

**Спецификация теста**  
**подисциплине «Декоративная косметика и грим»**  
**для Оценки знаний педагогов**

**1. Цель:** Разработка тестовых заданий для Оценки знаний педагогов в ходе аттестации педагогических работников, занимающих должности в организациях образования, реализующих общеобразовательные учебные программы технического и профессионального, послесреднего образования.

**2. Задача:** Определение соответствия уровня квалификации педагогических работников квалификационным требованиям.

**3. Содержание:** Тест по дисциплине «Декоративная косметика и грим» для аттестации педагогов по специальности «10120200 Эстетическая косметология» для квалификации 3W10120201 – Визажист, стилист; 4S10120204 -Художник по макияжу,.

№	Тема	№	Подтема
01	Основы сценического грима.	01	Анатомический грим. Грим деталей лица. Грим худого и полного лица. Грим молодого и старческого лица. Скульптурно-объемный грим.
02	Гигиенический и практический уход за кожей.	02	Кожа и ее характеристика. Уход за кожей лица.
03	Практическое применение эпиляции и построение формы бровей и окрашивание.	03	Правила построения формы бровей. Правила и технология выполнения эпиляции бровей. Форма лица и форма бровей.
04	Техника макияжа.	04	Технические средства макияжа. Изобразительные средства макияжа. Теория цвета. Цветометрия и цветовые типажи. Линейный ритм построения лица. Пропорции, формы и детали лица, чтение лица. Виды макияжа и его назначение.
05	Практическое применение проработка форм лица и его деталей при помощи живописных приемов	05	Живописные приемы достижения объёмности при выполнении макияжа. Технические средства макияжа: декоративная косметика, инструменты, материалы и их характеристика.
06	Технология макияжа	06	Технология выполнения простого и сложного макияжа. Выбор необходимых средств декоративной косметики. Последовательность выполнения макияжа. Коррекция деталей лица.
07	Практическое применение выполнение дневного и вечернего макияжа различными техниками и средствами декоративной косметики	07	Характеристика и особенности выполнения дневного макияжа в монохроматическом и родственном цветовом решении. Выполнении вечернего макияжа с применением хроматических и ахроматических цветов.
08	Технология сложного	08	Технология выполнения вечернего макияжа в разных

	макияжа		цветовых схемах и с разными формами макияжа глаз (круглая, удлиненная, контрастная). Выполнение молодежного стильного макияжа. Макияж для женщин носящих очки. Омолаживающий макияж. Свадебный макияж. Выполнение конкурсного и фантазийного сложного макияжа с применением декоративных украшений и дополнений.
09	Практическое применение молодежного макияжа для женщин носящих очки, фотосессий и видеосъемки	09	Требования, к выполнению сложного молодежного макияжа. Выбор средств декоративной косметики, материалов и инструментов. Требования, предъявляемые к выполнению сложного макияжа для женщин носящих очки.
10	Практическое применение омолаживающего макияжа	10	Требования, предъявляемые к омолаживающему макияжу 40+; 50+. Выбор декоративных средств материалов и инструментов.
11	Практическое применение свадебного макияжа	11	Требования, предъявляемые к выполнению свадебного макияжа. Последовательность и техника выполнения.
12	Практическое применение фантазийного и конкурсного макияжа.	12	Требования, предъявляемые к выполнению фантазийного и конкурсного макияжа. Выбор декоративных средств, материалов и инструментов.
13	Выполнение наращивания искусственных ресниц, их коррекция и снятие. Выполнение химическая и биохимическая завивка ресниц	13	Проводить визуальный осмотр, оценку и анализ состояния ресниц клиента, согласование способа наращивания ресниц. Наращивать ресницы различными способами. Проводить подготовительные работы для химической и биохимической завивки ресниц.
<b>Контекстные задания (текст, таблица, графика, статистические данные, картина и т.д.).</b>			

#### 4. Характеристика содержания заданий:

**Основы сценического грима:** Анатомический грим. Грим деталей лица. Грим худого и полного лица. Возрастной грим. Характерный грим. **Гигиенический и практический уход за кожей лица:** Кожа и ее характеристики. Демакияж - очистка кожи лица и шеи. Гигиенический массаж лица и шеи. Косметические маски. Окраска бровей и ресниц. Эпиляция бровей пинцетом. **Техника макияжа:** Изобразительные и технические средства макияжа. Пропорции формы лица и детали лица. Виды макияжа. Назначение макияжа. Направление моды в макияже. **Технология макияжа:** Технология простого макияжа. Коррекция форм лица. Коррекция деталей лица. Технология сложного макияжа.

**5. Трудность тестовых заданий в одном варианте теста:** Тест состоит из 3-х уровней трудности: базовый уровень (А) – 25 %, средний уровень (В) – 50 %, высокий уровень (С) – 25 %.

**Базовый уровень** трудности характеризует воспроизведение простых знаний и навыков, позволяет провести оценки минимального уровня подготовленности обучающегося, выполнение простых действия с помощью определённых указаний, использование

простых аргументов и естественнонаучных понятий.

**Средний уровень** трудности характеризует правильное воспроизведение основных знаний и навыков, распознавание простых моделей в новых ситуациях, умение анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать данные, использовать аргументы, обобщать информацию и формулировать выводы.

**Высокий уровень** трудности характеризует воспроизведение более сложных знаний и навыков, распознавание более сложных моделей заданий, интегрирование знаний, умений и навыков, анализ сложной информации или данных, проводить рассуждение, обосновывать и формулировать выводы, направлено на разграничение фактов и их последствий, определение значимости представленных фактов.

**6. Форма тестовых заданий:** тестовые задания закрытой формы с одним правильным ответом и с одним или несколькими правильными ответами.

**7. Время выполнения тестовых заданий:**

Продолжительность выполнения одного задания в среднем 1 - 1,5 минуты.

**8. Оценка:**

При аттестации учитывается суммарный балл тестирования.

Для заданий с выбором одного варианта правильного ответа присуждается 1 балл, в остальных случаях – 0 баллов.

**9.Рекомендуемая литература:**

1. И.В.Червоная, Н.А. Студенкова Мода и стиль Учебное пособие Алматы 2007
2. Черниченко, И.Ю.Плотникова Моделирование причесок и декоративная косметика Москва Издательский центр «Академия»2012
3. И.Сыромятникова Искусство грима и макияжа РИПОЛ классик Москва 2007
4. Червоная И.В., Скобелева Г.З., Ненешева Л.В. Учебное пособие специальность «Парикмахерское искусство и декоративная косметика» Нур-Султан 2020