

**Спецификация теста
по дисциплине «Организация досуга»
для Национального квалификационного тестирования**

1. Цель: Разработка тестовых заданий для Национального квалификационного тестирования в ходе аттестации педагогов, занимающих должности в организациях образования, реализующих образовательные программы технического и профессионального, послесреднего образования.

2. Задача: Определение соответствия уровня квалификации педагогов квалификационным требованиям.

3. Содержание: Тест по дисциплине «Организация досуга» для аттестации педагогов по специальности «02150900 - Социально-культурная деятельность (по видам)» для квалификации 4S02150901 - Организатор театрального коллектива, преподаватель, 4S02150902 - Организатор культурно-массовых мероприятий, преподаватель.

№	Тема	№	Подтема
1	Теоретические основы досуга	1	Досуг как форма жизнедеятельности человека
		2	Аксиология досуга
		3	Социология досуга
		4	Задачи и содержание работы социально-культурных учреждений по воспитанию граждан
2	Технология социально-культурных мероприятий	5	Общая характеристика форм, методов и средств в социально-культурной деятельности
		6	Вечер – модель организации активного отдыха
		7	Конкурсы
		8	Шоу – представления как сервисная услуга
		9	Современные формы организации досуга
		10	Презентация
3	Работа социально-культурных учреждений с подрастающим поколением	11	Принципы и задачи социально-культурных учреждений по организации свободного времени детей и школьников
		12	Содержание социально-культурной деятельности с детьми младшего школьного возраста
		13	Организация досуга подростков
		14	Развитие и формирование интересов юношества
		15	Работа социально-культурных учреждений в дни школьных каникул
4	Самодетельное народное творчество	16	Художественная самодеятельность как форма народного творчества
		17	Формы организации самодеятельного творчества
		18	Организация концертно-зрелищной работы коллектива художественной самодеятельности
		19	Клубы и объединения по интересам
5	Руководство и управление социально-культурными учреждениями	20	Система руководства социально-культурными учреждениями в Казахстане
		21	Профессиограмма работника культуры
		22	Стиль руководства и методы управления
		23	Формы повышения квалификации
6	Сеть и типы социально-культурных учреждений и их характеристика	24	Общая характеристика социально-культурных учреждений
7	Психолого –	25	Личность как объект воспитания социально –

	педагогические основы досуга		культурного учреждения
8	Организация праздничного досуга	26	Классификация праздников
		27	Формы организации праздничного досуга
9	Традиции, обычаи, обряды в условиях современности	28	Традиции, обычаи, обряды казахского народа
Контекстные задания (текст, таблица, графика, статистические данные, картина и т.д.).			

4. Характеристика содержания заданий:

Теоретические основы досуга: Досуг как форма жизнедеятельности человека. Закон РК «О культуре». Сущность и назначение досуга. Структура досуга. Аксиология досуга. Структура культуры. Материальная и духовная культура. Социология досуга. Понятие о методах социологических исследований. Основные разновидности социологического опроса. Задачи и содержание работы социально-культурных учреждений по воспитанию граждан. Основные направления и задачи воспитания в социально-культурных учреждениях.

Технология социально-культурных мероприятий: Общая характеристика форм, методов и средств в социально-культурной деятельности. Классификация форм, средств и методов. Вечер – модель организации активного отдыха. Классификация вечеров. Камерные формы досуга. Особенности отдыха в повседневные дни. Структура содержания клубных салонных встреч. Виды услуг в условиях гостиницы. Конкурс как познавательно-развлекательная форма досуга. Виды конкурсов и их характеристика. Особенности подготовки конкурсных программы. Презентация – современная модель деятельности социально-культурных учреждений. Структурные элементы и методика подготовки презентации. Шоу – представление. Виды и особенности режиссуры шоу-программ. Современные формы досуга: квест, тимбилдинг, антикафе.

Работа социально-культурных учреждений с подрастающим поколением: Свободное время подрастающего поколения и задачи социально-культурных учреждений по его организации. Особенности современных школьников и их учет в деятельности социально-культурных учреждений. Содержание социально-культурной деятельности с детьми младшего школьного возраста. Основная тематическая направленность мероприятий. Возрастные категории подростков. Направленность и формы работы с подростками. Развитие и формирование интересов юношества. Формы работы с юношеством в социально-культурных учреждениях. Работа социально-культурных учреждений в дни школьных каникул. Учет специфики форм работы в конкретный каникулярный период. Работа социально-культурных учреждений с участниками художественной, технической самодеятельности. Основные направления организации досуга участников самодеятельности.

Самодетельное народное творчество: Художественная самодеятельность как форма народного творчества. Жанры художественной самодеятельности. Формы организации самодеятельного творчества. Особенности организации деятельности кружков и студий. Особенности формирования и деятельности коллективов художественной самодеятельности. Репертуар коллектива как основа учебно-воспитательной и творческой работы. Руководитель – организатор деятельности творческого самодеятельного коллектива. Организация концертно-зрелищной работы коллектива художественной самодеятельности. Классификация концертов, фестивалей и смотров.

Руководство и управление социально-культурными учреждениями: Система руководства социально-культурными учреждениями в Казахстане. Уровни управленческих структур. Структура личности руководителя. Стили руководства. Методическое руководство социально-культурными учреждениями. Формы повышения квалификации клубных работников. Маркетинг – основа экономического состояния социально-культурных учреждений. Особенности изучения рынка услуг в сфере культуры.

Сеть и типы социально-культурных учреждений и их характеристика: Общая характеристика социально-культурных учреждений. Особенности деятельности учреждений культуры (клуб, библиотека, музей, парк). Характеристика учреждений искусств (кинотеатр, театр, цирк, филармония, концертный зал). Школа искусств как учреждение начального художественного образования.

Психолого-педагогические основы досуга: Личность как объект воспитания социально-культурного учреждения. Классификация форм культурно-досуговой деятельности с учетом особенностей различных социально-демографических групп.

Организация праздничного досуга: Классификация праздников. Календарь государственных, профессиональных и иных праздников в РК. Формы организации праздничного досуга. Особенности организации и содержания форм праздничного досуга.

Традиции, обычаи, обряды в условиях современности: Традиции, обычаи, обряды казахского народа. Обряд как неотъемлемая часть жизнедеятельности казахского народа.

5. Трудность тестовых заданий в одном варианте теста: Тест состоит из 3-х уровней трудности: базовый уровень (А) – 25 %, средний уровень (В) – 50 %, высокий уровень (С) – 25 %.

Базовый уровень трудности характеризует воспроизведение простых знаний и навыков, позволяет провести оценки минимального уровня подготовленности обучающегося, выполнение простых действия с помощью определённых указаний, использование простых аргументов и естественнонаучных понятий.

Средний уровень трудности характеризует правильное воспроизведение основных знаний и навыков, распознавание простых моделей в новых ситуациях, умение анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать данные, использовать аргументы, обобщать информацию и формулировать выводы.

Высокий уровень трудности характеризует воспроизведение более сложных знаний и навыков, распознавание более сложных моделей заданий, интегрирование знаний, умений и навыков, анализ сложной информации или данных, проводить рассуждение, обосновывать и формулировать выводы, направлено на разграничение фактов и их последствий, определение значимости представленных фактов.

6. Форма тестовых заданий: Тестовые задания закрытой формы с одним правильным ответом и с одним или несколькими правильными ответами.

7. Время выполнения тестовых заданий:

Продолжительность выполнения одного задания в среднем 1,5-2 минуты.

8. Оценка:

При аттестации учитывается суммарный балл тестирования.

Для заданий с выбором одного варианта правильного ответа присуждается 1 балл, в остальных случаях 0 баллов.

Для заданий с выбором нескольких правильных вариантов ответа из нескольких предложенных: за все правильные ответы получает – 2 балла,

- за одну допущенную ошибку – 1 балл,

- за допущенные 2 и более ошибки – 0 баллов.

9. Рекомендуемая литература:

1. Аванесова Г. А. Культурно – досуговая деятельность: Теория и практика организации: учебное пособие для студентов вузов. - М., 2006.
2. Асанова И. М., Дерябина С. О., Игнатьева В. В. Организация культурно-досуговой деятельности. – М.: Академия, 2014.
3. Багов И.Т. Методическое обеспечение культурно – досуговой работы. - Ш., 2009.

4. Бисембаев К.Ж., Нагорная Л.П., Панихин А.Л., Аяпбергенова Р.Ш. Организация культурно-досуговых мероприятий. Учебное пособие - г.Нур – Султан: Некоммерческое акционерное общество «Холдинг «Кәсіпқор», 2019.
5. Герасимов В., Тульчинский Г.Л., Лохина Т.Е. Менеджмент специальных событий в сфере культуры. Уч. пособие. - СПб., М., Краснодар, 2006.
6. Жарков А.Д. Теория и технология культурно – досуговой деятельности. - М., 2007.
7. Идрисова К.Г., Бронников Д.В., Байдракова Д. М., Шайкенова Н. Е. Сценарные основы культурно-досуговой деятельности. Учебное пособие - г. Нур - Султан: Некоммерческое акционерное общество «Холдинг «Кәсіпқор», 2019.
8. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика. Учебное пособие. - М., 2010.
9. Каменец А.В., Урмина И. А., Заярская Г. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2018.
10. Крестьянов В.П. Педагогика досуга. Учебное пособие. - М., 2010.
11. Новаторов В. Е. Культурно – досуговая деятельность. Словарь – справочник. - Омск, 1998.
12. Пряда Т.Г., Крылова Ю.В., Жантурина А.К., Аяпбергенова Р.Ш. Организация и руководство социально-культурными учреждениями. Учебное пособие /– г. Нур – Султан: Некоммерческое акционерное общество «Холдинг «Кәсіпқор», 2019.
13. Тульчинский Г.Л., Шекова Е. Л. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие. - СПб., М., Краснодар. – 2009.