



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ФГКН «Национальный  
центр тестирования» МНВО РК

Емелбаев Р. Т.

2023 г.

**Спецификация теста**  
**по дисциплине «Технология Парикмахерских работ (спец.технология)»**  
**для Оценки знаний педагогов**  
(Для использования с 2023 года)

- 1. Цель:** Разработка тестовых заданий для Оценки знаний педагогов в ходе аттестации педагогических работников, занимающих должности в организациях образования, реализующих общеобразовательные учебные программы технического и профессионального, послесреднего образования.
- 2. Задача:** Определение соответствия уровня квалификации педагогических работников квалификационным требованиям.
- 3. Содержание теста:** Тест по дисциплине «Технология Парикмахерских работ (спец.технология)» для аттестации педагогов по специальности 01012010 «Парикмахерское искусство» по квалификации 3W10120101–«Парикмахер -стилист» и 4S10120102 «Художник – модельер».

| № | Тема  | № | Подтема   |
|---|---|---|---|
| 1 | Помещения и оборудование парикмахерских. Виды парикмахерских. Инструменты и приспособления  | 1 | Краткие сведения из истории развития парикмахерского искусства и его состояние на современном этапе. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей.  |
| 2 | Мытье головы. Цели и способы мытья головы. Основные операции мытья головы. Уход за волосами | 2 | Массаж волосяного покрова головы. Цели массажа.   |
| 3 | Стрижка волос. Историческая справка. Виды и фасоны стрижек. Участки головы.                 | 3 | Операция стрижек «сведение волос на нет», «тушевка». Операция стрижки «стрижка волос на пальцах», «филировка волос». Операция стрижки «окантовка волос», «градуировка волос».   |
| 4 | Укладки волос. Общие сведения.  | 4 | Основные элементы прически: полупробор, пробор, волна, крон, локон. Способы укладки волос без применения бигуди – холодная укладка – ондуляция. Выступающие волны. Фиксирующие средства для укладки волос. Укладка волос с применением электрофена. |
| 5 | Завивка локонов, виды, способы.   | 5 | Завивка волнами «на себя» и «от себя». Горячая завивка волос с применением электрощипцов. Типы бигуди. Укладка волос с применением бигуди.  |
| 6 | Группы красителей, их   | 6 | Подготовительные работы. Определение  |

|  |  |    |   |
|--|--|----|---|
|  | характеристика. Общие правила окраски волос<br>Инструменты и приспособления.   |    | структуры волос. Окраска волос отбеливающими красителями 1 группы. Окраска волос химическими, красителями 2 группы. Окраска волос химическими, красителями 2 группы.                                  |
| 7  | Окраска волос красителями 3,4 группы.  | 7  | Выполнение балаяжа волос первой и третьей группами красителей. Полное и частичное тонирование волос красителями третьей группы. Смешанное и раздельное окрашивание волос красителями четвертой группы |
| 8  | Первичное и вторичное окрашивание волос. Современные способы окраски волос.  | 8  | Окраска седых волос химическими красителями. Коррекция цвета. Окрашивание седых волос красителями второй группы. Технология выполнения. Вторичное окрашивание химическими красителями.                |
| 9  | История возникновения термической и химической завивки. Составы, оборудование, инструменты. Накрутка. Время выдержки                       | 9  | Накрутка волос на коклюшки. Технология выполнения химической завивки. Время выдержки состава, фиксатора, техника безопасности   |
| 10   | Современные виды химической завивки волос. Химическая завивка окрашенных и обесцвеченных волос. Уход за волосами после химической завивки. | 10 | Основание навыков накручивания волос на коклюшки различных видов и диаметра.  |
| <b>Контекстные задания</b> (текст, таблица, графика, статистические данные, картина и т.д.). |  |    |   |

#### 4. Характеристика содержания заданий:

**Помещения и оборудование парикмахерских. Виды парикмахерских. Инструменты и приспособления:** Организация рабочего места, безопасные условия труда в сфере профессиональной деятельности. Нормативы площади рабочего места. Помещения парикмахерских. Мероприятия по предупреждению заболеваний и травматизма Причины производственного травматизма и заболеваний Правила технической эксплуатации, электро - пожарной безопасности. Электрические приборы и аппаратура. Машинки для стрижки волос. Виды электрических фенов. Инструменты и оборудование. Инструмент для расчесывания волос. Парикмахерские ножницы делятся на два типа: прямые и филировочные. Оборудование рабочего места парикмахера. Аппаратура в парикмахерских.

**Мытье головы. Цели и способы мытья головы. Основные операции мытья головы. Уход за волосами:** Цели процесса мытья головы: гигиеническая, деформационная, подготовительная. Способы мытья головы. Моющие средства, их действие на кожу головы и волосы. Вода мягкая и жесткая, способы ее смягчения. Правила мытья головы. Ополаскивание волос (нейтрализация).

Уход за волосами и кожей волосистой части головы в зависимости от структуры волос и состояние кожи головы. Косметические средства по уходу за волосами и кожей головы. Освоение и отработка массажных движений (последовательность, направление, сила). Массаж волосистой части головы. Цель массажа. Показания и противопоказания. Технология массажа.

**Стрижка волос. Историческая справка. Виды и фасоны стрижек. Участки головы:** История парикмахерского искусства. Строение волоса. Виды, типы и форма волос. Физические свойства волос. Зоны волосяного покрова. Основные факторы, влияющие на стрижку. Виды стрижек контрастная и не контрастная. Стрижки бывают простыми и модельными. Существуют

два способа сведения волос «на нет». Способы выполнения «тушевки». Виды и способы выполнения «филировки». Снятие волос «на пальцах». Различают внешнюю и внутреннюю градуировку. Особенности окантовки, ее виды. Способ стрижки «прядь на прядь». Способ стрижки «прядь за прядью». Метод ступенчатой стрижки. Метод свободной руки. Вертикальные и горизонтальные стрижки. Способы или приемы держания ножниц и расчески.

**Укладка волос.** Виды укладок волос. Укладка волос с электрофеном при помощи расчесок. Укладка волос с помощью электрощипцов. Комбинированные виды укладок. Укладка волос волнами с использованием электрофена. Укладка волос на бигуди. Причёска – это форма, придаваемая волосам стрижкой, завивкой, укладкой и подбором цветовой гаммы. Способы коррекции дефектов лица. Для создания причёски парикмахер должен в совершенстве освоить базовые элементы причёски. К ним относится волна, крон, локон, пробор, косы, челка.

**Группы красителей, их характеристика.** Классификация красителей для волос на группы, свойства, применение. Инструменты и приспособления, применяемые при окраске волос. Общие правила окраски волос. Подготовительные работы перед окраской: определение структуры волос. Проба на чувствительность кожи, разведение красителей и т.д. Техника безопасности и меры предосторожности при работе с красителями. Характеристика осветляющих (обесцвечивающих) веществ. Характеристика химических красителей. Их составные компоненты, номера цветов. Характеристика оттеночных красителей. Характеристика красителей растительного происхождения. Норма расхода красителей и окислителей.

**Современные способы окраски волос.** Мелирование. Тонирование. Балаяж. Колорирование. Методы и способы окрашивания седых волос. Задачи по колористке. Роль цвета в парикмахерском деле.

**Химическая завивка волос.** История возникновения химической завивки. Процесс химической завивки волос. Порядок выполнения химической завивки. Технология выполнения накрутки волос. При накручивании классических коклюшек надо придерживаться следующих правил:

толщина накручиваемой пряди должна быть в два раза тоньше диаметра коклюшки, а ширина – немного меньше длины коклюшки; прядь при накрутке слегка оттягивается на лицо; во время накручивания пряди коклюшку следует слегка перемещать вправо и влево, но никак не вперед или назад; накрутка должна быть ровной и плотной. Расположение накрученных классических коклюшек на голове. Нетрадиционная химическая завивка. Прикорневая химическая завивка волос.

**5. Трудность тестовых заданий в одном варианте теста:** Тест состоит из 3-х уровней трудности: базовый уровень (А) – 25 %, средний уровень (В) – 50 %, высокий уровень (С) – 25 %.

**Базовый уровень** трудности характеризует воспроизведение простых знаний и навыков, позволяет провести оценки минимального уровня подготовленности обучающегося, выполнение простых действия с помощью определённых указаний, использование простых аргументов и естественнонаучных понятий.

**Средний уровень** трудности характеризует правильное воспроизведение основных знаний и навыков, распознавание простых моделей в новых ситуациях, умение анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать данные, использовать аргументы, обобщать информацию и формулировать выводы.

**Высокий уровень** трудности характеризует воспроизведение более сложных знаний и навыков, распознавание более сложных моделей заданий, интегрирование знаний, умений и навыков, анализ сложной информации или данных, проводить рассуждение, обосновывать и формулировать выводы, направлено на разграничение фактов и их последствий, определение значимости представленных фактов.

**6. Форма тестовых заданий:** Тестовые задания закрытой формы с одним правильным ответом.

**7. Время выполнения тестовых заданий:**

Продолжительность выполнения одного задания – в среднем 2-2,5 минуты.

### 8. Оценка:

При аттестации учитывается суммарный балл тестирования.

Для заданий с выбором одного варианта правильного ответа присуждается 1 балл, в остальных случаях – 0 баллов.

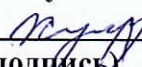
### 9.Рекомендуемая литература:

1. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А.Технология парикмахерских работ. Учеб. пособие для нач. проф. образования /Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 176 с
2. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учеб. пособие для нач. проф. образования/ Панченко О.А. – 3-е изд., стер. – Ростов н/Д.: Издательский центр «Феникс», 2010. — 318 с.
3. Черниченко Т.А. Моделирование причесок и декоративная косметика. Учеб. пособие для сред.проф. учеб. заведений / Черниченко Т.А. – 5-е изд., стер .- М.: Издательский центр «Академия», 2011. — 208 с.
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. 8-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2012г.-192стр.

**«СОГЛАСОВАНО»**

**Департамент технического  
и профессионального  
образования**

**Министерства просвещения  
Республики Казахстан**

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

