

1. Философский подход к пониманию феномена экскурсии утверждает, что экскурсия, как чувственное познание мира состоит из
 - А) представлений
 - В) методики подготовки экскурсий
 - С) восприятий
 - Д) техники проведения экскурсий
 - Е) ощущений
 - Ф) восторга туристов
 - Г) методики проведения экскурсий
 - Н) коммуникаций участников экскурсии
2. По профилю к естественно-научным относят музеи
 - А) зоологические
 - В) геологические
 - С) этнографические
 - Д) археологические
 - Е) медицинские
 - Ф) мемориальные
 - Г) искусствоведческие
 - Н) технические
3. Полученные на экскурсии понятия развиваются в такие формы мышления, как
 - А) задумчивость
 - В) умозаключения
 - С) пассивность
 - Д) суждения
 - Е) креативность
 - Ф) переживания
 - Г) активность
4. В бланке –заявке на экскурсию отражается информация
 - А) нитка маршрута, план и технологическая карта экскурсии
 - В) вид и тематика экскурсии, руководитель группы, количество и тип экскурсантов
 - С) «портфель» экскурсовода
 - Д) требования безопасности на маршруте экскурсии
 - Е) заказчик, его контакты, дата и время экскурсии, адрес подачи автотранспорта
 - Ф) требования к экскурсантам
 - Г) текст экскурсии и наглядные пособия
 - Н) права и обязанности экскурсантов и экскурсовода

5. По своему содержанию исторические экскурсии разделяются на подгруппы
- А) этнографические
 - В) литературные
 - С) обучающие
 - Д) производственные
 - Е) археологические
 - Ф) краеведческие
 - Г) методические
 - Н) просветительские
6. Содержание «Портфеля экскурсовода» диктуется
- А) объемом портфеля
 - В) количеством объектов показа
 - С) темой экскурсии
 - Д) физической силой экскурсовода
 - Е) весом портфеля
 - Ф) протяженностью маршрута экскурсии
7. К объектам природоведческих экскурсий относят
- А) дворцы культуры
 - В) ботанические сады
 - С) национальные парки
 - Д) театры
 - Е) инженерные сооружения
 - Ф) стадионы
 - Г) жилые здания
 - Н) заповедные зоны
8. Основные требования к городской обзорной экскурсии
- А) соблюдать логическую связанность
 - В) создание композиционной стройности
 - С) показать макет города в музее
 - Д) показать экскурсантам главные улицы города
 - Е) использовать панорамный вид показа
 - Ф) создание единой системы
 - Г) составление маршрута экскурсии
9. В организационной части вступления к экскурсии, экскурсоводу необходимо
- А) сообщить о санитарных остановках
 - В) провести инструктаж о правилах безопасности в пути
 - С) познакомиться с группой
 - Д) сообщить о продолжительности маршрута
 - Е) сообщить о времени прибытия назад
 - Ф) сообщить о протяженности маршрута
 - Г) кратко сообщить о теме экскурсии
 - Н) провести инструктаж о правилах поведения на маршруте

10. Этапы подготовки экскурсии

- А) непосредственный
- В) аналитический
- С) заключительный
- Д) коммуникационный
- Е) организационный
- Ф) методический
- Г) докоммуникационный
- Н) предварительный