

## РУССКИЙ ЯЗЫК

*Инструкция:* Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из четырех предложенных.

1. Существительное с **-Ё-** в суффиксе после шипящих
  - А) забавная собач...нка
  - В) вещевого меш...к
  - С) плюшевый медвеж...нок
  - Д) сладкая сгущ...нка
2. Буква **Ы** пишется в слове
  - А) ц...стерна
  - В) ц...трус
  - С) ц...гейка
  - Д) ц...плёнок
3. Буква **Е** пишется в окончании глагола
  - А) кле...те
  - В) смотр...те
  - С) чита...те
  - Д) терп...те
4. Паронимы
  - А) надёжный – ожидаемый
  - В) успех – провал
  - С) личный – личностный
  - Д) книга – книжный
5. Неологизм в ряду
  - А) факс
  - В) кавер-версия
  - С) аргонавт
  - Д) снегоход
6. Точная информация, подчеркнутая логичность изложения – черты стиля
  - А) разговорного
  - В) научного
  - С) официально-делового
  - Д) художественного
7. Стилистическая фигура, которую будет уместно употребить в ситуации противопоставления
  - А) антитеза
  - В) парцелляция
  - С) параллелизм
  - Д) инверсия

8. В причастии одна буква **н**
- А) варе...ая картошка
  - В) переведё...й роман
  - С) нарисова...я на стене
  - Д) запечата...ое письмо
9. Простое предложение, осложненное однородными членами
- А) Сегодня любители кошек могут посетить кошачье кафе.
  - В) Гребцы, стоя на носу лодки, крепко держали концы веревки.
  - С) Еще в полях белеет снег, а воды уж весной шумят.
  - Д) И пращ, и стрела, и лукавый кинжал щадят победителя годы.
10. Предложение с обособленным обстоятельством
- А) Шум моря, доносившийся снизу, говорил о покое.
  - В) Самолёт, наряду с пассажирами, захватил почту.
  - С) Можно знать очень многое, не зная самого нужного.
  - Д) Орлы, спутники войск, поднялись над головой.
11. НЕ пишется слитно
- А) (не)хочу
  - В) (не)досмотреть
  - С) (не)прочитав
  - Д) (не)желая
12. Инверсия в предложении
- А) Лодка, подгоняемая шестами, хорошо шла по течению.
  - В) И с отчаяньем признавала я власть его над моей душой.
  - С) И снова Гулливер. Стоит. Сутулясь.
  - Д) Гражданская совесть не позволила остаться в стороне.
13. Шаблоны – норма стиля
- А) разговорного
  - В) научного
  - С) официально-делового
  - Д) художественного
14. Глагол верно употреблён в предложении
- А) Ветер колышет золотые колосья.
  - В) Зачем из моей сумки всё вытряхли?
  - С) К утру ветер утихнул.
  - Д) Они хотят свою образованность показать.
15. Верно расставлены знаки препинания при обособленном несогласованном определении
- А) Перед командой стояла важнейшая цель – выиграть кубок.
  - В) Князь Андрей в плаще, верхом на лошади, стоял за толпой.
  - С) Мальчик, стриженный, в серой блузе подал Лаптеву чаю.
  - Д) Кругом было поле безжизненное унылое.

16. Предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены)
- А) Если сказать слово кстати – большое искусство, то кстати промолчать – еще большее.
  - В) Наш общий дом и место человека в нем может быть представлено в виде матрешки.
  - С) Такое словосочетание однако в повседневной жизни не часто встретишь.
  - Д) Главным внутренним «контролером» должна быть мораль и совесть.
17. -НН- в суффиксе наречия в предложении
- А) Дитя испуга...о неожиданным выстрелом.
  - В) Охотник взволнова...о рассказывал о чем-то.
  - С) Сердце его билось беше...о, без остановки.
  - Д) Я очень ветре...о, быть может, поступила.
18. Аббревиатура имеет форму среднего рода в предложении
- А) ПТУ встречал... всех желающих в день открытых дверей.
  - В) ООН вынесл... на обсуждение данный документ.
  - С) НБ РК официально объявил... о повышении курса тенге.
  - Д) Я хотел бы поступить в престижн... вуз.
19. Текст научного стиля речи
- А) В библиотечном фонде школы на 22 февраля 2021 года находится 25 экземпляров романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»; кроме того, роман «Евгений Онегин» является одной из составляющих частей трехтомного собрания сочинений Пушкина, которых в фонде находится 10 экземпляров.
  - В) Сперва Онегина язык меня смущал;  
Но я привык к его язвительному спору,  
И к шутке, с желчью пополам,  
И злости мрачных эпиграмм.
  - С) В пушкинском реализме налицо иные, глубоко противоположные тенденции: автор «Евгения Онегина» все свое внимание устремляет на бытовую и психологическую дифференциацию и отделку своих образов. (А.Г.Цейтлин)
  - Д) «Онегин» есть самое душевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии, и можно указать слишком немногие творения, в которых личность поэта отразилась бы с такой полнотою..., как отразилась в «Онегине» личность Пушкина. (В.Г.Белинский)

20. Верно построено предложение

- A) Я хотел, чтобы вы напомнили секретарю, чтобы она уточнила время встречи.
- B) Начинало слегка давить виски, как давит голову, когда долго кружишься на карусели.
- C) Уже через полчаса некоторые студенты сказали, что мы готовы сдать работы и что приступят к следующему этапу.
- D) Доктор, назначивший лечение и к которому я должен был прийти на этой неделе, внезапно заболел.

*Инструкция:* Вам предлагаются тестовые задания на основе контекста с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных. Внимательно прочитайте контекст и выполните задания.

## ИИ СРАВНИЛИ С ИНТЕЛЛЕКТОМ ЖИВОТНЫХ

(ИИ – искусственный интеллект)

*Искусственный интеллект уже скоро разовьется до уровня интеллекта мышей или собак, что ставит перед обществом этическую проблему.*

Пришло время задуматься, заслуживает ли искусственный интеллект той этической защиты, которую общество предоставляет животным, и при каких условиях он ее должен получить. Эту проблему следует решить до того, как мы создадим ИИ, равный человеческому или превосходящий его.

В мире уже существует множество сообществ и комитетов, следящих за тем, чтобы животные не умерщвлялись без необходимости и не подвергались чрезмерным страданиям. Если же во время исследований используются человеческие стволовые клетки или клетки человеческого мозга, то требования к этике оказываются еще более строгими. Этическая сторона использования искусственного интеллекта пока никак не изучается и уж тем более не контролируется. Возможно, так и должно быть.

Можно предположить, что ИИ не заслуживает той этической защиты, которая предоставляется людям и животным, из-за отсутствия у него сознания и эмоций, наподобие радости или страданий. Пожалуй. Но тогда перед нами встает сложный философский вопрос: как мы узнаем, что создали нечто, способное испытывать радость и страдания? Если ИИ достаточно развит, чтобы жаловаться и защищать свои права, – это одно дело. Но что если он будет подобен интеллекту мыши или собаки и не сможет поведать о своих переживаниях?

Здесь возникает проблема, так как в науке пока не пришли к консенсусу, что такое сознание и как определять, присутствует оно или нет. Есть мнение, что для существования сознания требуется лишь определенный тип хорошо организованной обработки информации: гибкая информационная модель системы по отношению к объектам в ее среде, с управляемыми возможностями внимания и длительным планированием действий. Возможно, люди уже в ближайшее время создадут нечто подобное. Согласно другой, более консервативной точке зрения, сознанию могут потребоваться очень специфические биологические особенности, такие как мозг, похожий на мозг млекопитающего. До такого уровня искусственного сознания нам еще далеко.

Непонятно, какое из этих представлений верно и не появится ли в ближайшее время нового определения сознания. Однако, если первая точка зрения верна, мы можем вскоре создать множество нечеловеческих ИИ, которым потребуются защита прав.

Права животных и людей начали защищать только после того, как в их отношении были зафиксированы серьезные этические нарушения – ненужные вивисекции, нацистские медицинские военные преступления. Возможно, нечто подобное произойдет и в области защиты прав ИИ.

21. Утверждение, соответствующее содержанию текста
- А) Этической стороне использования искусственного интеллекта не уделяется должного внимания.
  - В) Искусственный интеллект заслуживает той этической защиты, которая предоставляется только людям.
  - С) В психологии есть точное определение, что такое сознание.
  - Д) Человечеству совершенно точно не стоит бояться искусственного интеллекта.
22. Цель автора, по которой он использует выделенное предложение в тексте
- А) придает эстетический вид тексту
  - В) обращает внимание на основную мысль текста
  - С) акцентирует внимание читателя на гиперссылку
  - Д) делает текст более насыщенным
23. Высказывание, в котором верно передана основная мысль текста
- А) В мире существуют серьезные этические нарушения.
  - В) ИИ способен испытывать радость и страдания.
  - С) ИИ разовьется до уровня интеллекта птиц или кошек.
  - Д) Этическая сторона использования ИИ никак не изучается.
24. Черты, характерные для стиля данного текста
- А) точность, официальность, стандартизованность, бесстрастность
  - В) логичность изложения, абстрактность, объективность, информативность
  - С) непринужденность, спонтанность, эмоциональность, общение
  - Д) воздействие на аудиторию, создание общественного мнения, актуальность
25. *«Сейчас, когда сила науки и техники такова, что последствия их воздействия могут подорвать природные основы существования человечества, моральная ответственность людей поднимается на новый уровень. Достижения науки со всей остротой ставят вопрос о том, что ученые должны осознавать ответственность за свою деятельность».*
- Тексты объединяет проблема
- А) защиты человечества
  - В) создания искусственного интеллекта
  - С) творческого подхода к теме
  - Д) этической ответственности ученых

*Инструкция:* Вам предлагаются задания, в которых могут быть один или несколько правильных ответов.

26. Слитно пишется производный предлог
- A) (в)следствие непогоды
  - B) башня (в)виде конуса
  - C) заковка (в)роде бабочки
  - D) (в)заклучение эссе
  - E) (в)течение жизни
  - F) (в)продолжение месяца
27. Удвоенные согласные пишутся в слове(-ах)
- A) ка...онада
  - B) ди...ижёр
  - C) а...ракцион
  - D) а...амблея
  - E) и...унитет
  - F) учё...ый
28. Анафора содержится в предложении(-ях)
- A) Я стою у высоких дверей.  
Я слежу за работой твоей.
  - B) Тонкий дождь сеялся на поля, на степи, на луга.
  - C) Цветы, любовь, деревья, праздность, поля!
  - D) Твой ум глубок, твой дух высок.
  - E) Рукой обожженною солнце достать  
И подарить его людям!
  - F) Я не знаю, где граница меж товарищем и другом.
29. Дефис в слове(-ах)
- A) скажи (ка)
  - B) (не) ужели
  - C) все (таки)
  - D) как (раз)
  - E) вряд (ли)
  - F) кто (то)
30. Запятая не ставится в предложении (-ях) (знаки препинания не расставлены)
- A) Мы пишем и эссе и сочинения и комментарии.
  - B) Я поеду отдыхать на море или в деревню.
  - C) Брат занимается спортивной гимнастикой и бальными танцами.
  - D) Я люблю смотреть не музыкальные передачи а документальные фильмы.
  - E) Он читает и детективы и приключенческие книги.
  - F) Сестра купила и краски и холсты и рамки для картин.

31. Производный предлог пишется слитно
- А) (в)заключение своего выступления
  - В) идти (на)встречу
  - С) узнать (в)последствии
  - Д) (не)смотря по сторонам
  - Е) договориться (на)счет поездки
  - Ф) (в)виду снегопада
32. Синекдоха в предложении(-ях)
- А) Я царь, – я раб, – я червь, – я Бог!
  - В) Воистину жестокий век!
  - С) Лес, словно терем расписной.
  - Д) Не час, не день, не год уйдет.
  - Е) Все флаги в гости будут к нам.
  - Ф) Широко и шумно шёл дождь.
33. Уточняющее обстоятельство отсутствует в предложении(-ях) (знаки препинания не расставлены)
- А) На самую большую планету на Юпитер корабль не может опуститься.
  - В) В ней умещаются огромные галактики миллиарды звезд.
  - С) На «красной планете» то есть на Марсе в прошлом была вода.
  - Д) На Венере или на «вечерней звезде» Солнце встает дважды.
  - Е) Наша Вселенная единственная и неповторимая.
  - Ф) На планеты-гиганты то есть на газовые шары «ступить ногой» нельзя.
34. Выделенное слово верно употреблено в предложении(-ях)
- А) Юноша отличался незлобивым и **терпеливым** характером
  - В) Новые методы обучения признаны **эффектными**.
  - С) Слова эти не произвели никакого **желательного** действия.
  - Д) Среди знакомых были мастера **сценичного** искусства.
  - Е) Несколько минут продолжалось **глубинное** молчание.
  - Ф) **Увлечённый** математикой ученик добился успехов.
35. Запятыя на месте цифр в предложении: *Клим знал (1) что все равно никуда не денется (2) и (3) что (4) когда прозвонит третий звонок (5) послушно встанет и двинется на сцену (6) которую еще пять-шесть лет назад почитал (7) а теперь прокликает.*
- А) 1, 2, 5, 6,
  - В) 1, 2, 6, 7
  - С) 1, 3, 4, 5, 6
  - Д) 1, 3, 5, 6
  - Е) 1, 4, 5, 6, 7
  - Ф) 1, 2, 4, 5