

Спецификация теста
по дисциплинам «Основы философии, культурология» для Национального
квалификационного тестирования

1. Цель: Разработка тестовых заданий для Национального квалификационного тестирования в ходе аттестации педагогов, занимающих должности в организациях образования, реализующих общеобразовательные учебные программы технического и профессионального, послесреднего образования.

2. Задача: Определение соответствия уровня квалификации педагогов квалификационным требованиям.

3. Содержание: Тест по дисциплине «Основы философии, культурология» для педагогических работников по специальности «Социально-экономические дисциплины» для квалификации **Основы философии, культурология.**

№	Тема	№	Подтема
01	Предмет философии, история становления и развития философии	01	Философия как ядро теоретического мировоззрение.
		02	Философия древнего Востока и Античности.
		03	Философия средневековья, Философия эпохи Возрождения и Нового времени..
02	Основные вопросы теории культурологии	04	Введение. Культурология - наука о культуре. Культура и искусство
03	Казахская философия	05	Становление и особенности казахской философии. Традиции и инновации в казахской философии.
04	Мировые культуры и цивилизации	06	Архаическая культура. Миф- вид культуры. Культура Древнего Востока. Античная культура.
		07	Арабско-персидская культура средневековья.
		08	Культура Европы в эпоху Возрождения (Ренессанса) и культура Нового времени. Развитие культуры России.
05	Теоретические и методологические основы философии	09	Бытие. Материя. Сознание.
		10	Основные категории диалектики.
		11	Проблема общества в философии. Теория познания.
06	Теория и история отечественной культуры.	12	Древняя культура и цивилизация казахов. Истоки казахской культуры.
		13	Средневековая тюркская культура. Ценности кочевой цивилизации.
		14	Традиционная культура казахов. Устное народное творчество и музыкальное искусство.
		15	Развитие культуры Казахстана в советский период.
		16	Современный период казахской культуры. Культура отношении.
07	Социальная философия	17	Проблема человека в философии. Происхождение нравственности. Философия ценностей.
08	Роль мировых религий в развитии культуры	18	Личность. Свобода и ответственность.
			Культура буддизма. Цивилизация христиан. Исламская цивилизация.
09	Актуальные проблемы	19	Характер единства современного общества.

	философии		Особенности развития науки и культуры.
			Прогресс. Будущее человечества.
Контекстные задания (текст, таблица, графика, статистические данные, картина и т.д.).			

4. Характеристика содержания заданий:

Философия, история становления и развития философии

Основы экономической теории. Философия как ядро теоретического мировоззрения. Философия и ее роль в обществе. Исторические типы мировоззрения - мифология, религия и философия. Материализм и идеализм - основные направления в философии. Философия Древнего Китая, Античная философия. Философия античности - Фалес, Анаксимандр, Анаксимен, Гераклит, Парменид, Сократ, Демокрит, Платон, Аристотель. Становление Римской историографии. Греческая философия, космология. Философия средневековья. Арабско-персидская философия. Патристика, схоластика - основные направления средневековой философии. Исламская религия. О.Хайям, Аль-Фараби, Иби-Сина, Аль-Бируни. Философия эпохи Возрождения. Философия Нового времени- метод познания. Развитие Российской философии.

Основные вопросы теории культурологии. Культурология - наука о культуре. Предмет культурологии, его функции. Культура - мир человека. Основная функция культуры в обществе. Материальная и духовная культура, её роль в системе ценностей. Функция культуры в формировании человека и наследственности. Культура как сложное общественное явление.

Культурология- образовательная система науки, ее ценность. Соотношение понятий культуры и цивилизации. Культурология как наука в разделе общественных наук. Концепции мыслителей о культурологии. Современные теории о типологии культур. История и логика развития понятия культура. Понятие искусства. Происхождение искусства. Тип исполнительского искусства. Искусство архитектуры. Художественное искусство. Кино.

Становление и особенности казахской философии. Мировоззрение казахского народа. Исламский Ренессанс (Коркыт ата, Жусип Баласагун, Махмут Кашкари, Кожа Ахмет Иассауи, Асан Кайгы, Мухаммед Хайдар Дулати и т). Мировоззрение казахских просветителей в XIX веке (Дулат Бабатайулы. Шортанбай Канайулы, Мурат Монкеулы. Бухар жырау. Ақтамберди жырау). Антропоцентризм и гуманизм (Ш.Уалиханов. Ы.Алтынсарин, А.Кунанбаев). Традиции и инновации в казахской философии. Общественное и политическое мнение казахские просветители в начале XX века (Ш.Кудайбердиев, С.Торайгыров, А.Байтурсынов, Ж.Аймауытов, А.Бокейханов, М.Шокай, Халел и Жаханша Досмухамедовы, М.Дулатов и т.)

Мировые культуры и цивилизации. Первобытная культура и её характеристики. Миф -как вид культуры. Первобытные религии. Возникновение и особенности культуры Востока. Вавилонская культура - центр древней культуры человечества. Египетская культура: пирамиды, письменность, мировоззрение и вероисповедание. Значение культуры Древнего Китая: учения Конфуция, Дао. История Китайского иероглифа. Древнекитайское искусство. Основные направления в Индийской культуре и первые философские школы. Наука и искусство Древней Индии. Поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна».

Древнегреческая скульптура и архитектура. Афинская демократия и её значение. Новизна в культуре античного Рима. Формирование Римской историографии. Средневековая арабско-персидская культура и ислам. Духовные и материальные особенности культуры стран, принимающие ислам. Особенности персидской культуры. Период культуры в эпоху Возрождения. Культура Европы в эпоху реформации. Культура в эпоху Просвещения. Произведения Данте, Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело и их место в мировой культуре. Культурные наследия в эпоху Возрождения. Научные и технические открытия в эпоху Нового времени. Культура Древней Руси. Мировоззрение древних славян.

Теоретические и методологические основы философий. Бытие. Материя. Понятия сознания. Основные типологии о материи. Значение материи в сфере философии. Пространство и понятия времени. Научные понятия о сознании и духовном мире человека. Структура человеческой психики: сознательность, отсутствие сознательности и самосознание. Исторические формы диалектики, законы диалектики. Проблема человека, определение человека. Понятие о появлении человека. Проблема общества в философии, Теория познания.

Теория и история отечественной культуры. Древняя культура и цивилизация казахов, истоки казахской культуры, Средневековая тюркская культура, Ценности кочевой цивилизации, Традиционная культура казахов. Устное народное творчество и музыкальное искусство, Развитие культуры Казахстана в советский период, Современный период казахской культуры, Культура отношении.

Социальная философия. Проблема человека, определение человека. Понятие о появлении человека. Природно- биологические предпосылки жизни человека. Социальное значение и национальный тип человека. Сочетание природного и общественного свойства в человеке. гуманизма, справедливости, добродетельности чести и совести законности независимости зла. Проблематика ценности. Аксиология. Понятие благополучия. милосердия, Мера духовного богатства человека. Типология ценностей. Личность. Свобода и ответственность. Личность, содержание понятий индивида, Человек-субъект своей природы. Понятия свободы и права.

Роль мировых религий в развитии культуры

Культура Буддизма. Роль религии в Индийской культуре. Буддизм. История распространения культуры Будды. Индуизм. Цивилизации христиан. Социально-культурные предпосылки возникновения религии христианства. Идея христианства. Роль христианства в развитии Европейской культуры. Католическая церковь и Папа Римский. Ислам. История возникновения и распространения исламской культуры. Коран - священная книга ислама. Исламские направления. Обряды и традиции современной исламской цивилизации. Теория и практика ислама. Художественная литература в исламском мире. Религиозно-культурные традиции ислама. Цивилизация и ислам.

Актуальные проблемы философии. Характер единства современного общества. Рост численности населения. Проблемы биосферы, экологии. Исторические типы производительные силы общества. Методологические основы изучения общества. Наука и научные взгляды, значение и особенности. Исторические типы прогресса в обществе. Различия и соответствие исторического развития мира. Научно-техническая революция, научное прогностика. Глобальные проблемы человека и человечества. Новое мышление.

5. Трудность тестовых заданий в одном варианте теста. тест состоит из 3-х уровней трудности: базовый уровень (А) – 25 %, средний уровень (В) – 50 %, высокий уровень (С) – 25 %.

Базовый уровень трудности характеризует воспроизведение простых знаний и навыков, позволяет провести оценки минимального уровня подготовленности обучающегося, выполнение простых действия с помощью определённых указаний, использование простых аргументов и естественнонаучных понятий.

Средний уровень трудности характеризует правильное воспроизведение основных знаний и навыков, распознавание простых моделей в новых ситуациях, умение анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать данные, использовать аргументы, обобщать информацию и формулировать выводы.

Высокий уровень трудности характеризует воспроизведение более сложных знаний и навыков, распознавание более сложных моделей заданий, интегрирование знаний, умений и навыков, анализ сложной информации или данных, проводить рассуждение, обосновывать и формулировать выводы, направлено на разграничение фактов и их последствий, определение значимости представленных фактов.

6. Форма тестовых заданий: Тестовые задания закрытой формы с одним правильным ответом и с одним или несколькими правильными ответами.

7. Время выполнения тестовых заданий:

Продолжительность выполнения одного задания в среднем 1,5-2 минуты.

8. Оценка:

При аттестации учитывается суммарный балл тестирования.

Для заданий с выбором одного варианта правильного ответа присуждается 1 балл, в остальных случаях 0 баллов.

Для заданий с выбором нескольких правильных вариантов ответа из нескольких

предложенных: за все правильные ответы получает – 2 балла,
- за одну допущенную ошибку – 1 балл,
- за допущенные 2 и более ошибки – 0 баллов.

9. Рекомендуемая литература:

Основы философии

1. Сыбанбаев. К. У. Философия. Алматы : Экоиомнка, 2013
2. Кишибеков. Д. Философия. Алматы: Карасай. 2011
3. Раес. Д., Қазақ шешендігі философиясы: Учебная пособия. Алматы., 2011
4. Науанова. К. М. Философия учеб. метод. пособ. Орал-2011

Культурология.

1. Каракузова Ж. К., Культурология: А: Фолиант, 2014
2. Жолдасбекова С. А., Народные ремесла, А: Фолиант, 2013
3. Каирбеков Б. Г., Национальные обычаи и традиции. А: КХ, 2012

«СОГЛАСОВАНО»

**Департамент технического и
профессионального образования
Министерства образования и
науки Республики Казахстан**

(подпись)

(Ф.И.О.)

« _____ » _____ 2022 г.