

**Спецификация теста по предмету «Художественный труд (для девочек)»  
для Оценки знаний педагогов  
(Для использования с 2025 года)**

**1. Цель:** Разработка тестовых заданий для Оценки знаний педагогов в ходе аттестации педагогов, занимающих должности в организациях образования, реализующих общеобразовательные учебные программы начального, основного среднего и общего среднего образования.

**2. Задача:** Определить соответствие уровня знаний педагогов квалификационным требованиям.

**3. Содержание теста:** В тест включен учебный материал по предмету «Художественный труд (для девочек)» в соответствии с учебной программой.

№	Тема	№	Подтема	Цели обучения
01	Визуальное искусство	01	Средства выразительности в изобразительном искусстве. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Виды и жанры изобразительного искусства Искусство натюрморта. Декоративный национальный натюрморт Пейзаж. Гармония с природой. Портретный жанр. Виды портрета. Портрет в творчестве казахстанских художников Портретный жанр. Виды портрета. Портрет в творчестве казахстанских художников.	описывать идеи и темы, (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции); использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств Понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе опыта других; определять, выбирать сравнивать идеи и темы, используя предметную терминологию; определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств

		02	<p>Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые)</p> <p>Разработка сценария.</p> <p>Создание героев и декорации. Реализация художественных идей.</p> <p>Озвучка</p>	<p>понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры</p> <p>планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов;</p> <p>определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств</p>
02	Декоративно прикладное искусство	03	<p>Краткая история и виды орнамента. Казахские национальные орнаменты (виды, стилизация и мотивы)</p>	<p>определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры</p>
		04	<p>Художественная вышивка. Виды вышивки. Знакомство с материалами и инструментами.</p> <p>Декорирование изделия с художественной вышивкой</p>	<p>определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры;</p> <p>использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств;</p> <p>использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности</p>
		05	<p>Искусство вязания. Вязание крючком. Приемы и техники вязания. Разработка эскиза изделия. Выбор материалов и инструментов</p> <p>Вязание крючком разных изделий (салфетки, сумочки, чехла для сотки). Вязание спицами. Спицы, их виды. Приемы и техники вязания</p>	<p>демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры; определять материальные затраты (количественные показатели)</p> <p>использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;</p> <p>использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность</p>

		06	Художественная роспись (батик, гжель, хохлома). Виды росписи. Приемы и техники росписи. Материалы и оборудование	<p>Определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии)</p> <p>демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения</p> <p>сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства различного исторического и культурного происхождения, рассматривая их влияние на публику;</p> <p>целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей;</p> <p>демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на различных предприятиях</p> <p>знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий;</p> <p>знать и описывать устройство швейной машины, способы заправки нитей и выполнять машинные строчки;</p> <p>знать, описывать и применять оборудование для влажно - тепловой обработки (утюг) швейных изделий; знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде)</p> <p>знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий</p>
		07	Казахское прикладное искусство (ши току, киіз басу). Виды народного творчества. Материалы и оборудование	
		08	Традиционное ткачество Казахстана. Казахские ковры. Алаша. Ковроткачество. Гобелен. Современные ковры. Материалы и оборудование для ковроткачества	
		09	Классификация и характеристика текстильных материалов. Исследование видов и свойств материалов. Оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Классификация швейных изделий. От идеи до продукта (швейные изделия)	

03	Дизайн и технология	10	<p>Дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль и другие материалы). Создание костюма (на мини-манекен или куклу). Разработка изделия из текстильных материалов (авторская кукла, развивающая игрушка). Разработка идей. Эскиз. Исследования текстиля разной фактуры и цвета. Выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования</p>	<p>выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров);          выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров)          знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике;</p>
		11	<p>Дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала</p>	<p>выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы и швы в подгибку</p>
		12	<p>Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия). Разработка идей. Эскиз</p>	<p>использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии);          выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим) и эстетическим требованиям          демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна</p>

		13	<p>Казахская национальная одежда. Этностиль.          Орнамент и его стилизация          Дизайн изделия в этностиле (головной убор, жилет).          Создание изделия в этностиле (головной убор, жилет). Декорирование          Создание изделия на основе народного кроя. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия.          Декорирование изделия элементами орнамента</p>	<p>различного исторического и культурного происхождения соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям; разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики; использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;          определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним; создавать усложненные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции</p>
--	--	----	---	--

		14	Современные стилевые направления моды (самостоятельное исследование) Эксперимент «Гармония личности и моды». Создание собственного имиджа. Разработка идей	сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей; обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей; демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на различных предприятиях
04	Культура питания	15	Основы здорового питания. Составление меню Оборудование кухни. Посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи. Исследование возможностей инструментов и приспособлений для приготовления пищи Технология приготовления бутербродов и напитков. Технология приготовления салатов из овощей и фруктов	составлять меню здорового и рационального питания; работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде)
		16	Технология приготовления блюд из полуфабрикатов. Технология экспресс-приготовления блюд. Технология приготовления десерта	работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей; знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков; знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков

				<p>знать и применять технологию экспресс-приготовления блюд и десерта; определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд;</p> <p>знать и применять технологию экспресс приготовления блюд и десерта; определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд;</p> <p>знать и применять технологию экспресс-приготовления блюд и десерта;</p>
		17	Казахские национальные блюда	<p>определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд</p> <p>применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира</p>
		18	Кухня народов мира (самостоятельное исследование)	<p>использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии);</p> <p>описывать и сравнивать особенности кухни разных народов и известных поваров мира</p>
05	Культура дома	19	<p>Личная гигиена, уход за собой</p> <p>Правила гигиены. Влажная и сухая уборка помещений</p>	<p>описывать правила личной гигиены и определять различные типы кожи и волос;</p> <p>выбирать и применять средства и действия по уходу за собой при ограниченной поддержке</p> <p>описывать гигиенические требования к жилищу, инструменты и средства уборки; выбирать и применять инструменты и средства для уборки при ограниченной поддержке</p>

		20	<p>Декоративно-цветочные культуры. Весенние работы в цветоводстве.</p> <p>Выбор бытовой техники.</p> <p>Правила пользования бытовой техникой.</p> <p>Растения как украшение, как элемент интерьера.</p> <p>Роль науки в растениеводстве</p>	<p>описывать технологию выращивания декоративно-цветочных культур</p> <p>классифицировать бытовую технику по целевому назначению и принципу действия, оценивая эксплуатационные, эстетические и экологические качества; изучать и описывать правила пользования и ухода за бытовой техникой;</p> <p>знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах</p> <p>описывать, оценивать и применять эстетические свойства разных видов растений для декорации и оформления интерьера;</p> <p>обсуждать и оценивать методы и подходы (техники), использованные для создания работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию</p> <p>использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей;</p> <p>обсуждать и оценивать научные подходы в развитии сельскохозяйственного производства</p>
Контекстные задания (текст, таблица, графика, статистические данные, картина и т.д.).				

#### 4. Характеристика содержания задания:

**Визуальное искусство:** Средства выразительности в изобразительном искусстве. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Виды и жанры изобразительного искусства. Искусство натюрморта. Декоративный национальный натюрморт. Пейзаж. Гармония с природой. Воздушная перспектива. Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива. Искусство пластических форм. Скульптура. Портретный жанр. Виды портрета. Портрет в творчестве казахстанских художников. Линейный портрет. Графика. Техника выполнения. Нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки). Цвет в портрете. Техника выполнения. Современный портрет. Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой. Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые). Разработка сценария. Создание героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка. Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы. Современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляция). Самостоятельное исследование. Современные художники Казахстана. Искусство мозаики. Виды и техники выполнения мозаики.

**Декоративно прикладное искусство:** Краткая история и виды орнамента. Казахские национальные орнаменты (виды, стилизация и мотивы). Художественная вышивка. Виды вышивки. Знакомство с материалами и инструментами. Декорирование изделия с



художественной вышивкой. Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами. Плетение изделия. Искусство вязания. Вязание крючком. Приемы и техники вязания. Разработка эскиза изделия. Выбор материалов и инструментов. Вязание крючком разных изделий (салфетки, сумочки, чехла для сотки). Вязание спицами. Спицы, их виды. Приемы и техники вязания. Художественная роспись (батик, гжель, хохлома). Виды росписи. Приемы и техники росписи. Материалы и оборудование. Традиционное ткачество Казахстана. Казахские ковры. Алаша. Ковроткачество. Гобелен. Современные ковры. Материалы и оборудование для ковроткачества.

**Дизайн и технология:** Классификация и характеристика текстильных материалов. Исследование видов и свойств материалов. Оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Классификация швейных изделий. От идеи до продукта (швейные изделия). Дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль и другие материалы). Создание костюма (на мини-манекен или куклу). Дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала. Разработка изделия из текстильных материалов (авторская кукла, развивающая игрушка). Разработка идей. Эскиз. Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия). Разработка идей. Эскиз. Казахская национальная одежда. Этностиль. Орнамент и его стилизация. Дизайн изделия в этностиле (головной убор, жилет). Создание изделия в этностиле (головной убор, жилет). Декорирование. Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав). Создание изделия на основе народного кроя. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия элементами орнамента. Современные стилевые направления моды (самостоятельное исследование) № Эксперимент «Гармония личности и моды». Создание собственного имиджа. Разработка идей. Дизайн модной одежды «Fastcloth» простых геометрических форм (пончо, кейп, туника) (или из журнала мод). Современное производство одежды и аксессуаров.

**Культура питания:** Основы здорового питания. Составление меню. Оборудование кухни. Посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи. Исследование возможностей инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Технология приготовления бутербродов и напитков. Технология приготовления салатов из овощей и фруктов. Правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания. Технология приготовления блюд из полуфабрикатов. Технология экспресс-приготовления блюд. Технология приготовления десерта. Казахские национальные блюда. Кухня народов мира (самостоятельное исследование).

**Культура дома:** Личная гигиена, уход за собой. Правила гигиены. Влажная и сухая уборка помещений. Декоративно-цветочные культуры. Весенние работы в цветоводстве. Выбор бытовой техники. Правила пользования бытовой техникой. Растение как украшение, как элемент интерьера. Роль науки в растениеводстве. Элементы ландшафта в интерьере/экстерьере.

**5. Трудность тестовых заданий в одном варианте теста.** тест состоит из 3-х уровней трудности: базовый уровень (А) – 26 %, средний уровень (В) – 60 %, высокий уровень (С) – 14 %.

**Базовый уровень** трудности характеризует воспроизведение простых знаний и навыков, позволяет провести оценки минимального уровня подготовленности обучающегося, выполнение простых действия с помощью определённых указаний, использование простых аргументов и естественнонаучных понятий.

**Средний уровень** трудности характеризует правильное воспроизведение основных знаний и навыков, распознавание простых моделей в новых ситуациях, умение анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать данные, использовать аргументы, обобщать информацию и формулировать выводы.

**Высокий уровень** трудности характеризует воспроизведение более сложных знаний и навыков, распознавание более сложных моделей заданий, интегрирование знаний, умений и навыков,

анализ сложной информации или данных, проводить рассуждение, обосновывать и формулировать выводы, направлено на разграничение фактов и их последствий, определение значимости представленных фактов.

**6. Форма тестовых заданий:** тестовые задания закрытой формы с одним правильным ответом

**7. Время выполнения тестовых заданий:** Продолжительность выполнения одного задания в среднем 1,5-2 минуты.

**8. Оценка выполнения отдельных тестовых заданий и всего теста:** При аттестации учитывается суммарный балл тестирования.

Для заданий с выбором одного варианта правильного ответа присуждается 1 балл, в остальных случаях 0 баллов.

**9. Рекомендуемая литература:**

1.«Перечень учебников, учебно-методических комплексов, пособий другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях, разрешенных к использованию в организациях образования», утвержденный Министерством Образования и науки Республики Казахстан.

2. Художественный труд (девочки) 5-класс, Р.Ш Алимсаева, И.А. Развенкова, Н.А. Якупова, О.С. Лосенко, Е.Е.Велькер, Кокшетау: Келешек-2030, 2017 г.

3. Художественный труд (девочки) 6-класс, Р.Ш Алимсаева, И.А. Развенкова, Н.А. Якупова, О.С. Лосенко, Е.Е.Велькер- Кокшетау: Келешек-2030, 2018 г.

4. Художественный труд (девочки) 7-класс, Р.Ш Алимсаева, И.А. Развенкова, Н.А. Якупова, О.С. Лосенко, Е.Е.Велькер - Кокшетау: Келешек-2030,2017 г.

5. Художественный труд для девочек. 7 класс. Дуйсенова Б., Жолдасбекова С., Кульбекова Ж., Курабаева Ф. - АОО "Назарбаев интеллектуальные школы", 2017

6. Художественный труд (девочки) 8-класс, Р.Ш Алимсаева, И.А. Развенкова, Н.А. Якупова, О.С. Лосенко, Е.Е.Велькер - Кокшетау: Келешек-2030, 2018 г.

7. Художественный труд (девочки) 9-класс, Р.Ш. Алимсаева, Е.Е. Велькер - Кокшетау: Келешек -2030, 2019 г.