

2-БЛОК: Арнайы пән
Сурет және композиция
Бір дұрыс жауабы бар тапсырмалар

1. «Алтын қима», (Золотое сечение) терминін ендіруші
 - A) Пифагор
 - B) Фибоначчи
 - C) Леонардо да Винчи
 - D) Эвклид
 - E) Ле Корбюзье

2. Адам денесінің перспективада бейнеленуі
 - A) ракурс
 - B) төрттен үш қыры
 - C) анфас
 - D) силуэт
 - E) профиль

3. Көкірек қуысындағы омыртқалар
 - A) 9 омыртқа
 - B) 24 омыртқа
 - C) 7 омыртқа
 - D) 8 омыртқа
 - E) 12 омыртқа

4. Мойын бөлігіндегі омыртқалар
 - A) 8 омыртқа
 - B) 5 омыртқа
 - C) 7 омыртқа
 - D) 6 омыртқа
 - E) 4 омыртқа

5. Адам қаңқасының негізгі тірегі
 - A) қабырға
 - B) жамбас
 - C) иық
 - D) омыртқа
 - E) аяқ

6. Сүйектердің бір-біріне бірігуі - бұл
- A) сіңір
 - B) шандыр
 - C) буын
 - D) бұлшық ет
 - E) тері
7. Суретшінің өзін-өзі бейнелеуі
- A) портрет
 - B) автопортрет
 - C) өнебойы
 - D) торс
 - E) дене бойы
8. Бас сүйек мойынның қай омыртқасына бекітіледі
- A) гигант
 - B) атлант
 - C) шығыңқы
 - D) коринф
 - E) эпистрофея
9. Омыртқа бағанасындағы омыртқалар саны
- A) 35-37
 - B) 25-27
 - C) 33-35
 - D) 38-39
 - E) 27-29
10. Адам басының анатомиялық бұлшықет бедерінің гипс көшірмесі
- A) венера
 - B) готемелат
 - C) каракалл
 - D) экорше
 - E) давид
11. Жазықтықтарға қырланып бөлінген гипс бас
- A) гомер
 - B) экорше
 - C) каракалл
 - D) готемелат
 - E) обрубковый

12. Адамның бас қаңқасының бөліктері
- A) 3-бөліктен
 - B) 4-бөліктен
 - C) 6-бөліктен
 - D) 5-бөліктен
 - E) 2-бөліктен
13. Адам басын бейнелеудің «анфас» түрі
- A) қырынан
 - B) төрттен үш қыры
 - C) төменнен
 - D) алдынан
 - E) жоғарыдан
14. Портрет суретіндегі ең ұтымды ракурс
- A) жоғарыдан
 - B) төменнен
 - C) төрттен үш қыры
 - D) профиль
 - E) анфас
15. Оқу барысында гипс бет бөліктерін қолданатын «Давид» мүсінінің авторы
- A) Бурдель
 - B) Донатело
 - C) Микеланджело
 - D) Манцу
 - E) Бранкузи
16. Конструктивтік суреттің негізгі құралы
- A) сызық
 - B) дақ
 - C) сұлба
 - D) шимай
 - E) нүкте
17. Конструктивтік суреттің негізін қалаушы
- A) Ашбе
 - B) Холоша
 - C) Дюрер
 - D) Чистяков
 - E) Леонардо

18. Нобай суретінің ерекшелігі
- A) ойша салатын сурет
 - B) қысқа қашықтықтағы сурет
 - C) тез салынатын сурет
 - D) асықпай салынатын сурет
 - E) ұзақ мерзімді сурет
19. «Махамбет» атты графикалық жұмыстың авторы
- A) С.Айтбаев
 - B) Қ.Тельжанов
 - C) М.Кисамединов
 - D) В.Сидоркин
 - E) Ә.Қастеев
20. Тез бейнеленетін кішкене өлшемді сурет
- A) этюд
 - B) шимай
 - C) сызба
 - D) нобай
 - E) эскиз

Бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тапсырмалар

21. Перспективадағы горизонт жазықтығы
- A) көз деңгейінен белгілі бір градууста елестетіп орналастырылған горизонталь
 - B) сурет жазықтығының басты перпендикулярларының жазықтықпен қиылысуы
 - C) натура, сурет және сурет салушы орналасқан горизонтальды жазықтық
 - D) сурет салушының көз деңгейіндегі елестетіп орналастырған горизонталь жазықтық
 - E) суреттік жазықтықтың заттық жазықтықпен қиылысуы
 - F) горизонталь жазықтықтың қоршаған ортамен байланысы
22. Көлемді – кеңістіктің композицияға тән басты белгілері
- A) сызықтық және қисық сызықтық
 - B) масса көлемінің өзара әрекеттесуі
 - C) симметрия, асимметрия, нюанс, қарама-қарсылық
 - D) көлем аралығындағы кеңістік
 - E) көлемді элементтердің беткі пластикасы
 - F) көркем айқындылық, колорит
23. Көлемді – кеңістіктің композициялығының көркем айқындылығының құралдары
- A) қызыл бояу
 - B) фактура, ырғақ
 - C) пропорциялар
 - D) шаршылар
 - E) метр, түс
 - F) пирамидалар
24. Көлемді – кеңістікті пішіндердің гармонизациялық құралдары
- A) сызықтық, қисық сызықтық
 - B) нюанс, қарама – қарсылық
 - C) объекті фактурасы, текстурасы
 - D) кеңістіктегі жағдай, көлем үлкендігі
 - E) көркем айқындылық, колорит
 - F) симметрия, асимметрия
25. Тереңдік-орталық композициясына жататын композиция
- A) екі өлшемді композиция
 - B) орталықтандырылған композиция
 - C) тереңдік өлшемі басқаларынан басым
 - D) рельефті композиция
 - E) үш өлшемді композициялар

26. Фронтальді композицияға жататын композиция
- A) үш өлшемді композициялар
 - B) орталықтандырылған композициялар
 - C) орталыққа талпынған композиция
 - D) шексіздік композиция
 - E) рельефті композициялар
 - F) тік және көлденең жазықтықтары бар
27. Панорама дегеніміз
- A) композициялық көше
 - B) кеңістік және тағы сол сияқты ашық композиция
 - C) горизонт бойында көрінген композиция
 - D) биік көзқарастан ашылатын композиция
 - E) шектеусіз композиция
28. Көлемді – кеңістіктің композицияға тән басты белгілері
- A) көркем айқындылық, колорит
 - B) көлемді элементтердің беткі пластикасы
 - C) сызықтық және қисық сызықтық
 - D) масса көлемінің өзара әрекеттесуі
 - E) симметрия, асимметрия, нюанс, қарама-қарсылық
 - F) көлем аралығындағы кеңістік
29. Көлемді – кеңістіктің композициялығының көркем айқындылығының құралдары
- A) пропорциялар
 - B) қызыл бояу
 - C) пирамидалар
 - D) шаршылар
 - E) метр, түс
 - F) фактура, ырғақ
30. Түсі бойынша барлық бояулар бөліндісі
- A) жеңіл – қызыл, көк, сары, жасыл, ақ, қара түстер қосылған бояу
 - B) қарапайым – негізгі (қызыл, көк, сары), осы үш түсті қосу арқылы басқа түстерді құрауға болады
 - C) ауыр – қара түс пен қоңыр түстер қосылған бояу
 - D) спектрлік – қызыл, көк, сары, жасыл, ақ, түстер бір бірімен қосылған бояу
 - E) спектрлік – көзге көрінетін спектрге жататын (оларды қарапайым бояулардан құрауға болады)
 - F) күрделі – спектрлік және қарапайым түстерден құралған, қара және ақ бояу қосылған

Жазғаяттық тапсырмалар
1-жазғаят
Бір дұрыс жауабы бар 5 тапсырма

Композиция- бейненің құрылысын оның мағынасын және мазмұнын анық көрсететін көркемдік-конструкторлық шығармашылық ұғым. Композиция ғылымының басқа да ғылым түрлері секілді, сәулеттің, қолөнердің және көркемөнердің даму барысында қалыптасқан белгілі анықтауыштары бар. Біздің айтып отырғанымыз-композицияның негізгі тәсілдері. Бұл категориялар заңды түрде қалыптасқан органикалық және бейорганикалық табиғатпен байланысты.

31. Кейбір элементтердің (дыбыстар, сөздер, заттар) белгіленген ретпен қайталануы
- A) контраст
 - B) метр
 - C) ритм
 - D) пропорция
 - E) нюанс
32. Алуан түрлі табиғи бейнелердің және заттар әлемінің қозғалмайтынын бейнелейтін, тұрақтылықты, тыныштықты, стационарлық жағдайды білдіретін үйлесім
- A) симметрия
 - B) динамика
 - C) статика
 - D) нюанс
 - E) асимметрия
33. Алуан түрлі табиғи бейнелердің және заттар әлемінің қозғалысын бейнелейтін, нақты немесе болашақ қозғалысты көрсететін үйлесім
- A) статика
 - B) асимметрия
 - C) динамика
 - D) нюанс
 - E) симметрия

34. Объектілердің орналасуы сюжет пен идеяға байланысты алуан түрлі болуы
- A) статика
 - B) динамика
 - C) асимметрия
 - D) симметрия
 - E) нюанс
35. Геометриялық немесе денелік жағынан тең, белгілі тәртіпте орналасқан заттар
- A) динамика
 - B) симметрия
 - C) асимметрия
 - D) статика
 - E) нюанс

2-жағдаят**Бір дұрыс жауабы бар 5 тапсырма**

Заттың белгілі бір ракурстағы көрінісі - аксонометрия. Бұл сәулеттік бейнелердің көлемді - орталық және пластикалық қасиеттерін барлық жағынан анық көрсететін әдіс, әсіресе сызудан хабары жоқ адамдардың түсінуіне мүмкіндік береді. Аксонометриялық проекциялардың болжамалы көрінісі - үш өлшемді ортаның конструктивтілігі, пластиканың айқындылығы. Аксонометриялық проекцияларда көбіне бейненің жалпы көрінісі сызылады, ал қандай да бір жеке бөлігі не үстіңгі көрінісін бейнелеу сирек кездеседі.

36. Сызу жұмыстарын орындау, сиямен бастыру үшін қолданылатын, графикалық көркемдік мүмкіндіктері мол құрал
- A) қылқалам
 - B) қалам
 - C) рапидограф
 - D) рейсфедер
 - E) қарындаш
37. Кескіндеменің сызу бетіндегі үлкендеу немесе кішілеу қатынасы
- A) пропорция
 - B) коллаж
 - C) схема
 - D) компоновка
 - E) масштаб
38. Үш осьтегі ауытқу үш мөлшері түрлі болатын көрініс
- A) симметриялық
 - B) триметриялық
 - C) диметриялық
 - D) асимметриялық
 - E) изометриялық
39. Зат бейнесін жазықтыққа көшіргенде, екі осьте ауытқу бірдей, ал үшінші осьте басқа мәнге ие бола беретін, көбінесе 0,5 көрсеткішіне тең көрініс
- A) диметриялық
 - B) триметриялық
 - C) изометриялық
 - D) симметриялық
 - E) асимметриялық

40. Грек тілінен аударғанда «бірдей өлшем» мағынасын білдіретін , үш өлшемді заттың бейнесін жазықтыққа көшіргенде ауытқу коэффициенті координат жазықтығының үш осында де бірдей болатын көрініс
- A) диметриялық
 - B) изометриялық
 - C) симметриялық
 - D) триметриялық
 - E) асимметриялық

2-БЛОК: Арнайы пән бойынша тест аяқталды.