

**Спецификация теста по дисциплине
«Инструментоведение (духовые и ударные, струнные инструменты)»
для Национального квалификационного тестирования**

1. Цель: Разработка тестовых заданий для Национального квалификационного тестирования в ходе аттестации педагогов, занимающих должности в организациях образования, реализующих образовательные программы технического и профессионального, послесреднего образования.

2. Задача: Определение соответствия уровня квалификации педагогов квалификационным требованиям.

3. Содержание: Тест по дисциплине «Инструментоведение (духовые и ударные, струнные инструменты)» для аттестации педагогов по специальности «02150100 - Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» для квалификации 4S02150102 - Артист оркестра (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы.

№	Тема	№	Подтема
1	Оркестр Музыкальные инструменты Общие сведения	1	Определение «Оркестра». История возникновения оркестров. История создания инструментов
2	Виды и составы оркестров	2	Симфонический оркестр, струнный оркестр, камерный оркестр, духовой оркестр
		3	Партитура. Обозначения в партитуре. Виды партитур. Партитура струнного оркестра. Партитура духового оркестра
3	Инструменты симфонического оркестра и группы музыкальных инструментов	4	Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас. Деревянно - духовые инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон. Медные духовые инструменты: валторна, труба, тромбон, туба. Ударные инструменты (инструменты с определенной и без определенной высотой звука)
		5	Струнно - смычковые инструменты, деревянно - духовые и медные духовые инструменты. Язычковые музыкальные инструменты. Струнно - щипковые музыкальные инструменты
4	Технические, тембральные и динамические свойства инструментов	6	Тембр инструментов. Звукоизвлечение. Технические особенности инструментов. Штрихи
		7	Свойства звука. Динамические возможности инструментов. Диапазон инструментов. Ансамблевые свойства деревянных духовых инструментов. Ансамблевые свойства медных духовых инструментов. Ансамблевые свойства смычковых инструментов внутри группы
Контекстные задания (текст, таблица, графика, статистические данные, картина и т.д.).			

4. Характеристика содержания заданий:

Оркестр. Музыкальные инструменты. Общие сведения. Определение слова оркестр. История возникновения и использования оркестров. Влияние оркестров на развитие музыкальной культуры. История создания и процессы развития отдельных музыкальных инструментов. Известные мастера.

Виды и составы оркестров. Составы симфонического, струнного, камерного и духового оркестров. Основные инструменты в составах оркестров. Определения и основные формы партитур. Основные обозначения в партитуре. Название инструментов на разных языках.

Инструменты симфонического оркестра и группы музыкальных инструментов: Группы музыкальных инструментов. Общие свойства струнных инструментов. Общие свойства духовых инструментов. Общие свойства ударных инструментов. Особенности струнно – смычковых, струнно – щипковых инструментов. Особенности лабиальных и язычковых деревянных духовых инструментов. Особенности медных духовых инструментов.

Технические, тембральные и динамические свойства инструментов: Тембральные свойства звуков отдельных инструментов. Технические возможности инструментов. Принципы звукоизвлечения на инструментах. Функции инструментов в составах оркестров и ансамблей. Динамические возможности отдельных видов инструментов.

5. Трудность тестовых заданий в одном варианте теста: Тест состоит из 3-х уровней трудности: базовый уровень (А) – 25 %, средний уровень (В) – 50 %, высокий уровень (С) – 25 %.

Базовый уровень трудности характеризует воспроизведение простых знаний и навыков, позволяет провести оценки минимального уровня подготовленности обучающегося, выполнение простых действия с помощью определённых указаний, использование простых аргументов и естественнонаучных понятий.

Средний уровень трудности характеризует правильное воспроизведение основных знаний и навыков, распознавание простых моделей в новых ситуациях, умение анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать данные, использовать аргументы, обобщать информацию и формулировать выводы.

Высокий уровень трудности характеризует воспроизведение более сложных знаний и навыков, распознавание более сложных моделей заданий, интегрирование знаний, умений и навыков, анализ сложной информации или данных, проводить рассуждение, обосновывать и формулировать выводы, направлено на разграничение фактов и их последствий, определение значимости представленных фактов.

6. Форма тестовых заданий: Тестовые задания закрытой формы с одним правильным ответом и с одним или несколькими правильными ответами.

7. Время выполнения тестовых заданий:

Продолжительность выполнения одного задания в среднем 1,5-2 минуты.

8. Оценка:

При аттестации учитывается суммарный балл тестирования.

Для заданий с выбором одного варианта правильного ответа присуждается 1 балл, в остальных случаях 0 баллов.

Для заданий с выбором нескольких правильных вариантов ответа из нескольких предложенных: за все правильные ответы получает – 2 балла,

- за одну допущенную ошибку – 1 балл,

- за допущенные 2 и более ошибки – 0 баллов.

9. Рекомендуемая литература:

1. Блюм Д. Краткий курс инструментоведения.- Москва: Музгиз,1947

2. Кожухарь В.И. Инструментоведение, симфонический и духовой оркестры. – Санкт Петербург: Планета музыки, 2009.

3. Зряковский Н.Н.Общий курс инструментоведения. – Москва: Музыка, 1976.

4. Попов С.С. Инструментоведение: учебник / С.С. Попов.— СПб: Лань / Планета музыки, 2019.

5. Диков, Б.А. Методика обучения игре на духовых инструментах . - Москва : Музгиз, 1962.
6. Григорьев В.Ю. «Методика обучения игре на скрипке» : - Москва Классика-XXI, 2006.
7. Гинзбург Л., Григорьев В. История скрипичного искусства. Выпуск 1. - Москва.: Музыка, 1990.