

**Спецификация теста**  
**По дисциплине «Методика художественного труда» (для юношей)**  
**для Национального квалификационного тестирования**

**1. Цель:** Разработка тестовых заданий для Национального квалификационного тестирования в ходе аттестации педагогов, занимающих должности в организациях образования, реализующих общеобразовательные учебные программы технического и профессионального, послесреднего образования.

**2. Задача:** Определение соответствия уровня квалификации педагогов квалификационным требованиям.

**3. Содержание.** Тест по дисциплине «Методика художественного труда» (для юношей) для аттестации педагогов по специальности **01140300 – «Художественный труд»** для квалификации **4S01140301- «Учитель художественного труда».**

№	Тема	№	Подтема
1	Содержание предмета художественного труда в школе.	1	Дисциплина, цели, задачи и содержание курса, его связь с психолого-педагогическими, социальными и общеобразовательными дисциплинами.
2	Научные основы обучения. Дидактические принципы преподавания.	2	Характеристика основных дидактических принципов: научности, доступности, последовательности, наглядности, сознательности и активности, связь теории с практикой, воспитывающего и развивающего характера обучения, прочности овладения знаниями, умениями, навыками.
3	Педагогические методы обучения. Формы организации учебных занятий по художественному труду.	3	Классификация методов. Инструктаж вводный, текущий, заключительный. Устный инструктаж, письменный, графический. Типы уроков
4	Учитель - организатор и руководитель учебно-воспитательного процесса в школе. Личность учителя художественного труда, его функций и задачи.	4	Подготовка учителя к занятиям, изучение школьной программы, приведение в порядок учебной мастерской и оборудования
5	Методика проведения занятий по визуальному искусству.	5	Средства выразительности в изобразительном искусстве. Искусство натюрморта. Пейзаж. Искусство пластических форм. Портретный жанр. Современные художники Казахстана.
6	Методика проведения занятий по направлению декоративно-прикладного искусства	6	Казахские национальные орнаменты. Стилизация. Художественная роспись. Приемы и техники росписи. Декоративно-прикладное искусство, основные формы и особенности.
7	Методика проведения уроков	7	. Казахское прикладное искусство. Декоративное изделие из различных

	по рукоделию		материалов.
8	Методика проведения уроков по направлению культура питания	8	Основы здорового питания. Составление меню. Технология приготовления блюд.
9	Методика обучения основам материаловедения	9	Исследование видов и свойств материалов. Виды и характеристики природных материалов.
10	Методика проведения уроков по деревообработке	10	Оборудование для механической обработки древесины
11	Методика проведения занятий по ландшафтному дизайну.	11	Основные направления растениеводства. Роль науки в растениеводстве.
12	Методика проведения уроков по электрооборудования	12	Применение электрических инструментов
13	Методика проведения занятий по направлению дизайна	13	Дизайн и макетирование. Дизайн изделия в этностиле. Создание декоративных изделий для интерьера Оформление.
14	Методика проведения занятий по робототехнику	14	Робототехника. Виды работа.
Контекстные задания (текст, таблица, графика, схемы, статистические данные и т.д.).			

#### 4. Характеристика содержания заданий:

**Содержание предмета художественного труда в школе:** Анализ целей, задач содержания курса, его связь с психолого-педагогическими, социальными и общеобразовательными дисциплинами.

**Научные основы обучения. Дидактические принципы преподавания:** Анализ дидактических принципов: научности, доступности, последовательности, наглядности, сознательности и активности, анализ воспитывающего и развивающего характера обучения.

**Педагогические методы обучения, приемы и формы:** Классифицировать формы, методы, приемы обучения, применение их на определенных типах уроков.

**Личность учителя художественного труда, его функций и задачи:** Анализ школьной программы.

**Методика проведения занятий по визуальному искусству:** Знание видов и жанров натюрморта и пейзажа; алгоритм выполнения натюрморта и пейзажа; анализ пластических форм; алгоритм выполнения портрета, виды и жанры. Анализ произведений и творчества современных художников Казахстана.

**Методика проведения занятий по направлению декоративно-прикладного искусства:** Декоративно-прикладное искусство, основные формы и особенности. Прикладное искусство Казахстана. Декоративное изделие из различных материалов. (юноши)

**Методика проведения уроков по рукоделию:**

Знакомство с ювелирным искусством казахского народа. Декоративное изделие из различных материалов. Искусство плетения. (юноши)

**Методика проведения уроков по направлению культура питания:** Знание основ здорового питания; составление меню, знание и применение технология приготовления блюд.

**Методика обучения основам материаловедения:** Исследование видов и свойств материалов. Оборудование, инструменты и приспособления для обработки разных материалов.

**Методика обучения технологии шитья:**

**Методика проведения уроков по деревообработке:** Конструкционные материалы. Художественное выпиливание. Изготовление музыкального инструмента. (юноши)

**Методика проведения уроков декорирования:** Способы декорирования изделий. Декорирование изделия элементами орнамента.

**Методика проведения занятий по ландшафтному дизайну:** Основные направления растениеводства. Весенние работы в растениеводстве. Роль науки в растениеводстве.

**Методика проведения занятий по направлению дизайна:** Дизайн и макетирование. Дизайн изделия в этностиле. Создание декоративных изделий для интерьера (в 2D /3D формате). Оформление. Презентация работ.

**Методика проведения уроков по трансформации изделия:** Преобразование и трансформация швейных изделий. (девушки)

**Методика проведения уроков по электрооборудования и бытовой техники:** Изготовление светильника на батарейке. Ремонтные работы в быту с применением электрических ручных инструментов.(юноши)

**Методика проведения уроков по трансформации изделия:** Преобразование и трансформация швейных изделий. (девушки)

**Методика проведения занятий по робототехники:** Разработка роботов из сборных деталей. История возникновения и виды роботов. Создание робота.

**5. Трудность тестовых заданий в одном варианте теста.** тест состоит из 3-х уровней трудности: базовый уровень (А) – 25 %, средний уровень (В) – 50 %, высокий уровень (С) – 25 %.

**Базовый уровень** трудности характеризует воспроизведение простых знаний и навыков, позволяет провести оценки минимального уровня подготовленности обучающегося, выполнение простых действия с помощью определённых указаний, использование простых аргументов и естественнонаучных понятий.

**Средний уровень** трудности характеризует правильное воспроизведение основных знаний и навыков, распознавание простых моделей в новых ситуациях, умение анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать данные, использовать аргументы, обобщать информацию и формулировать выводы.

**Высокий уровень** трудности характеризует воспроизведение более сложных знаний и навыков, распознавание более сложных моделей заданий, интегрирование знаний, умений и навыков, анализ сложной информации или данных, проводить рассуждение, обосновывать и формулировать выводы, направлено на разграничение фактов и их последствий, определение значимости представленных фактов.

**6. Форма тестовых заданий:** тестовые задания закрытой формы с одним правильным ответом и с одним или несколькими правильными ответами.

**7. Время выполнения тестовых заданий:**

Продолжительность выполнения одного задания в среднем 1,5-2 минуты.

**8. Оценка:**

При аттестации учитывается суммарный балл тестирования.

Для заданий с выбором одного варианта правильного ответа присуждается 1 балл, в остальных случаях 0 баллов.

Для заданий с выбором нескольких правильных вариантов ответа из нескольких предложенных: за все правильные ответы получает – 2 балла,

- за одну допущенную ошибку – 1 балл,

- за допущенные 2 и более ошибки – 0 баллов.

**9. Рекомендуемая литература:**

1.Мельникова Л.В. Осипова Л.В. Фридман Т.Б. Методика трудового обучения. М.:

Просвещение. 1987.-221с.

2.Мельникова Л.В., Осипова Л.В. Фридман Т.В. Методика трудового обучения: Обслуживающий труд.- М.:Просвещение, 1985.-224с.

3.Көркем еңбек: жалпы білім беретін мектептің 5;6;7;8;9 сынып оқушыларына арналған оқулық (қыз балаларға арналған). Р.Ш.Алимсаева, И.А.Развенкова, Н.А.Якупова,

4.Методика трудового обучения /Под.ред. Д.А.Тхоржевского. М.Просвещение. 1981.-268с.О.С.Лосенко,Е.Е.Велькер.-Көкшетау:Келешек- 2030, 2017.-108б

5.Методика трудового обучения /Под.ред. Д.А.Тхоржевского. М.Просвещение. 1981.-268с.

6.Көркем еңбек. (ұл балаларға арналған нұсқа) 5 сын. + СД В.Г.Чукалин, т.б. 2017ж.

7. Көркем еңбек. 7 сын. + СД Р.Ш.Алимсаева, т.б. 2017ж.

8. Декоративно-прикладное искусство в школе А.С.Хворостов 1981г.

9. Декоративные камни Казахстана Н.О.Оразымбетов 1983г.

10. Народное искусство на уроках декоративного рисования Т.Я.Шпикалова 1979г.

11. Технология обработки ткани В.Н Чернякова 2002г.

12. Ткань. Бумага Тесто Г.К Берсенеева2001

13. Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі.М.Мұқашев, т.б.2008ж.

14. Методика преподавания черчения В.И.Кузьменко, и др.1981г.

15. Изобразительное искусства и методика В.С.Кузин1984г.

16. Методика организации уроков коллективного творчества.В.И.Колякина 2002г.