

1-БЛОК: Общепрофессиональная дисциплина
Русский язык
Задания с выбором одного правильного ответа

1. Существительные 1 склонения:

- А) конь, ключ, карандаш
- В) окно, море, яблоко
- С) молодежь, гуашь, любовь
- Д) вишня, ложка, тоска
- Е) поле, день, ночь

2. Ряд, в котором пол- (половина) пишется слитно:

- А) А) (пол)листа, (пол)килограмма
- В) (пол)Казахстана, (пол)Европы
- С) (пол)апельсина, (пол) ящика
- Д) (пол)стола, (пол)дома
- Е) (пол)лимона, (пол)четвертого

3. Словообразование изучает ...

- А) историю слова
- В) правила написания
- С) части речи и формы
- Д) состав, структуру, способы образования слов
- Е) слова и их значения

4. Слово, в корне которого пишется буква **-О-**:

- А) прик...саться
- В) р...стение
- С) к..сание
- Д) разг...реться
- Е) отр...сль

5. Способ образования слова **вуз**:

- А) с помощью соединительных гласных
- В) без помощи соединительных гласных
- С) с присоединением суффикса, приставки
- Д) сложение основ
- Е) сложение сокращенных основ, начальных букв

6. Способ образования слова: **впервые**

- A) суффиксальный
- B) приставочно-суффиксальный
- C) бессуффиксальный
- D) приставочный
- E) сложение основ

7. Однокоренные слова – это...

- A) слова с одним лексическим значением
- B) слова с переносным значением
- C) слова с одинаковым корнем
- D) слова с несколькими лексическими значениями
- E) слова, пришедшие из других языков

8. Слово, образованное бессуффиксальным способом:

- A) оттуда
- B) поиск
- C) по-вашему
- D) освежить
- E) никто

9. Способ образования слова **внеочередной**:

- A) суффиксальный
- B) приставочно-суффиксальный
- C) бессуффиксальный
- D) приставочный
- E) сложение

10. Правильный вариант, пропущенных букв в предложении: **Лениво прогул...вается по пр...брежному песку орел, изредка посматр...вая на рыбок, пр...плывающих к самому берегу.**

- A) е,и,и,и
- B) и,и,и,е
- C) и,и,е,е
- D) и,и,и,и
- E) е,и,е,е

11. Словосочетание с приставкой **-ПРИ-**:

- A) пр...красный мечтатель
- B) вступать в пр...рекания
- C) пр...вратности судьбы
- D) пр...близиться на шаг
- E) пр...кратить следствие

12. Словосочетание с приставкой **-ПРЕ-**:

- A) пр...слониться к дереву
- B) пр...чудливый рисунок
- C) пр...мирить противников
- D) пр...восходное качество
- E) пр...таился зверек

13. Определите слово с приставкой:

- A) презентация
- B) приамурский
- C) привычка
- D) приемник
- E) претендент

14. Слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:

- A) говор
- B) голубь
- C) где-либо
- D) впервые
- E) единство

15. Слово, состоящее из морфем: **приставка-корень-суффикс-суффикс**:

- A) житель
- B) издавна
- C) защита
- D) доверху
- E) детская

16. Предложение с модальной частицей:

- A) Человек я прямой и даже грубоватый.
- B) Я б в рабочие пошел, пусть меня научат.
- C) Да здравствуют музы, да здравствует разум!
- D) Пусть струится над твоей избушкой, тот вечерний несказанный свет.
- E) Казалось, уже никогда не будет на свете ни солнца, ни красок.

17. Предложение с деепричастным оборотом:

- A) Мы проснулись очень рано, чтобы встретить рассвет.
- B) Миша очень любит играть в футбол и баскетбол.
- C) Пожав друг другу руки, мужчины договорились о встрече.
- D) Пока ребята решали задачу, учитель раздавал учебники.
- E) Я приготовил яичницу с зеленью.

18. Деепричастие, перешедшее в наречие:

- А) нехотя
- В) думая
- С) смеясь
- Д) умывшись
- Е) испекши

19. Предложение, в котором причастный оборот стоит перед определяемым словом. (Знаки препинания не расставлены):

- А) Распахнутое нами с утра окно было закрыто.
- В) Кругом валялось множество щепок пропитанных смолой.
- С) Он слушал музыку доносящуюся из приемника.
- Д) Я увидел кота лакающего молоко из миски.
- Е) В небо поднимался самолет улетающий в другую страну.

20. Предложение с кратким причастием:

- А) Представление прошло быстро и хорошо.
- В) План выполнен на сто процентов.
- С) Она бросила на нас взволнованный взгляд.
- Д) Растроенный, я долго не мог заснуть.
- Е) До дома мы добежали промокшие насквозь.

Тест по 1-БЛОКУ: Общепрофессиональная дисциплина завершен.

2-БЛОК: Специальная дисциплина
Русская литература
Задания с выбором одного правильного ответа

1. Старцев – герой рассказа А. Чехова

- А) «Человек в футляре»
- В) «Смерть чиновника»
- С) «Хамелеон»
- Д) «Ионыч»
- Е) «Крыжовник»

2. Роман-эпопея Л.Н Толстого

- А) «Анна Каренина»
- В) «Воскресение»
- С) «Война и мир»
- Д) «Хаджи-Мурат»
- Е) «Казачьи»

3. Книга И.С Тургенева, состоящая из 25 очерков и рассказов

- А) «Муму»
- В) «Записки охотника»
- С) «Стихотворения в прозе»
- Д) «Бежин луг»
- Е) «Певцы»

4. Автор строк:

«Ты одна мне помощь и отрада.
Ты одна мне несказанный свет»

- А) А. Блок
- В) С. Есенин
- С) М. Цветаева
- Д) А. Ахматова
- Е) О. Мандельштам

5. Первый опубликованный сборник стихов А. Ахматовой

- А) «Четки»
- В) «Вечер»
- С) «Белая стая»
- Д) «Лирический пантеон»
- Е) «Бег времени»

6. Главный герой трилогии Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность»

- A) Андрей Болконский
- B) Пьер Безухов
- C) Николенька Иртеньев
- D) Каренин Сережа
- E) Андрюша Ростов

7. Иудушка – герой романа М.Е. Салтыкова-Щедрина

- A) «Премудрый пескарь»
- B) «Дикий помещик»
- C) «История одного города»
- D) «Господа Головлевы»
- E) «Дикий помещик»

8. Определение реализма

- A) Направление в литературе и искусстве, для которого характерно более полное изображение действительности
- B) Направление в литературе и искусстве, характеризующееся стремлением к индивидуальному своеобразию, изображению идеальных героев и чувств
- C) Определение, придающее выражению образность и эмоциональность, подчеркивающее один из признаков предмета или одно из впечатлений о нем
- D) Литературное направление, для которого характерна высокая гражданственная тематика, строгое соблюдение определенных творческих норм и правил
- E) Общие особенности образного отражения жизни в искусстве, которые устойчиво повторяются в творчестве ряда писателей

9. Это повествование Н.В Гоголя о странствиях Павла Ивановича Чичикова, о его хитроумных замыслах

- A) «Портрет»
- B) «Мертвые души»
- C) «Миргород»
- D) «Вий»
- E) «Шинель»

10. Определение сентиментализма

- А) Направление в литературе и искусстве, характеризующееся стремлением к изображению душевного мира человека, где на первом месте стоят чувства
- В) Направление в литературе и искусстве, в центре внимания которого находятся основные действующие в жизни закономерности
- С) Общие особенности образного отражения жизни в искусстве, которые устойчиво повторяются в творчестве ряда писателей
- Д) Литературное направление, для которого характерна высокая гражданственная тематика, строгое соблюдение определенных творческих норм и правил
- Е) Определение, придающее выражению образность и эмоциональность, подчеркивающее один из признаков предмета или одно из впечатлений о нем

11. Главный герой поэмы Гоголя «Мертвые души»

- А) Пискарев
- В) Чартков
- С) Башмачкин
- Д) Чичиков
- Е) Беликов

12. *Москва! Москва! Люблю тебя, как сын,*

Как русский, - сильно, пламенно и нежно!- так воспевал в своем произведении

- А) А.С.Пушкин
- В) М.Ю.Лермонтов
- С) И.С.Тургенев
- Д) Н.В.Гоголь
- Е) Ф.И.Тютчев

13. Стихотворение Фета, построенное на одних назывных предложениях

- А) «Я пришел к тебе с приветом»
- В) «Шепот, робкое дыханье...»
- С) «Весенний дождь»
- Д) «На заре ты ее не буди»
- Е) «Среди звезд»

14. Казахский поэт, который посвятил С. Есенину стихотворение «С Есенинге»

- А) М. Жумабаев
- В) М. Макатаев
- С) О. Сулейменов
- Д) К. Мырзалиев
- Е) А. Шамкенов

15. Тема стихотворения Е.А.Евтушенко «Людей не интересных в мире нет»

- А) Человек-это живая загадка
- В) Люди-хозяйева своей судьбы
- С) Пока молоды, сильны, добры, не уставайте делать добро
- Д) На день смотреть как на маленькую жизнь
- Е) А чего нам мыслить, а куда нам мыслить

16. Повесть В. Распутина, за которую автор был удостоен Государственной премии СССР

- А) «Прощание с Матерой»
- В) «Деньги для Марии»
- С) «Живи и помни»
- Д) «Последний срок»
- Е) «Край возле самого неба»

17. Фильм в исполнении самого себя А.Вознесенским

- А) Служебный роман
- В) Ирония судьбы
- С) Девчата
- Д) Карнавальная ночь
- Е) Москва слезам не верит

18. Основная тема стихотворения М. Цветаевой «Я тебя отвоюю у всех земель, всех небес»

- А) тема родины
- В) тема природы
- С) тема любви
- Д) тема дружбы
- Е) тема войны

19. Литературное течение, к которому принадлежало творчество М. Цветаевой

- А) реализм
- В) символизм
- С) вне течений
- Д) акмеизм
- Е) романтизм

20. Автор строк: Вот я встретил твой ясный взгляд

- А) Н.Гребнев
- В) Я.Козловский
- С) В.Солоухин
- Д) Р.Гамзатов
- Е) Р.Рождественский

Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов

21. Герои комедии «Недоросль» Д.И.Фонвизина являются носителями нравственного идеала

- A) Скотинин
- B) Митрофанушка
- C) Милон
- D) Кутейкин
- E) Стародум
- F) Простакова
- G) Правдин

22. Герои романа Пушкина «Евгений Онегин»

- A) Швабрин
- B) Ленский
- C) Маша
- D) Петр
- E) Ольга
- F) Татьяна

23. Историю развития древнерусской литературы можно разделить на периоды

- A) литература Петровской эпохи
- B) периода борьбы за объединение Северо-Восточной Руси
- C) создания и развития централизованного Русского государства
- D) история русской литературы
- E) литература Киевской Руси
- F) литература средневековья

24. Основные жанры древней литературы

- A) житие
- B) роман
- C) хождение
- D) комедия
- E) летопись
- F) рассказ

25. Образы в поэме «Двенадцать»

- A) образ Петрухи
- B) образ Христа
- C) образ матери
- D) образ женщины
- E) образ буржуа

26. Пьесы А.П. Чехова

- A) «Чайка»
- B) «Три сестры»
- C) «Вишневый сад»
- D) «На дне»
- E) «Гроза»

27. Свободолюбивая тема отражена в стихотворениях Пушкина

- A) «Вольность»
- B) «Я помню чудное мгновенье»
- C) «Я вас любил...»
- D) «К Чаадаеву»
- E) «Деревня»
- F) «Зимнее утро»

28. Образы помещиков в поэме Гоголя «Мертвые души»

- A) Ноздрев
- B) Башмачников
- C) Манилов
- D) Коробочка
- E) Вакула
- F) Коробкин

29. Фигуры поэтического синтаксиса

- A) сравнение
- B) повторы
- C) метонимия
- D) инверсия
- E) перенос
- F) метафора

30. Основные темы произведений классицизма

- A) тема маленького человека
- B) личные душевные переживания
- C) главенство государственных интересов над личными
- D) соблюдение правила «трех единств»
- E) чувства и настроение простого человека
- F) картины природы

Ситуационные задания
1-ситуация
5 заданий с выбором одного правильного ответа

Н.В.Гоголь «Ревизор»



31. Данная иллюстрация к комедии «Ревизор» соответствует следующему явлению
- А) весть о приезде ревизора
 - В) немая сцена
 - С) комната в доме городничего
 - Д) в трактире
 - Е) в гостинице
32. Действующие лица III явления I действия
- А) Бобчинский и Добчинский
 - В) Слуга и Хлестаков
 - С) Коробкин и Лука Лукич
 - Д) Ляпкин-Тяпкин и жандарм
 - Е) Городничий и Хлестаков
33. Жанр произведения «Ревизор»
- А) поэма
 - В) рассказ
 - С) повесть
 - Д) трагедия
 - Е) комедия

34. Данная картина раскрывает сюжет произведения Н.В Гоголя

- А) «Мертвые души»
- В) «Ревизор»
- С) «Шинель»
- Д) «Ночь перед Рождеством»
- Е) «Вий»

35. Главный герой комедии «Ревизор»

- А) Ляпкин-Тяпкин
- В) Бобчинский
- С) Добчинский
- Д) Хлестаков
- Е) Земляника

2-ситуация
5 заданий с выбором одного правильного ответа

А.С.Пушкин «Зимнее утро»

Зимнее Утро

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный -
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!
Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела -
А нынче.. погляди в окно:
Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.
Вся комната янтарным блеском
Озарена Веселым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?
Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.
А.С Пушкин

36. Языковое средство, используемое автором в данном произведении

- А) эпитета
- В) метонимия
- С) сравнение
- Д) гротеск
- Е) гиперболы

37. Стихотворный размер

- A) хоррей
- B) ямб
- C) дактиль
- D) анапест
- E) амфибрахий

38. Жанр стихотворения «Зимнее утро»

- A) пейзажная лирика
- B) комедия
- C) элегия
- D) сонет
- E) ода

39. Лирический герой обращается к

- A) морозу
- B) небесам
- C) лесу
- D) красавице
- E) солнцу

40. Чувство, передаваемое автором в данном стихотворении

- A) тревожность
- B) грусть
- C) радость
- D) гнев
- E) обида

Тест по 2-БЛОКУ: Специальная дисциплина завершен.