

1. Определить жанр  
Расскажите про покупки,  
Про какие про покупки?  
Про покупки, про покупки,  
Про покупочки мои  
А) припевка  
В) считалка  
С) частушка  
D) потешка  
E) скороговорка
2. Современная детская мифология, где присутствуют два доминирующих центра: повествовательный и игровой  
А) приговорки  
В) догонялки  
С) скороговорки  
D) дразнилки  
E) страшилки
3. Автор монографии «Образы восточнославянской волшебной сказки»  
А) Афанасьев А.  
В) Новиков Н.  
С) Кравцов Н.  
D) Буслаев Ф.  
E) Веселовский А.
4. «В них видны быт народа, и этот лукавый русский ум, столь наклонный к иронии», – говорил В. Белинский о сказках  
А) легендарные  
В) социально-бытовые  
С) волшебные  
D) о животных  
E) авторские
5. В устной народной прозе выделяются  
А) колыбельные и приговоры  
В) пословицы и поговорки  
С) гадания и заговоры  
D) песни и причитания  
E) сказочная и несказочная
6. Универсальное применение нашел в сказках принцип  
А) олицетворение  
В) символика  
С) синкретизм  
D) превращение  
E) антитеза

7. Замедленность действия путём утروения эпизодов, повторением общих мест
- А) контаминация
  - В) композиция
  - С) ретардация
  - Д) антитеза
  - Е) эпитетация
8. Определить источник отрывка
- Красны девицы  
Веночки завили,  
Люшечки-люли,  
Веночки завили,  
В речку бросали,  
Судьбу загадали...
- А) свадебная песня
  - В) подблюдная песня
  - С) троицкая песня
  - Д) плясовая песня
  - Е) масленичная песня
9. Связь жанра детского фольклора со старинными формами гаданий
- А) небылицы
  - В) колыбельные
  - С) потешки
  - Д) считалки
  - Е) игры
10. Определить жанр
- Играй, гармонист,  
Играй, не ломайся!  
Для кого-нибудь не надо –  
Для нас постарайся
- А) присказка
  - В) частушка
  - С) скороговорка
  - Д) баллада
  - Е) песня