

2-БЛОК: Арнайы пән
Хореография тарихы
Бір дұрыс жауабы бар тапсырмалар

1. Заманауи бағытында жұмыс істеп жүрген қазақстандық хореографтар

- A) Эйфман
- B) Лимон
- C) Ноэль
- D) Кукин
- E) Габбасовалар

2. «Самұрық» заманауи би ансамблін құрып, басшылық жасап отырған балетмейстер

- A) Жанат Байдаралин
- B) Ментай Тлеубаев
- C) Гульнара Адамова
- D) Вячеслав Гончаров
- E) Гульжан Туткибаева

3. Р. Салаватовтың «Әлқисса» балетін қойған

- A) Г. Туткибаева
- B) В. Гончаров
- C) М. Тлеубаев
- D) Ж. Байдаралин
- E) Г. Адамова

4. «Жезтырнақ» балетін қойған

- A) Жанат Байдаралин
- B) Ментай Тлеубаев
- C) Гульжан Туткибаева
- D) Вячеслав Ганчеров
- E) Гульнара Адамова

5. «XX ғасыр» балетін қойған қазақстандық балетмейстер

- A) Жанат Байдаралин
- B) Минтай Тлеубаев
- C) Гульнара Адамова
- D) Вячеслав Ганчеров
- E) Гульжан Туткибаева

6. Айседора Дункан биінің негізі

- A) Антикалық билер
- B) Классикалық билер
- C) Характерлік билер
- D) Тұрмыстық билер
- E) Балдық билер

7. Мемлекеттік «Наз» халық би театрының репертуарындағы қазақ тарихын суреттейтін спектакль

- A) «Нұрғиса»
- B) «Тұйғындар»
- C) «Мың бір түннің бір түні»
- D) «Ақ пен қара»
- E) «Болеро»

8. Мемлекеттік «Гүлдер» жастар эстрадалық ансамблінің би тобының алғашқы репертуарын қалыптастырған балетмейстер

- A) Д. Әбіров
- B) Э. Усин
- C) Ж. Байдаралин
- D) Д. Киякова
- E) Г. Талпақова

9. Мемлекеттік «Салтанат» би ансамблін құрған балетмейстер

- A) З. Райбаев
- B) М. Тлеубаев
- C) Ж. Байдаралин
- D) Д. Әбіров
- E) Г. Туткибаева

10. А. Серкебаевтың «Тілеп Сарықыз» балетінде Сарықыз партиясын алғаш орындаған балерина

- A) С. Рахметова
- B) К. Саркытбаева
- C) А. Аскарбекова
- D) Г. Туткибаева
- E) Г. Кребаева

11. Г. Алексидзе қойған Ғ. Жұбанованың «Қаракөз» балетінде Қаракөзді алғаш сахналаған балерина

- А) Р. Байсеитова
- В) К. Сарқытбаева
- С) А. Асқарбекова
- Д) Г. Туткибаева
- Е) З. Кастеева

12. Мәскеу хореография училищесінің түлегі, ҚазССР-нің халық артисі

- А) С. Көшербаева
- В) Қ. Сарқытбаева
- С) Р. Байсеитова
- Д) С. Рахметова
- Е) Л. Ли

13. КСРО-нің Халық әртісі атағын алған қазақстандық биші

- А) С. Көшербаева
- В) Э. Мальбеков
- С) Р. Бапов
- Д) Б. Ешмұхамбетов
- Е) Қ. Мәжікеев

14. Ұлы Отан соғысы жылдарында Абай атындағы Опера және балет театрының сахнасында билеген әйгілі биші

- А) М. Плисецкая
- В) Г. Уланова
- С) Н. Дудинская
- Д) О. Лепешинская
- Е) М. Семенова

15. «Модерн» биін оқытуда өзінің педагогикалық жүйесін құрған

- А) Джордж Баланчин
- В) Хосе Лимон
- С) Тед Шоун
- Д) Дорис Хэмфри
- Е) Марта Грэхем

16. Алғаш «Павана Мавра» балетін қойған балетмейстер

- А) Джордж Баланчин
- В) Хосе Лимон
- С) Дорис Хэмфри
- Д) Марта Грэхем
- Е) Айседора Дункан

17. Алматы хореография училищесінде директорлық қызмет атқарған балерина

- A) Р. Байсеитова
- B) З. Қастеева
- C) Г. Туткибаева
- D) С. Тұлсанова
- E) С. Көшербаева

18. Қазақ опера және балет театрының құрылған жылы

- A) 1934 ж.
- B) 1926 ж.
- C) 1929 ж.
- D) 1932 ж.
- E) 1937 ж.

19. XX ғасырдың басында өз қойылымдары арқылы орыс және шет ел балет өнерін жаңғыртқан балетмейстер

- A) Ш. Луи Дидло
- B) М. Фокин
- C) М. Петипа
- D) И. Вальберх
- E) А. Сен-Леон

20. Н. Римский-Корсаковтың бағдарламалық симфониясына «Шехеразада» балетін қойған балетмейстер

- A) М. Фокин
- B) М. Петипа
- C) Ш. Луи Дидло
- D) А. Сен-Леон
- E) А. Горский

Бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тапсырмалар

21. Қазақстандық алғашқы балет әртістері

- A) Б. Сайфутдинова
- B) С. Көшербаева
- C) Н. Тапалова
- D) Ш. Жиенкұлова
- E) З. Плужникова
- F) Р. Байсеитова
- G) Г. Туткибаева

22. С. Дягилев антрепризасында В. Нижинскиймен билеген бишілер

- A) Т. Карсавина
- B) М. Плисецкая
- C) Г. Уланова
- D) Н. Семизорова
- E) А. Павлова
- F) М. Семенова

23. М. Петипа қойған композитор П.И. Чайковскийдің балеттері

- A) «Анкара»
- B) «Легенда о любви»
- C) «Спящая красавица»
- D) «Спартак»
- E) «Бахчисарайский фонтан»
- F) «Сильфида»
- G) «Лебединое озеро»

24. Ресейде алғаш би өнеріне баулыған оқытушылар

- A) Иван Вальберх
- B) Шарль Луи Дидло
- C) Иван Ладыгин
- D) Адам Глушковский
- E) Артур Сен-Леон
- F) Никола Лима

25. Астана қаласының шығармашылық ұжымдары

- A) «Алтынай»
- B) «Наз»
- C) «Салтанат»
- D) «Шалқыма»
- E) «Астана Балет»
- F) «Қазына»
- G) «Томирис»
- H) «Астана Опера»

26. Қазақ би мұрасын насихаттау мақсатында жұмыс атқарып жүрген ансамбльдер

- A) «Шалқыма»
- B) «Туған ел»
- C) «Аққу»
- D) «Алтынай»
- E) «Томирис»
- F) «Қазына»
- G) «Еркеназ»

27. З. Райбаевтың қойған халық билері

- A) «Алтынай»
- B) «Биші қайың»
- C) «Асатаяқ»
- D) «Қоштасу»
- E) «Шолпы»
- F) «Айжанқыз»
- G) «Қосалқа»
- H) «Қазақ өрнектері»

28. XX ғасырдың 70-80 жылдарындағы Қазақстан хореография өнерінің жаңа белеске көтерілуіне үлес қосқан белгілі балет әртістері

- A) Ш. Жиенкулова
- B) Б. Смагулов
- C) Р. Байсеитова
- D) Б. Сайфутдинова
- E) Р. Бапов
- F) З. Райбаев
- G) Э. Мальбеков
- H) Б. Ешмухамбетов

29. Заманауи бағытта жұмыс істеген қазақстандық балетмейстерлер

- A) З. Райбаев
- B) Г. Адамова
- C) Ж. Байдаралин
- D) Б. Аюханов
- E) М. Тлеубаев
- F) Г. Туткибаева
- G) Г. Габбасова

30. Хореография өнерінің Қазақстанда заманауи бағытта өркендеуіне үлес қосқан ГИТИС түлектері

- A) А. Абакаева
- B) Г-н. Габбасова
- C) Ж. Байдаралин
- D) Г. Туткибаева
- E) Г. Адамова

Жағдаяттық тапсырмалар
1-жағдаят
Бір дұрыс жауабы бар 5 тапсырма



С. Дягилев антрипризасы арқылы әлемге танылған биші

31. «Орыс маусымында» бишімен жұптаса билеу арқылы жетістікке жеткен биші

- А) М. Петипа
- В) М. Мордкин
- С) В. Нижинский
- Д) В. Дандре
- Е) М. Фокин

32. Парижде өткен маусымның эмблемасына айналған балеттердің бірі

- A) «Каменный цветок»
- B) «Лебединое озеро»
- C) «Спящая красавица»
- D) «Дон-Кихот»
- E) «Павильон Армиды»

33. «Орыс маусымында» бишімен жұмыс істеген балетмейстер

- A) М. Петипа
- B) А. Сен-Леон
- C) И. Вальберх
- D) М. Фокин
- E) А. Глушковский

34. Бишіні әлемге әйгілі қылған қойылым

- A) «Половецкие пляски»
- B) «Умиравший лебедь»
- C) «Спартак»
- D) «Жизель»
- E) «Ромео и Джульетта»

35. «Орыс маусымдарының» белгілі бишісі

- A) А. Павлова
- B) О. Спесивцева
- C) В. Фокина
- D) Т. Карсавина
- E) С. Федорова

2-жағдаят
Бір дұрыс жауабы бар 5 тапсырма



Қазақстанның классикалық би өнеріне өзінің ерекше қолтаңбасымен келген биші

36. «Алматының жас балеті» ансамблінің құрылған жылы

- A) 1965 ж.
- B) 1960 ж.
- C) 1967 ж.
- D) 1978 ж.
- E) 1976 ж.

37. Театрдың алдына қойған мақсаты

- A) Тарихи-тұрмыстық биді насихаттау
- B) Сахналық биді насихаттау
- C) Әлем халықтарының биін насихаттау
- D) Заманауи биді насихаттау
- E) Классикалық бидің тазалығын сақтау

38. Ансамбльдің бүгінгі күнгі атауы

- A) Қазақстан Республикасының Мемлекеттік халық би ансамблі
- B) Қазақстан Республикасының Мемлекеттік академиялық би театры
- C) Қазақстан Республикасының Мемлекеттік жастар эстрадалық ансамблі
- D) Қазақстан Республикасының Мемлекеттік халық би театры
- E) Қазақстан Республикасының заманауи би ансамблі

39. Өзінің құрған ансамблі

- A) «Салтанат»
- B) «Гульдер»
- C) «Алматының жас балеті»
- D) «Алтынай»
- E) «Шалқыма»

40. Суретте көрсетілген ҚазССР-нің Халық артисі

- A) З. Райбаев
- B) Д. Әбіров
- C) Р. Бапов
- D) Б. Аюханов
- E) Б. Исмагулов

2-БЛОК: Арнайы пән бойынша тест аяқталды.