еңбекке баулу және кәсіпкерлік негіздері. | В | 1 |
| 12 | Сәндік қолданбалы өнер. Мозаика өнері. Мозаиканы орындау түрлері мен техникасы. Халық өнері түрлері (тоқыма, киіз басу) | В | 1 |
| 13 | Оқу орындарының әртүрлі типтерінде жобалауды оқытудың мазмұны мен құрылымы. Көркем білім берудің әртүрлі сатыларында оқушылардың графикалық дайындығының сапасын арттыру. Техникада, ғылымда, өндірісте, дизайнда және басқа да қызмет салаларында қолданылатын графикалық тіл | В | 1 |
| 14 | Тамақтану мәдениеті. Салауатты өмір салты мен тамақтану негіздері. | В | 1 |
| 15 | Ұлдар мен қыздарға арналған үй мәдениеті. Осы бөлімдегі ұлдар мен қыздарды оқытудың мазмұндық аспектілері.  | С | 1 |
| 16 | Жалпы білім беру жүйесіндегі «Өнер» саласы, оның рөлі мен функциялары. Көркем-шығармашылық іс-әрекет адамның мәдениет әлеміне кіруінің тәсілі ретінде | С | 1 |
| 17 | Білім беру үрдісіндегі шығармашылық тұлғаны дамыту әдістері. | С | 1 |
| 18 | Көркем педагогиканың ғылыми мәртебесі, оның даму тарихы және негізгі сәттері. Көркем білім беру жүйесі үшін арнайы пәндердің мазмұны мен сипаттамасы (Мектеп – колледж – ЖОО). | С | 1 |
| 19 | Көркем өнер пәндерін оқыту теориясы мен әдістемесі дамуының жаңа тұжырымдамалық идеялары мен бағыттары. | С | 1 |
| 20 | Графика және жобалау пәні бойынша АКТ gайдалану. 3D компас компьютерлік бағдарламасының ерекшеліктері. Графика және жобалау сабақтарындағы шығармашылық және зерттеулер.  | С | 1 |
| **Тестiнiң бiр нұсқасындағы тапсырмалар саны:** | **20** |

**4. Тапсырма мазмұнының сипаттамасы:**

«Көркем еңбекті оқыту «әдістемесі», «Графика және жобалауды оқыту әдістемесі» пәні бойынша тест тапсырмаларының құрылымы мен мазмұны курстың ғылыми және теориялық базасын қамти отырып, магистранттардың білімін түсінікті түрде бағалауға мүмкіндік береді.

**5. Тапсырмалар орындалуының орташа уақыты:**

Бір тапсырманы орындау уақыты – 2,5 минут.

Тест орындалуының жалпы уақыты – 50 минут.

**6. Тестiнiң бiр нұсқасындағы тапсырмалар саны:**

Тестінің бір нұсқасында – 20 тапсырма.

Қиындық деңгейі бойынша тест тапсырмаларының бөлінуі:

* жеңіл (A) – 6 тапсырма (30%);
* орташа (B) – 8 тапсырма (40%);
* қиын (C) – 6 тапсырма (30%).

**7. Тапсырма формасы:**

Тест тапсырмалары берілген жауаптар нұсқасының ішінен бір немесе бірнеше дұрыс жауапты таңдауды қажет ететін жабық формада ұсынылған.

**8. Тапсырманың орындалуын бағалау:**

Үміткер тест тапсырмаларында берілген жауап нұсқаларынан дұрыс жауаптың барлығын белгілеп, толық жауап беруі керек. Толық жауапты таңдаған жағдайда үміткер 2 балл жинайды. Жіберілген бір қате үшін 1 балл, екі немесе одан көп қате жауап үшін үміткерге 0 балл беріледі. Үміткер дұрыс емес жауапты таңдаса немесе дұрыс жауапты таңдамаса қате болып есептеледі.

**9. Ұсынылатын әдебиеттер тізімі:**

1. Графика және жобалау. В.Б. Кульбаева, Х.К. Танбеков. – Көкшетау: Келешек-2030, 2020, - 127 б.(<https://okulyk.kz/grafika-i-proektirovanie/601/>) (1 и 2 часть- 10, 11 класс)

# 2. Алимсаева Р.Ш., Развенкова И.А., Якупова Н.А., Лосенко О.С., Велькер Е.Е. Көркем еңбек (қыз балаларға арналған нұсқа) - Көкшетау. Келешек-2030, - 2018 – 96 б.(<https://okulyk.kz/hudozhestvennyj-trud/321/>) (все 5-9 классы варианты для девочек)

# 3. Чукалин В.Г. Көркем еңбек (ұл балаларға арналған нұсқа) - Көкшетау. Келешек-2030, - 2018 – 80 б.( <https://okulyk.kz/hudozhestvennyj-trud/322/>) (все 5 – 9 классы, варианты для мальчиков)

4. «1-сыныпта «Еңбекке баулу» пәнін оқыту бойынша әдістемелік ұсынымдар». – Нұр-Сұлтан: Ы. Алтынсарин атындағы ҰБА, 2022. – 60 б.( <https://uba.edu.kz/storage/app/media/%D0%91%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%83%20%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B8/1-synypta-ebekke-baulu-pnin-oytu-boyynsha-distemelik-synymdar-1.pdf>)

5. «1-сыныпта «Бейнелеу өнері» пәнін оқыту бойынша әдістемелік ұсынымдар». – Нұр-Сұлтан: Ы.Алтынсарин атындағы ҰБА, 2022. – 60 б.(https://uba.edu.kz/storage/app/media/%D0%91%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%83%20%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B8/1-synypta-beyneleu-neri-pnin-oytu-boyynsha-distemelik-synymdar.pdf)

6. Оқушылардың оқу жетістіктерін критериалды бағалау жүйесінің әдіснамасы: Оқу-әдістемелік құралы / О.И.Можаева, А.С. Шилибекова, Д.Б. Зиеденова – Астана: «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ, 2017. - 38 б.(<https://akb.nis.edu.kz/wp-content/uploads/2021/02/metodologiya-sko_kaz.pdf>)

7. Қазақстан республикасы педагог қызметкерлерінің біліктілігін арттырудың деңгейлі бағдарламасының негізінде əзірленген педагог кадрларды даярлайтын жоғары оқу орындарының бітіруші курс студенттеріне қосымша кəсіби білім беру бағдарламасы. Студентке арналған нұсқаулық. Бірінші басылым. «Назарбаев зияткерлік мектептері» ДББҰ, 2015.

8. Адамқұлов Н.М. Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі. Академиялық сурет салу үрдісінің теориялық - әдістемелік нұсқаулар. -Алматы, Эверо, 2020. -132 б.(<http://library.atu.kz/files/85989.pdf>)

9. Ералин Қ.,Займоғұлы Ө.,Ералина Ғ. Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі. Оқу әдістемелік құрал. Түркістан. Тұран., 2011. -231 б.( <https://stud.kz/referat/show/79861>)

10. Галимжанова А.С. и др. История искусств Казахстана. А. 2006. (<https://nabrk.kz/questions?category=20>)

11. Маргулан А.Х.. Казахское народное прикладное искусство. – Алма-Ата: Өнер. – T . I. 1986, – 256 с.(<https://library.tou.edu.kz/fulltext/buuk/MargulanA.H_Kasahskoe_narodnoe_prikladnoe_iskusstvo_T1.pdf>)

12. Төлебиев Ә.Т., Әлмұхамбетов Б.А. Өнер тарихы. Астана, 2009.(<https://nabrk.kz/questions?category=20>)

13. Плотникова Е.Н. Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям по дисциплине «Методика преподавания предмета «Технологии» : методическое пособие для студ. высш. учебн. заведений/Е. Н. Плотникова. – Евпатория : ПрАт «Евпаторийская городская типография», 2019. – 138 с.( <https://cfuv.ru/wp-content/uploads/>)

14. Сокольникова, Н. М.  История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 405 с. – (Профессиональное образование). (<https://urait.ru/book/istoriya-izobrazitelnogo-iskusstva-519776> )

15. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства : учебник для студ. учреждений высш. образования : в 2 т. Т. 2 / Н.М. Сокольникова. – 7-е изд., стер. – М .: Издательский центр «Академия»,/2016. -г 208 с.(<http://library.atu.kz/files/40888.pdf>)

16. ШЖМ жағдайында қосымша білім беруді ұйымдастыру бойынша әдістемелік ұсынымдар. Әдістемелік ұсынымдар – Нұр-Сұлтан: Ы. Алтынсарин атындағы ҰБА, 2020. – 276 б.