



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор РГКП «Национальный центр
тестирования» МНВО РК

Емелбаев Р.Т.

2023 г.

Спецификация теста

по дисциплине «Методика работы с самодеятельным коллективом»
для **Оценки знаний педагогов**
(Для использования с 2023 года)

- 1. Цель:** Разработка тестовых заданий для Оценки знаний педагогов в ходе аттестации педагогических работников, занимающих должности в организациях образования, реализующих общеобразовательные учебные программы технического и профессионального, послесреднего образования.
- 2. Задача:** Определение соответствия уровня квалификации педагогических работников квалификационным требованиям.
- 3. Содержание:** Тест по дисциплине «Методика работы с самодеятельным коллективом» для аттестации педагогов по специальности «02151000 - Народное художественное творчество (по видам)» для квалификаций 4S02151001 - Руководитель самодеятельного хореографического коллектива, преподаватель, 4S02151002 - Руководитель самодеятельного оркестра (ансамбля) народных инструментов, преподаватель, 4S02151003 - Руководитель коллектива декоративно-прикладного мастерства, преподаватель, 4S02151004 - Музыкальный руководитель детского коллектива, преподаватель.

№	Тема	№	Подтема
01	Становление и рождение коллектива	01	Коллектив. Признаки коллектива. Структура коллектива. Этапы формирования коллектива
02	Деятельность руководителя в период формирования коллектива	02	Понятие лидер. Виды и типы лидеров. Работа руководителя по воспитанию лидера коллектива
		03	Организаторская деятельность руководителя коллектива. Управленческий стиль руководителя. Личностные качества руководителя. Особенности работы руководителя в творческом коллективе
03	Методика работы руководителя с коллективом	04	Самодеятельность как форма творческого труда
		05	Методика воспитательной работы с различными возрастными группами коллектива. Этика и педагогический такт руководителя в работе с коллективом.
04	Творческая деятельность руководителя коллектива	06	Коллективная творческая деятельность и ее воспитательное значение. Организация коллективной творческой деятельности
05	Учебно-воспитательная работа в коллективе	07	Ценности коллектива. Социальные нормы и их функции. Ценностные ориентации. Традиции, обычаи и ритуалы самодеятельного творческого коллектива. Пути решения конфликтов в творческом коллективе
06	Методика проведения учебных занятий в коллективе	08	Типы учебных занятий в творческом коллективе. Методы обучения в творческом коллективе
07	Функции	09	Репетиция – коллективное занятие. Требования к

	руководителя в период проведения коллективных занятий		репетиционному процессу. Методика проведения репетиций
08	Деятельность руководителя в период достижения коллективом творческих результатов	10	Пути достижения результатов творческой деятельности. Контрольно-корректирующая оценка руководителем коллектива. Разработка и постановка новых целей и задач в коллективах различных уровней развития. Продюсерская деятельность руководителя
Контекстные задания (текст, таблица, графика, статистические данные, картина и т.д.).			

4. Характеристика содержания заданий:

Становление и рождение коллектива: Понятие о коллективе. Признаки коллектива. Формальная и неформальная структура коллектива. Пути формирования коллектива: создание системы перспективных линий. Этапы формирования коллектива. Организационный этап.

Деятельность руководителя в период формирования коллектива: Особенности работы руководителя в период формирования коллектива. Требования к коллективу начального уровня формирования. Роль организаторских и коммуникативных способностей руководителя в период формирования коллектива. Постановка требований к коллективу. Определение цели. Знание возрастных психологических особенностей. Определение лидерства. Лидер и цепь. Классификация лидеров коллектива.

Методика работы руководителя с коллективом: Художественная самодеятельность средство удовлетворения культурных запросов участников, выявления и развития их художественно-творческих способностей, пропаганды искусства. Особенности внутренней организации, структуры, руководства и деятельности и педагогического воздействия на участников самодеятельного коллектива. Психолого-педагогическая характеристика методов воспитания, их осуществление через работу руководителя коллектива. Формы организации творческой деятельности коллектива руководителем. Основные этапы воспитательного процесса.

Творческая деятельность руководителя коллектива: Коллективная творческая деятельность и ее воспитательное значение. Трудовая творческая деятельность. Творческая деятельность, развивающая познавательные способности и знания. Творческая деятельность, приобщающая к художественному искусству. Организация коллективной творческой деятельности.

Учебно-воспитательная работа в коллективе: Ценности коллектива. Социальные нормы и их функции. Ценностные ориентации. Традиции, обычаи и ритуалы. Коллективное мнение, формы его выражения. Основные аспекты деятельности руководителя театрального коллектива: обучение участников элементарным навыкам художественно исполнительской деятельности, сочетание исполнительского, воспитательного и развлекательного моментов в репетиционном процессе коллектива.

Методика проведения учебных занятий в коллективе: Назначение учебных занятий в коллективе (учебно-познавательная деятельность, освоение новых видов деятельности). Подготовка к репетиции. Работа на учебных занятиях: заучивание партий, ролей, движений на сцене. Типы учебных занятий: информационно-теоретические (беседы, выступления искусствоведов, мастеров театрального искусства), наглядно-демонстрационные (просмотр спектаклей), поисково-творческие (эвристические беседы, творческие дискуссии, обсуждения, деловые игры). Методы обучения в коллективе: метод практического показа, метод репетиционного упражнения, тренировок.

Функции руководителя в период проведения коллективных занятий: Репетиция - коллективное занятие по художественно-исполнительской и технической отделке, отработке произведений искусства. Планирование индивидуальных и совместных занятий коллектива,

репетиций. Требования в период репетиционного процесса. Темп репетиции. Завершенный характер репетиций. Методика проведения репетиции: занятие коллектива над сложной работой в первой половине репетиции (разучивание ролей или трудных в техническом и художественном отношении мест в новых пьесах), игра всего коллектива, занятие творческими видами деятельности, связанными с эмоционально-образным содержанием (игра ранее выученных пьес с полной отдачей). Наблюдение, анализ, оценка, обобщение, контроль репетиционного процесса. Контрольно-корректировочная оценка руководителем деятельности коллектива.

Деятельность руководителя в период достижения коллективом творческих результатов: Пути достижения творческого результата коллективом. Разработка и постановка новых целей и задач в коллективах различных уровней развития. Организация творческих мероприятий. Продюсерская деятельность руководителя.

5. Трудность тестовых заданий в одном варианте теста: Тест состоит из 3-х уровней трудности: базовый уровень (А) – 25 %, средний уровень (В) – 50 %, высокий уровень (С) – 25 %.

Базовый уровень трудности характеризует воспроизведение простых знаний и навыков, позволяет провести оценки минимального уровня подготовленности обучающегося, выполнение простых действия с помощью определённых указаний, использование простых аргументов и естественнонаучных понятий.

Средний уровень трудности характеризует правильное воспроизведение основных знаний и навыков, распознавание простых моделей в новых ситуациях, умение анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать данные, использовать аргументы, обобщать информацию и формулировать выводы.

Высокий уровень трудности характеризует воспроизведение более сложных знаний и навыков, распознавание более сложных моделей заданий, интегрирование знаний, умений и навыков, анализ сложной информации или данных, проводить рассуждение, обосновывать и формулировать выводы, направлено на разграничение фактов и их последствий, определение значимости представленных фактов.

6. Форма тестовых заданий: Тестовые задания закрытой формы с одним правильным ответом.

7. Время выполнения тестовых заданий:

Продолжительность выполнения одного задания – в среднем 1,5-2 минуты.

8. Оценка:

При аттестации учитывается суммарный балл тестирования.

Для заданий с выбором одного варианта правильного ответа присуждается 1 балл, при выборе неправильного ответа – 0 баллов.

9. Рекомендуемая литература:

1. Жарков А.Д. Организация культурно-просветительной работы: учебное пособие. Москва, Просвещение, 1989.
2. Попова Ф.Х. Культуротворческие технологии: учебно-методическое пособие. Тюмень, РИЦ ТГАКИ, 2008.
3. Пономарёв А.В., Ланцев А.О., Кырчиков М.С., Лидерство в молодежной среде, Екатеринбург, 2020.
4. Ланков В.В., Методика работы с творческим коллективом, Санкт-Петербург, 2021.

