**спецификация Теста**

**по дисциплине**

**«Жанровые формы и функции современной журналистики»**

**комплексного тестирования в магистратуру**

(вступает в силу с 2024 года)

**1. Цель тестирования**

Экзаменационный тест составлен для поступающих в магистратуру после окончания высшего учебного заведения Республики Казахстан.

**2. Задачи**

Для определения уровня знаний абитуриентов по следующим специальностям:

|  |  |
| --- | --- |
| **Шифр** | **Наименование группы образовательных программ** |
| М067 | «Журналистика и репортерское дело» |

**3. Содержание и план теста**. Включены учебные материалы по дисциплине «Жанровые формы и функции современной журналистики» на основе типовых учебных программ по следующим разделам:

Задания предлагаются на языке обучения (русском).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание тем** | **Количество**  **заданий** | **Уровень трудности** |
| 1 | Видовые особенности жанров журналистики. Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры | 2 | AA |
| 2 | Заметка. Хроникальное сообщение. Особенности и назначение отчета. Виды отчета. | 2 | AA |
| 3 | Жанровые особенности репортажа. Виды репор-тажа. | 2 | AB |
| 4 | Жанровые особенности интервью. Основные виды интервью. | 2 | AB |
| 5 | Жанровые особенности корреспонденции.  Виды корреспонденции | 2 | BB |
| 6 | Статья. Разновидности статьи | 2 | СC |
| 7 | Особенность жанра обозрения. Разновидности обозрения. Обзор печати. Виды обзоров печати. | 2 | BB |
| 8 | Жанровая особенность очерка. Основные виды очерка | 2 | BB |
| 9 | Рецензия как жанр. Виды рецензии. | 2 | СС |
| 10 | Сатирические жанры и их разновидности.  Эпистолярные жанры журналистики. Открытое письмо | 2 | CC |
| **Количество заданий в одном варианте теста** | | **20** | |

**4.**  **Описание содержания заданий:**

Вопросы тестов основаны на определении видовых особенностей информа-ционных, аналитических и художественно-публицистических жанров журна-листики. Тесты также основаны на вопросах по определению признаков, ха-рактеризующих специфичность той или иной разновидности определенного жанра, позволяющих журналисту ознакомить аудиторию с актуальным собы-тием, разъяснить, оценить его, осмыслить произошедшее в социальной дей-ствительности.

**5. Предполагаемое время для выполнения задании:**

- на выполнение одного задания – 2,5 минут;

- общее время на выполнение всех тест**о**вых заданий – 50 минут.

**6. Количестко заданий в одном варианте теста.**

В одном варианте теста – 20 заданий.

Деление тестовых заданий по уровню сложности:

* легкий (A) – 6 заданий (30%);
* средний (B) – 8 заданий (40%);
* трудный (C) – 6 заданий (30%).

**7. Формы заданий**

Из предложенных ответов тестовых задании выбирают один или несколько правильных вариантов.

**8. Оценка выполненных заданий.**

При оценке учитывается совокупные баллы тестирования. За все правильные ответы – 2 балла, при одной ошибке – 1 балл, за два и более не правильных ответов – 0 баллов.

**9. Список рекомендуемой литературы:**

1. Акопов А.И. Аналитические жанры публицистики. Письмо. Корреспонденция. Статья. Учебно-методическое пособие для студентов-журналистов. Издательство Института массовых коммуникаций. г. Ростов-на-Дону. 1996. – 80 с.
2. Барманкулов М.К. Телевидение: деньги или власть? // Алматы, издательство «Санат», 1997. - 272 с. http://barmankulov.kz/?p=35
3. Васильева Л.А. [Делаем новости! Учебное пособие](http://www.library.cjes.ru/online/?b_id=479) М. 2003. – 134 с. <http://evartist.narod.ru/text5/23.htm>
4. Ворошилов В.В. Журналистика: учебник. Москва: Изд-во   
   КноРус, 2015., 7-е изд., - 496 с. <https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000012715/>,

[http://www.kitaphane.crimea.ua/voroshilov-v-v-zhurnal..](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.kitaphane.crimea.ua%2Fvoroshilov-v-v-zhurnalistika-bazovyi-kurs-v-v-voroshilov-sankt-peterburgskii-gos-un-t-servisa-i-ekon&post=-58479986_43&cc_key=)

1. Григорян Марк Пособие по журналистике. - М.: «Права человека», 2007. - 192 с. См. Библиотека Центра экстремальной журналистики.
2. Ким М.Н. Жанры современной журналистики. СПб: изд-во Михайлова В. –2004. - 335 с. <https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002576743/>
3. Ким М.Н.,  [Пак](https://www.litres.ru/author/e-m-pak/) Е.М. Жанры печатных и электронных СМИ // Учебник для вузов. Издательство «Питер», 2020 - 530 стр.

<https://www.litres.ru/book/e-m-pak/zhanry-pechatnyh-i-elektronnyh-smi-48613221/chitat-onlayn/>

1. Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2004.
2. Колесниченко А.В.  Основы журналистской деятельности, 2018

<https://studme.org/129559/zhurnalistika/tema_zhanry_konflikt_drugie_osnovnye_ponyatiya_zhurnalistiki#753>

1. Крикунов Ю. Рецензия в газете. М., 1975. С. 3-5.
2. Прохоров Е. Эпистолярная публицистика. -М.: Изд-во МГУ. 1986.
3. Рэндалл Д. Универсальный журналист. Перевод с английского Алексея Порьяза, Редактор русского текста Александр Самойленко. Алматы. 1996 – 120 с. https://klex.ru/11fb
4. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. Учебное пособие. М.: Аспект Пресс. 2002. Источник:<http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>
5. Шибаева Л. [Жанры в теории и практике журналистики.](http://www.library.cjes.ru/online/?b_id=458) М. 2000
6. Ученова В.В. Информационные жанры. Основы их дифференциации //Проблемы информации в печати. М., 1981. С. 155–168.