



«УТВЕРЖДЕНО»

Директор РГКП «Национального
центра тестирования» МНВО РК

Р. Емелбаев

« » 202__ г.

Спецификация теста
по дисциплине «История изобразительного искусства Казахстана»
общественно-гуманитарного направления
для единого национального тестирования для поступающих по образовательным
программам высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения
(Для использования с 2023 года)

1. Цель теста: Определение способностей выпускников технического и профессионального образования, необходимых для продолжения обучения в высших учебных заведениях.

2. Задача теста: Тест для поступления на следующие образовательные программы высшего образования, предусматривающие сокращенный срок обучения:

В030 - Изобразительное искусство

3. Содержание теста:

№	Раздел	№	Тема	Цель обучения
01	Древнее искусство Казахстана	01	Виды искусства каменного и бронзового века	1.1.1.1.Интерпретация формирования искусства древнего Казахстана; 1.1.1.2. Различать виды искусства каменного века; 1.1.1.3.Знакомство с видами искусства эпохи бронзы.
		02	Искусство саков и гуннов	2.1.1.1. Предоставить общее представление об искусстве сакских племен; 2.1.1.2. Характеристика формирования декоративно-прикладного искусства саков; 2.1.1.3. Объяснить археологические находки гунского периода.
02	Искусство Казахстана в средние века	03	Культура древних городов	3.1.1.1. Изучение культуры древних городов; 3.1.1.2. Перечислить древние города Казахстана.
		04	Мемориальная и религиозная архитектура средневековья	4.1.1.1. Знакомство со свойствами средневекового мемориального и религиозного строительства; 4.1.1.2. Ознакомление со строительством мавзолеев.
		05	Скульптура средневекового Казахстана	5.1.1.1. Интерпретация средневековых скульптурных памятников; 5.1.1.2. Ознакомление с камнями

				"Балбал", а также умение их различать.
03	Формирование и развитие традиционного казахского прикладного искусства	06	Орнаменты, характерные для тюркских народов	6.1.1.1. Объяснить структуру орнаментов характерных для тюркских народов; 6.1.1.2. Знакомство с классификациями орнаментов.
		07	Развитие гончарного искусства в Казахстане	7.1.1.1. Исследование развития гончарного искусства в Казахстане; 7.1.1.2. Знакомство с видами древних кувшинов и керамикой в Отраре
		08	Образцы национальной одежды	8.1.1.1. Общее представление о типах национальной одежды.
		09	Обработка дерева, ювелирное искусство, формирование казахского гобеленового искусства	9.1.1.1. Ювелирное искусство. Изучение формирования искусства казахского гобелена
04	Формирование школы изобразительного искусства Казахстана	10	Русские и европейские художники в Казахстане	10.1.1.1. Знакомство с русскими и европейскими художниками, приехавшие на территорию Казахстана.
		11	Первый профессиональный художник казахского народа	11.1.1.1. Всестороннее изучение первого профессионального художника казахского народа.
		12	Изобразительное искусство Казахстана в 1930-1960-е годы	12.1.1.1. Обзор изобразительного искусства Казахстана 1930-1960-х годов.
		13	Становление национальной художественной школы в 1960-1970-е годы	13.1.1.1. Исследование становления национальной художественной школы в 1960-1970-х годах
		14	Особенности Казахстанского национального изобразительного искусства	14.1.1.1. Преподать значение национальной специфики изобразительного искусства Казахстана.
		15	Изобразительное искусство нового века	15.1.1.1. Углубленное изучение изобразительного искусства Казахстана в современном веке - знакомство с работами современных художников Казахстана.

4. Характеристика содержания заданий:

Тест по дисциплине «История изобразительного искусства Казахстана» содержит 40 тестовых заданий. Из них:

- 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа;
- 10 тестовых заданий с выбором одного или нескольких правильных ответов;
- 10 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа на основе 2 ситуаций (контекстов).

Содержание заданий соответствует темам, указанным в типовой программе по данной дисциплине.

Тестовые задания в тесте расположены по нарастанию трудности: базовый, средний и высокий.

5. Уровень трудности тестовых заданий в одном варианте теста: Тест состоит из 3-х уровней трудности: базовый уровень (А) – 25 %, средний уровень (В) – 50 %, высокий уровень (С) – 25 %.

Базовый уровень трудности характеризует воспроизведение простых знаний и навыков, позволяет провести оценки минимального уровня подготовленности обучающегося, выполнение простых действий с помощью определённых указаний, использование простых аргументов и естественнонаучных понятий.

Средний уровень трудности характеризует правильное воспроизведение основных знаний и навыков, распознавание простых моделей в новых ситуациях, умение анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать данные, использовать аргументы, обобщать информацию и формулировать выводы.

Высокий уровень трудности характеризует воспроизведение более сложных знаний и навыков, распознавание более сложных моделей заданий, интегрирование знаний, умений и навыков, анализ сложной информации или данных, проводить рассуждение, обосновывать и формулировать выводы, направлено на разграничение фактов и их последствий, определение значимости представленных фактов.

6. Форма тестовых заданий: Тестовые задания закрытой формы с выбором одного правильного ответа и с выбором одного или нескольких правильных ответов.

7. Время выполнения тестовых заданий: Продолжительность выполнения одного задания в среднем 1,5 – 2 минуты. Общее время выполнения теста – 80 минут. Среднее время выполнения одного тестового задания рассчитано с учетом чтения контекста.

8. Оценка выполнения отдельных тестовых заданий: Оценивание ответов тестовых заданий осуществляется согласно пункту 19 Правил проведения ЕНТ, утвержденным приказом МОН РК №204 от 2 мая 2017 года.

9. Рекомендуемая литература: «Списки учебников, учебно-методических комплексов, учебных пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях, разрешенной для использования в учебных заведениях», утвержденные Министерством образования и науки Республики Казахстан.

1. Өнер. Оқулық. Болатбаев Қ. және т.б., Алматы, 2006
2. Өнер тарихы. Төлебиев. Ә. Т., Әлмұханбетов Б.А., Астана, 2009
3. История искусств Казахстана Галимжанова А.С. и др. А, 2006
4. Живопись Казахстана 1980-90гг Юсупова А. Астана 2009
5. Пейзажная живопись Казахстана Батурина О. , Алматы 2009
6. Әлемдік өнертану. Үш томдық. 2-т.: Бейнелеу өнері. Алматы: Өлке, 2008ж. -304

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель
Учебно-методического
объединения

(подпись)

(Ф.И.О.)

2022 г.



Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature