

1. Эстетиканың жеке ғылым ретінде бөлінуіне ықпал еткен ғалым
  - A) Буало
  - B) Соқрат
  - C) Тертуллиан
  - D) Платон
  - E) Томас
  - F) Аристотель
2. Көркем уақыт пен кеңістіктің континуумы
  - A) кронос
  - B) хронотоп
  - C) хроника
  - D) календарь
  - E) мезгіл
  - F) хронология
3. Филологиялық мектеп дәстүрінің ғалымдары ұстанған бағыт
  - A) әдебиет пен қоғам арасындағы байланысты түсіндіру
  - B) шығарма архитектурасын талдау
  - C) жеке сөз, тіркес, қолжазба тарихын қарастыру
  - D) әдебиеттерді салыстыра қарастыру
  - E) мәтінді бастырып, мазмұнын баяндау
  - F) көркем шығарма мәтінін зерттеп, бағалау
4. XX ғасырдағы сюжетология ғылымы қарастырған басты проблемалар
  - A) сюжет – көзқарастар өрісі
  - B) сюжет – көркемдік жүйе
  - C) сюжет – оқырман назары
  - D) сюжет – шығарманың нақты мазмұны
  - E) сюжет – бейнелеу құралы
  - F) сюжет – оқиғалардың даму барысы
  - G) сюжет – дерек пен дәйек
  - H) сюжет – психологиялық қуат
5. Құлдыраушылық ұғымының мәні
  - A) комизмді қабылдауға қабілеттілік
  - B) адам жасаған алып құрылыстар
  - C) айбарлы, адамды асқақтатады
  - D) ғаламат ауқымдылық, монументалдық
  - E) асқақтыққа кереғар ұғым
  - F) өнерді бағалай білу таланты
  - G) ұсқынсыздықтың ең төменгі шегі

6. Кеңістік ұғымының көркем шарттылығына байланысты түрлері
- A) нақты
  - B) абстрактылы
  - C) пассив
  - D) бұқаралық
  - E) динамикалық
  - F) актив
  - G) перспективалық
7. Әдеби талдаудың басты мақсаты
- A) эстетиканың көркемдік үдерісін таразылау
  - B) характерлер мен жағдаяттардың бірлігі
  - C) қоғамның иерархиялық құрылымын анықтау
  - D) ажыратылған деңгейлердің сипаты
  - E) жалпы мен жекенің үйлесімін табу
  - F) шығарманы ұйымдастырудың басты деңгейін ажырату
  - G) ажыратылған деңгейлер арасындағы байланысты анықтау
8. Семиотика ғылымы ұсынған ғылыми ұғымдар
- A) синтактика
  - B) контоминация
  - C) конструкция
  - D) прагматика
  - E) семантика
  - F) реакциялық
  - G) прогрессивті
9. Романтикалық кейіпкер ерекшелігі
- A) тығыз байланыстағы бірнеше микрообраздар
  - B) нақты өмірден алынған шынайы тұлға
  - C) автордың өз бейнесінен тамыр тартады
  - D) алуан түрлі сезімдердің, көңіл-күйдің иесі
  - E) өмірден өз орнын тапқан идеал тұлға
  - F) суреткердің аңсаған идеалын бейнелейтін тұлға
10. Х.Досмұхамедұлы көрсеткен халық әдебиетін сақтаушылар мен таратушылар
- A) суырып салма ақындар
  - B) өлеңшілер
  - C) трубадурлар мен труверлер
  - D) атақты батырлар
  - E) халық билері
  - F) миннезингерлер
  - G) хан-сұлтандар