

1. Жанры информационной журналистики
 - A) легенда
 - B) репортаж
 - C) рецензия
 - D) очерк
 - E) интервью
 - F) фельетон
 - G) памфлет
 - H) заметка
2. Предмет отображения интервью
 - A) реальные жизненные события, поддающиеся непосредственному наблюдению
 - B) статистический материал
 - C) реалии различных сфер
 - D) информация, основанная на суждениях собеседника
 - E) события культурной жизни
 - F) произведения искусства и культуры
 - G) актуальное событие социальной практики
3. Познавательный репортаж - это
 - A) человеческий характер, конфликтные ситуации
 - B) шедевры культуры и искусства
 - C) актуальная, важная, социально значимая проблема
 - D) события культурной жизни общества
 - E) форма живого оперативного рассказа о новом, интересном событии
 - F) информация, основанная на суждениях собеседника
 - G) реалии различных сфер жизнедеятельности людей
4. Виды репортажей
 - A) проблемный
 - B) развлекательный
 - C) типичный
 - D) событийный
 - E) познавательный
 - F) традиционный
 - G) обучающий
5. Жанровые виды заметки
 - A) вопрос-ответ
 - B) резюме
 - C) аннотация
 - D) анализ
 - E) корреспонденция
 - F) мини-рецензия
 - G) анонс

6. Виды работы с научными, художественными произведениями для рецензии
- A) искусствоведческий разбор
 - B) телефонный опрос
 - C) метод сатиры как искусства
 - D) метод интервью
 - E) биографический метод
 - F) психологический метод
7. Целевая функция сатирических заметок
- A) критика объекта за счет подражания
 - B) обличение теневых сторон жизни, фактов и явлений
 - C) сопровождение события и явления комментарием, основанным на высмеивании
 - D) рассказ о процессе поиска ответов на вопросы
 - E) саркастическая оценка реальной действительности
 - F) оценка реалий действительности в свете идеальных представлений
 - G) оповещение о происходящих событиях в киноиндустрии
8. Значение понятия «коммуникативистика»
- A) отрицание
 - B) контроль
 - C) аналитика
 - D) общение
 - E) управление
 - F) связь
9. Отличие корреспонденции от статьи
- A) публицистической интерпретацией событий
 - B) работой с читательской почтой
 - C) предметом отображения
 - D) методом работы с информацией
 - E) работой со вторичными источниками
 - F) методами теоретического и эмпирического анализа
 - G) целевой функцией

10. Рецензия

- А) ответы конкретного лица на вопросы или беседа, когда журналист спорит с собеседником, комментирует его ответы
- В) простейшая форма оперативного газетного сообщения, в основе которого лежит злободневный, оперативный, общественно значимый факт
- С) аналитический жанр, в котором критикуется, дается оценка произведения, театральных постановок, телевизионных передач, выставок, концертов
- Д) сатирический художественно-публицистический жанр, вскрывающий комическую суть отрицательных фактов и явлений действительности
- Е) информационный жанр, оперативно и ярко рассказывающий о событии, ситуации, явлении
- Ф) сбор, подача информационных материалов для печати, радио и телевидения