

1. Представители постмодернизма
  - А) Ж. Гобино, Ч. Ломброзо
  - В) Ж. Бодрийар, Ж. Деррида
  - С) Г.Д. Торо, Г. Джеймс
  - Д) Т. Карлейль, Т.С. Эллиот
  - Е) Ж. Делез, Ж.Ф. Лиотар
  - Ф) Р. Фрост, У. Лонгфелло
  - Г) Б. Малиновский, В. Беньямин
2. Традиционный тип общества
  - А) общество, объединенное идеей национального своеобразия каждого конкретного народа
  - В) общество, в котором регуляция осуществляется на основании обычаев, традиции, установлений
  - С) общество, основанное на заимствовании умений, верований, ритуалов в результате культурных контактов
  - Д) общество, в котором игнорируется развитие психических, моральных и интеллектуальных способностей людей
  - Е) общество, в котором законодательно утверждена идея прямого влияния географической среды на культуру людей
  - Ф) общество, построенное на политических запретах
  - Г) общество, осуществляющее анализ культурного своеобразия древнейших форм религии
  - Н) общество, продолжающее политику колониальной экспансии
3. Идея эволюции
  - А) усложнение теории потребностей
  - В) исчезновение культурных артефактов
  - С) регресс культурного развития
  - Д) движение от простого к сложному
  - Е) интенсивность контактов участников
  - Ф) развитие нормативных образований
4. Периоды истории науки, выделяемые в рамках французской социологической школы
  - А) дуальная организация
  - В) период расширения
  - С) период «героических менторов»
  - Д) стадия классообразования
  - Е) формационный
  - Ф) экзогамия

5. Признаки социальной группы, выделяемые в психологической теории культуры
- A) двое или более индивидов
  - B) технологический детерминизм
  - C) восприятие себя носителями сходных отношений к окружению
  - D) разделение общих интересов и культурных ценностей
  - E) хозяйство и материальная культура различных эпох
  - F) процессы порождения и динамики знаковых систем
6. Типы магии, по мнению Дж. Фрезера
- A) национальная магия
  - B) контагиозная магия
  - C) любовная магия
  - D) материальная магия
  - E) имитативная магия
  - F) женская магия
  - G) духовная магия
  - H) социальная магия
7. Основные типы данных, на которых базируется реконструкция культурной эволюции
- A) непосредственные наблюдения «примитивных» обществ
  - B) совокупность религиозных идей и образов
  - C) политические контакты между людьми
  - D) письменные исторические источники
  - E) урбанизационные процессы
  - F) археологические данные
8. Цель отрицательной, или негативной, евгеники, получившей распространение в XX веке в фашистской Германии
- A) разнообразие культур и форм социальной жизни
  - B) запрет мемуарной и эпистолярной литературы
  - C) государственный запрет изучения изобразительного искусства
  - D) ограничения в эмоционально-аффективных контактах
  - E) запрет на воспроизводство этнокультурных стереотипов поведения
  - F) установление барьеров для размножения «неполноценных» народов
9. Уровни природно-географической изменчивости организма человека
- A) абстрактный уровень
  - B) языковой уровень
  - C) рационалистический уровень
  - D) оценочный уровень
  - E) теоретический уровень
  - F) морфологический уровень
  - G) ментальный уровень
  - H) физиологически-функциональный уровень

10. Предмет культурной антропологии

- A) социальная стратификация
- B) экономические системы
- C) взаимоотношения языка и культуры
- D) системы родства
- E) альтруистическое поведение
- F) особенности пищи, жилища, брака, семьи
- G) генетическое закрепление биологических предпосылок поведения
- H) политические объединения