

**Спецификация теста**  
**по дисциплине «Методика работы с самодеятельным коллективом»**  
**для Оценки знаний педагогов**

**1. Цель:** Разработка тестовых заданий для Оценки знаний педагогов в ходе аттестации педагогических работников, занимающих должности в организациях образования, реализующих общеобразовательные учебные программы технического и профессионального, послесреднего образования.

**2. Задача:** Определение соответствия уровня квалификации педагогических работников квалификационным требованиям.

**3. Содержание:** Тест по дисциплине «Методика работы с самодеятельным коллективом» для аттестации педагогов по специальности «02151000 - Народное художественное творчество (по видам)» для квалификаций 4S02151001 - Руководитель самодеятельного хореографического коллектива, преподаватель, 4S02151002 - Руководитель самодеятельного оркестра (ансамбля) народных инструментов, преподаватель, 4S02151003 - Руководитель коллектива декоративно-прикладного мастерства, преподаватель, 4S02151004 - Музыкальный руководитель детского коллектива, преподаватель.

| №  | Тема  | №  | Подтема   |
|----|---|----|---|
| 01 | Становление и рождение коллектива                             | 01 | Коллектив. Признаки коллектива. Структура коллектива. Этапы формирования коллектива   |
| 02 | Деятельность руководителя в период формирования коллектива    | 02 | Понятие лидер. Виды и типы лидеров. Работа руководителя по воспитанию лидера коллектива   |
|    |   | 03 | Организаторская деятельность руководителя коллектива. Управленческий стиль руководителя. Личностные качества руководителя. Особенности работы руководителя в творческом коллективе            |
| 03 | Методика работы руководителя с коллективом                    | 04 | Самодеятельность как форма творческого труда  |
|    |   | 05 | Методика воспитательной работы с различными возрастными группами коллектива. Этика и педагогический такт руководителя в работе с коллективом.   |
| 04 | Творческая деятельность руководителя коллектива               | 06 | Коллективная творческая деятельность и ее воспитательное значение. Организация коллективной творческой деятельности   |
| 05 | Учебно-воспитательная работа в коллективе                     | 07 | Ценности коллектива. Социальные нормы и их функции. Ценностные ориентации. Традиции, обычаи и ритуалы самодеятельного творческого коллектива. Пути решения конфликтов в творческом коллективе |
| 06 | Методика проведения учебных занятий в коллективе              | 08 | Типы учебных занятий в творческом коллективе. Методы обучения в творческом коллективе   |
| 07 | Функции руководителя в период проведения коллективных занятий | 09 | Репетиция – коллективное занятие. Требования к репетиционному процессу. Методика проведения репетиций   |
| 08 | Деятельность  | 10 | Пути достижения результатов творческой деятельности.  |

|  |   |
|--|---|
| руководителя в период достижения коллективом творческих результатов                          | Контрольно-корректирующая оценка руководителем коллектива. Разработка и постановка новых целей и задач в коллективах различных уровней развития. Продюсерская деятельность руководителя |
| <b>Контекстные задания</b> (текст, таблица, графика, статистические данные, картина и т.д.). |   |

#### 4. Характеристика содержания заданий:

**Становление и рождение коллектива:** Понятие о коллективе. Признаки коллектива. Формальная и неформальная структура коллектива. Пути формирования коллектива: создание системы перспективных линий. Этапы формирования коллектива. Организационный этап.

**Деятельность руководителя в период формирования коллектива:** Особенности работы руководителя в период формирования коллектива. Требования к коллективу начального уровня формирования. Роль организаторских и коммуникативных способностей руководителя в период формирования коллектива. Постановка требований к коллективу. Определение цели. Знание возрастных психологических особенностей. Определение лидерства. Лидер и цепь. Классификация лидеров коллектива.

**Методика работы руководителя с коллективом:** Художественная самодеятельность средство удовлетворения культурных запросов участников, выявления и развития их художественно-творческих способностей, пропаганды искусства. Особенности внутренней организации, структуры, руководства и деятельности и педагогического воздействия на участников самодеятельного коллектива. Психолого-педагогическая характеристика методов воспитания, их осуществление через работу руководителя коллектива. Формы организации творческой деятельности коллектива руководителем. Основные этапы воспитательного процесса.

**Творческая деятельность руководителя коллектива:** Коллективная творческая деятельность и ее воспитательное значение. Трудовая творческая деятельность. Творческая деятельность, развивающая познавательные способности и знания. Творческая деятельность, приобщающая к художественному искусству. Организация коллективной творческой деятельности.

**Учебно-воспитательная работа в коллективе:** Ценности коллектива. Социальные нормы и их функции. Ценностные ориентации. Традиции, обычаи и ритуалы. Коллективное мнение, формы его выражения. Основные аспекты деятельности руководителя театрального коллектива: обучение участников элементарным навыкам художественно исполнительской деятельности, сочетание исполнительского, воспитательного и развлекательного моментов в репетиционном процессе коллектива.

**Методика проведения учебных занятий в коллективе:** Назначение учебных занятий в коллективе (учебно-познавательная деятельность, освоение новых видов деятельности). Подготовка к репетиции. Работа на учебных занятиях: заучивание партий, ролей, движений на сцене. Типы учебных занятий: информационно-теоретические (беседы, выступления искусствоведов, мастеров театрального искусства), наглядно-демонстрационные (просмотр спектаклей), поисково-творческие (эвристические беседы, творческие дискуссии, обсуждения, деловые игры). Методы обучения в коллективе: метод практического показа, метод репетиционного упражнения, тренировок.

**Функции руководителя в период проведения коллективных занятий:** Репетиция - коллективное занятие по художественно-исполнительской и технической отделке, отработке произведений искусства. Планирование индивидуальных и совместных занятий коллектива, репетиций. Требования в период репетиционного процесса. Темп репетиции. Завершенный характер репетиций. Методика проведения репетиции: занятие коллектива над сложной работой в первой половине репетиции (разучивание ролей или трудных в техническом и художественном отношении мест в новых пьесах), игра всего коллектива, занятие творческими видами деятельности, связанными с эмоционально-образным содержанием (игра ранее выученных пьес с полной отдачей). Наблюдение, анализ, оценка, обобщение, контроль

репетиционного процесса. Контрольно-корректировочная оценка руководителем деятельности коллектива.

**Деятельность руководителя в период достижения коллективом творческих результатов:** Пути достижения творческого результата коллективом. Разработка и постановка новых целей и задач в коллективах различных уровней развития. Организация творческих мероприятий. Продюсерская деятельность руководителя.

**5. Трудность тестовых заданий в одном варианте теста:** Тест состоит из 3-х уровней трудности: базовый уровень (А) – 25 %, средний уровень (В) – 50 %, высокий уровень (С) – 25 %.

**Базовый уровень** трудности характеризует воспроизведение простых знаний и навыков, позволяет провести оценки минимального уровня подготовленности обучающегося, выполнение простых действия с помощью определённых указаний, использование простых аргументов и естественнонаучных понятий.

**Средний уровень** трудности характеризует правильное воспроизведение основных знаний и навыков, распознавание простых моделей в новых ситуациях, умение анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать данные, использовать аргументы, обобщать информацию и формулировать выводы.

**Высокий уровень** трудности характеризует воспроизведение более сложных знаний и навыков, распознавание более сложных моделей заданий, интегрирование знаний, умений и навыков, анализ сложной информации или данных, проводить рассуждение, обосновывать и формулировать выводы, направлено на разграничение фактов и их последствий, определение значимости представленных фактов.

**6. Форма тестовых заданий:** Тестовые задания закрытой формы с одним правильным ответом.

**7. Время выполнения тестовых заданий:**

Продолжительность выполнения одного задания – в среднем 1-1,5 минуты.

**8. Оценка:**

При аттестации учитывается суммарный балл тестирования.

Для заданий с выбором одного варианта правильного ответа присуждается 1 балл, при выборе неправильного ответа – 0 баллов.

**9. Рекомендуемая литература:**

1. Жарков А.Д. Организация культурно-просветительной работы: учебное пособие. Москва, Просвещение, 1989.
2. Попова Ф.Х. Культуротворческие технологии: учебно-методическое пособие. Тюмень, РИЦ ТГАКИ, 2008.
3. Пономарёв А.В., Ланцев А.О., Кырчиков М.С., Лидерство в молодежной среде, Екатеринбург, 2020.
4. Ланков В.В., Методика работы с творческим коллективом, Санкт-Петербург, 2021.
5. Золотарева А.В., Г.М.Криницкая, А.Л.Пикина, Методика дополнительного образования детей, Ярославль, 2014.
6. Сластенин В.А. и др., Педагогика, Уфа, 2013.
7. Григорьева Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности, Тамбов, 2018.