

РУССКИЙ ЯЗЫК

Инструкция: Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из четырех предложенных.

1. Глагол с пропущенной буквой –Е-
 - А) ноч...вать
 - В) распах...вать
 - С) останавл...вать
 - Д) достра...вать
2. НЕ пишется слитно со словами
 - А) ...стерпимая боль
 - В) ...хватает места
 - С) ...слышно шума
 - Д) обед ...готов
3. Раздельное написание с НЕ
 - А) (не)взрачный
 - В) (не)просмотрена
 - С) (не)решённая
 - Д) (не)прочитанная
4. Аббревиатура образована путем сложения начальных звуков
 - А) ГЭС
 - В) СНГ
 - С) ПТУ
 - Д) ФРГ
5. Инверсия отсутствует в сочетании слов
 - А) виднелось дерево
 - В) виден отблеск
 - С) парус одинокий
 - Д) мир станет лучше
6. Оксюморон в предложении
 - А) Почва такая хорошая, что если посадить в землю оглоблю, то через год вырастет тарантас.
 - В) Его (сонета) игру любил творец Макбета.
 - С) Кому сказать, с кем поделиться той грустной радостью, что я остался жив.
 - Д) Если Ваня разойдется, ему море по колено.
7. Функция воздействия, призывность, эмоциональность – черты стиля
 - А) научного
 - В) художественного
 - С) публицистического
 - Д) официально-делового

8. Пишется слитно **бы** в предложении
- А) Что(бы) ты мог предложить
 - В) Мы встретились, что(бы) обсудить план маршрута
 - С) Что(бы) ни случилось, я не оставлю его в беде
 - Д) Что(бы) такое еще придумать
9. Простое предложение с обособленным определением
- А) Здороваясь, мы обычно протягиваем руку.
 - В) Тучи, розовые от заката, скрыли солнце.
 - С) Не позаботившись о ночлеге, мы остались под открытым небом.
 - Д) Мы выехали из глухого леса на солнечную поляну.
10. Ошибка при цитировании в предложении
- А) Фалес Милетский высказал гениальную догадку о том, что «вода – первооснова всего на Земле».
 - В) По мнению Сократа, «не профессия выбирает человека, а человек – профессию».
 - С) «Ты – сама жизнь», – сказал о воде Антуан де Сент-Экзюпери.
 - Д) По словам В.Маяковского: «Нужные работники – столяры и плотники».
11. Буква **Ь** пишется в окончании прилагательного
- А) революц...я
 - В) круглолиц...й
 - С) огурц...
 - Д) конституц...я
12. Паронимы не используются в словосочетаниях
- А) классовая борьба – классный журнал
 - В) великий человек – величайший труд
 - С) душевный разговор – духовная жизнь
 - Д) искусственный спутник – искусный художник
13. Предложение научного стиля речи
- А) В решетке воду не носят.
 - В) В этом месяце мы израсходовали 2 кубометра воды.
 - С) Вода занимает 79,8% всей поверхности планеты.
 - Д) Какая чистая вода в этом ручье!
14. Ошибка в использовании деепричастия
- А) Решая эту задачу, ему было сложно.
 - В) Сговорившись насчет завтрашнего дня, они распрощались.
 - С) Слушая музыку, я гулял по парку.
 - Д) Читая роман, Абай испытывал восторг.

15. Верно выделены вводные конструкции в предложении
- А) Из всех певчих птиц пожалуй самая близкая к человеку птица – скворец.
 - В) Пес мой мог бы, кажется почуять птицу и под землей.
 - С) С одной стороны, она не умеет готовить, с другой – она хочет этому научиться.
 - Д) Молодой человек, по-видимому недавно окончивший институт делал при ответах много ошибок.
16. Простое предложение с обособленным определением (знаки препинания не расставлены)
- А) Огромные отары притихших к вечеру овец согнали к аулу.
 - В) В свежем дуновении весенней ночи взволнованный и возбужденный поэт почувствовал приближение утра.
 - С) Мы выехали из леса глухого холодного на солнечную поляну.
 - Д) Мне не нравится осенняя меняющаяся каждый час погода.
17. Производный предлог в предложении
- А) Эту новость мы ждали в продолжение трех часов.
 - В) Я спешил на встречу с одноклассниками.
 - С) Деньги за экскурсию поступили на счет.
 - Д) Разгадку этой тайны я надеялся найти в продолжении сериала.
18. Градация в предложении
- А) Музыка звучала грациозно, величаво, мужественно.
 - В) Римский-Корсаков – блистательный композитор, дирижер и педагог.
 - С) Музыку можно назвать воплощением всего прекрасного и возвышенного.
 - Д) Жизнь, смерть, любовь – все сказано в музыке.
19. Употребление делового стиля не оправдано в предложении
- А) Профилирующей дисциплиной является физика.
 - В) Следует незамедлительно принять строгие меры.
 - С) Благодаря сильным морозам посевы пшеницы погибли.
 - Д) В целях безопасности не следует покидать населённый пункт.
20. Части сложного предложения связаны союзом (знаки препинания не проставлены)
- А) Долгое время он сидел так что поднять его было невозможно.
 - В) Домишко где родился и вырос часто снился мне в старости.
 - С) Я прочёл произведение что посоветовала мне одноклассница.
 - Д) Художник который через окно вылезал на крышу рисовал облака.

***Инструкция:** Вам предлагаются тестовые задания на основе контекста с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных. Внимательно прочитайте контекст и выполните задания.*

Испокон веков подавляющая часть человечества, уделом которой был тяжёлый труд, жила мечтами об отдыхе, отождествляя его с праздностью. Но ещё в начале 16 века английский мыслитель и гуманист Т. Мор в трактате «Утопия» писал: «Всё время, остающееся между часами работы, сна и принятия пищи, предоставляется личному усмотрению каждого, но не для того, чтобы злоупотреблять им в излишествах или лени, а чтобы на свободе от своего ремесла, по лучшему уразумению, удачно применить эти часы на какое-либо другое занятие». Это была только прекрасная мечта.

Сегодня богатство любого государства состоит не только в совокупности материальных благ, но и в богатстве времени, которое необходимо как для трудовой деятельности, так и для удовлетворения духовных потребностей человека.

В наши дни о свободном времени говорят все. О нём пишут в газетах и журналах, ведут передачи по радио и телевидению, проводят социологические опросы. И чем больше говорят и пишут, тем жарче становятся споры о том, что такое свободное время и что значит разумно его использовать. Причина подобного интереса состоит в том, что у нас заметно возрос объём свободного времени и мы в известной мере оказались застигнутыми врасплох, так как не были достаточно подготовлены к наиболее разумному его использованию.

Под свободным временем К. Маркс, например, понимал время, которое необходимо человеку «...для образования, для интеллектуального развития, ...для товарищеского общения...». Величину и характер использования свободного времени он рассматривал в качестве критерия развития личности и подчёркивал, что свободное время – «время, которым можно располагать, это и есть само богатство».

Он утверждал, что при содержательном досуге (развлечения, общение, игра, активный отдых, спорт) человек восстанавливает физические силы и психическую энергию, которые ежедневно поглощаются трудом. Более возвышенная деятельность в сфере свободного времени непосредственно связана с совершенствованием личности, раскрытием и развитием способностей и дарований, которыми обладает каждый человек. К ней относят такие виды занятий, как учёба, самообразование, общественная деятельность, творчество, чтение и т. п.

Следовательно, если каждый человек будет разумно использовать своё свободное время, то оно превратится в подлинное богатство, поможет ему стать высокообразованной, высококультурной и физически совершенной личностью.

21. Основная мысль текста
- А) Свободное время – это не состояние праздности.
 - В) Богатство состоит только в материальных благах.
 - С) Досуг – это показатель культуры человека.
 - Д) Свободное время – это основная проблема общества.
22. Информация, соответствующая тексту
- А) Франция – родина мыслителя и гуманиста Т.Мора.
 - В) Сегодня о свободном времени много пишут и говорят.
 - С) Современные люди отождествляют отдых с праздностью.
 - Д) Содержательный досуг не восстанавливает силы человека.
23. Возможный вопрос для исследования
- А) Как характеризует К.Маркс свободное время?
 - В) Какой трактат написал Т.Мор?
 - С) Как проводить свободное время, чтобы совершенствовать себя как личность?
 - Д) Что составляет богатство любого государства?
24. Языковые средства, характерные для стиля текста
- А) стандартные выражения, глаголы со значением долженствования, производные предлоги
 - В) образность, изобразительно-выразительные средства, эмоционально-оценочная лексика
 - С) заимствования, оценочная лексика, неологизмы, тропы, фигуры речи, местоимения и глаголы в форме 1 лица
 - Д) отглагольные существительные, конкретные имена, глаголы в обобщенном значении, сложноподчиненные предложения
25. *«Начиная со времен античности, свободная деятельность рассматривалась как высшее проявление человеческого духа, а досуг – как высшее благо. «Вся человеческая жизнь, – писал Аристотель, – распадается на занятия и досуг...». Досуг – это показатель культуры. Усвоение культурных ценностей, познание нового, творчество, спорт, путешествия – вот чем может быть занято свободное время».*
- Высказывание отражает мысль, объединяющую тексты
- А) Я никогда не бываю так занят, как в часы своего досуга.
 - В) Уметь с умом распорядиться досугом — высшая ступень цивилизованности.
 - С) Если хочешь иметь досуг, не теряй времени даром.
 - Д) Отдых и труд неразлучны, как веко и глаз.

Инструкция: Вам предлагаются задания, в которых могут быть один или несколько правильных ответов.

26. Буква **ю** в окончании(-ях) глагола(-ов)
- A) ве...т
 - B) чт...т
 - C) уч...тся
 - D) зижд...тся
 - E) расстел...т
 - F) бре...т
27. Слова с НЕ пишутся слитно
- A) (не)хватает средств
 - B) ничуть (не)интересная книга
 - C) (не)у кого спросить
 - D) (не)истово хохотать
 - E) говорить (не)правду
 - F) (не)продуманная речь
28. Неологизм(-ы)
- A) ноу-хау
 - B) принтер
 - C) сникерс
 - D) блиц-воyaj
 - E) офис
 - F) хай-тек
29. Значение союза в предложении: *Не будьте равнодушны, так как равнодушие смертоносно для души человека.*
- A) целевой
 - B) условный
 - C) причинный
 - D) изъяснительный
 - E) временной
 - F) сравнительный
30. Обособленное несогласованное определение в предложении(-ях)
- A) Хороший дом, в идеальном порядке, запомнился мне.
 - B) Довольные и удовлетворенные, мы вернулись домой.
 - C) Вдохновленные этой идеей, мы ни о чем больше не думали.
 - D) Меня поразило ее странное лицо, бледнее обычного.
 - E) Космическое пространство непонятное, загадочное.
 - F) Разработанный в национальном стиле, соколенок Сункар стал символом Зимней Универсиады.

31. **НЕ** пишется слитно в слове(-ах)
- А) (не)выключил свет
 - В) рассказ (не)прочитан
 - С) (не)охотно учился
 - Д) (не)законченный роман
 - Е) мне (не)здоровится
 - Ф) (не)освещённая, а тёмная улица
32. Предложение(-я) научного стиля речи
- А) Что же может литература против безжалостного натиска открытого насилия?
 - В) Снежный барс – краса гор, и его исчезновение было бы невосполнимой утратой.
 - С) Необходимо принять меры административного воздействия.
 - Д) Проблема решается с позиции антропоцентрической парадигмы в лингвистике.
 - Е) Я не люблю любое время года, когда веселых песен не пою.
 - Ф) Широкое использование терминов характерно для научного стиля.
33. Верно расставлены знаки препинания в предложении(-ях)
- А) Мне сообщили долгожданную вест, радостную, и обнадеживающую.
 - В) Вдохновленные этой идеей, мы ни о чем больше не думали.
 - С) Тина смотрела вслед взволнованная встречей.
 - Д) В непривычно тяжелых, думах Морозка не заметил, как сбился с пути.
 - Е) В траве, в кустах кизила и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях – повсюду заливались цикады.
 - Ф) Василий Лапа, веселый принаряженный, ходил по избе, гремел самоваром.
34. Обратный порядок подлежащего и сказуемого выделяет главное в предложении
- А) Безделье хуже всех пороков.
 - В) Ударь в сердца, чтоб мир торжествовал.
 - С) Дружба дороже всех опор.
 - Д) Удерживай себя от лжи.
 - Е) Тяжелы ступени чужого крыльца.
 - Ф) Белеет парус одинокий в тумане моря голубом.

35. Верно расставлены знаки препинания в предложении(-ях)

- A) По Каме вереницей тронулись такие длинные плоты, что нельзя было увидеть их конца: он терялся в тумане.
- B) Время было переходное, шестьдесят седьмой год – хлеб не стоил ничего, зато слово, устное и печатное обрело неслыханный вес.
- C) Здесь был в то время очень опасный спуск, и потому случались разные происшествия с путниками – падали лошади переворачивались экипажи.
- D) С вёсел капали голубые капли, и когда они падали в море на месте их падения вспыхивало ненадолго голубое пятнышко.
- E) Мы выступаем в открытое море, но если хорошо приглядеться, то на горизонте уже виднеются синие тени земли на море.
- F) Солнце взошло, и, хотя на небе не было ни единого облачка, цвет его был странный, белесоватый в зените и серый ближе к горизонту.