

1. Прием нанесения раскаленным предметом определенных знаков, линии, орнаментов, фигур и т.д.
  - А) тиснение
  - В) шлифовка
  - С) лепка
  - Д) рубка
  - Е) штриховка
  - Ф) выжигание
2. Классификация продуктов питания
  - А) соленые
  - В) сладкие
  - С) соки
  - Д) горькие
  - Е) мясные
  - Ф) водные
  - Г) овощные
  - Н) булки
3. По краткосрочному плану предмета художественный труд для мальчиков и девочек обучение осуществляется
  - А) технологическое
  - В) пожеланию
  - С) по способности
  - Д) эстетические
  - Е) по сформированности
  - Ф) переменное
  - Г) выборочное
  - Н) умозаключительные
4. Одной из основополагающих специальных дисциплин в системе профессионального художественного образования является
  - А) инженерная графика
  - В) история
  - С) культурология
  - Д) начертательная геометрия
  - Е) черчение
  - Ф) академический рисунок
  - Г) социология
5. Методы развития истории декоративно-прикладного искусства
  - А) классический
  - В) словесный
  - С) лабораторный
  - Д) эмпирический
  - Е) теоретический
  - Ф) графический

6. Отношение линейных размеров изображенного на чертеже предмета к его действительным размерам
- A) формат
  - B) схема
  - C) стрелки
  - D) масштаб
  - E) обозначение
  - F) форма
7. Самые известные работы Абиляхана Кастеева в бытовом жанре, считающиеся точкой отчета изображения казахского аула в живописи
- A) «Доеение кобылиц»
  - B) «Турксиб»
  - C) «Портрет сестры»
  - D) «Охотник с беркутом»
  - E) «Колхозный той»
  - F) «Колхозная молочная ферма»
  - G) «Атака Амангельды»
  - H) «В школу»
8. Цифровой вид используется в фото-рисунках для изображения графики реалистичного и качественного рисунка, приближенного к фото
- A) дизайнерской
  - B) компьютерной
  - C) расторной
  - D) фрактальной
  - E) векторной
  - F) трехмерной
9. Знаковыми произведениями первого профессионального скульптора Х. Наурзбаева являются
- A) «XX век»
  - B) «Земля и время. Казахстан»
  - C) «Жибек»
  - D) «Чокан Валиханов»
  - E) «Амангельды Иманов»
  - F) «Скачки»
10. К основным формам скульптуры принято относить
- A) углы
  - B) мелкую пластику
  - C) треугольную форму
  - D) четырехстороннюю форму
  - E) круглую форму
  - F) рельеф