

1-БЛОК: Музыка

Задания с выбором одного правильного ответа

1. Камерная музыка стала исполняться в аристократических гостиных с

- A) XV в.
- B) XVI в.
- C) XVIII в.
- D) XVII в.
- E) XX в.

2. Жест по схеме «вниз-вверх» соответствует размеру:

- A) 3/4
- B) 2/4
- C) 6/8
- D) 4/4
- E) 3/8

3. Ансамбль из четырех исполнителей:

- A) Трио
- B) Квартет
- C) Оркестр
- D) Дуэт
- E) Хор

4. Автор кюя «Жигер»

- A) Ш. Калдаяков
- B) Казангап
- C) Д. Нурпеисова
- D) А. Еспаев
- E) Даулеткерей

5. Поэт, певец-импровизатор

- A) Жырау
- B) Сал
- C) Кюйши
- D) Серэ
- E) Акын

6. Традиционным пением в республиках Средней Азии и Казахстана является:

- A) Без музыкального сопровождения
- B) Фальцетным
- C) Многоголосным
- D) Одноголосным
- E) Полифоническим

7. Историческая песня

- A) Япурай
- B) Бопем-ай
- C) Назконыр
- D) Кызыл-бидай
- E) Елим-ай

8. Аркинская певческая школа пения включает регионы:

- A) Южно-казахстанский
- B) Предгорный
- C) Юго-западный
- D) Восточный, центральный, северный
- E) Западно-казахстанский

9. Музыкальный инструмент якутов-саха

- A) варган
- B) курай
- C) камыс-сырнай
- D) саз
- E) кобыз

10. Дутар – самый любимый и распространенный инструмент

- A) Киргизии
- B) Армении
- C) Казахстана
- D) России
- E) Туркмении

11. Группа, к которой относится шанкобыз:

- A) струнная
- B) язычковая
- C) ударная
- D) клавишно-щипковая
- E) клавишно-духовая

12. Гениальный итальянский скрипач-виртуоз XIX века:

- А) Д.Ойстрах
- В) Ф.Лист
- С) А.Страдивари
- Д) И.Менухин
- Е) Н.Паганини

13. Струнный инструмент, используемый в джазовом оркестре

- А) кастаньеты
- В) контрабас
- С) челеста
- Д) бубны
- Е) трещотки

14. Д. Гершвин написал

- А) Оперу «Порги и Бес»
- В) Ораторию «Самсон»
- С) Лунную сонату
- Д) Симфоническую поэму
- Е) Оперу «Игрок»

15. Лучано Паваротти

- А) лидер рок-группы
- В) балетмейстер
- С) либреттист
- Д) оперный певец
- Е) художник

16. Автор либретто оперы «Абай»

- А) О.Сулейменов
- В) Г.Мусрепов
- С) М.Ауэзов
- Д) М.Макатаев
- Е) А.Байтурсынов

17. Первый представитель европейского романтизма в музыке

- А) Ф.Шуберт
- В) Г. Гендель
- С) К. Монтеверди
- Д) З. Кодай
- Е) И.С.Бах

18. Драма М. Лермонтова, к которой А. Хачатурян написал музыку.

- А) Отелло
- В) Спартак
- С) Гаянэ
- Д) Занзегур
- Е) Маскарад

19. Знаменитая танцовщица, создавшая сольный танец «Казахский вальс»:

- А) М.Жунусова
- В) Риза Канаткызы
- С) Ш.Жиенкулова
- Д) Г.Исмаилова
- Е) Галия Бегалина

20. Кавказская темпераментная пляска

- А) лезгинка
- В) бульба
- С) гопак
- Д) халлинг
- Е) кадрили

21. Мужской танец у кавказских народов:

- А) Буги-вуги
- В) Лезгинка
- С) Пауэра
- Д) Летка-енка
- Е) Твист

22. Балетные туфельки это:

- А) гетры
- В) пуанты
- С) пачка
- Д) чешки
- Е) ботильоны

23. Древний танец горцев

- А) лезгинка
- В) чардаш
- С) хоровод
- Д) катта уйин
- Е) гопак

24. Размер танца «лендлер»

- A) 3/4
- B) 2/4
- C) 5/8
- D) 6/4
- E) 4/4

25. Г. Жубанова училась в консерватории

- A) Ташкентской
- B) Новосибирской
- C) Московской
- D) Алматинской
- E) Ленинградской

26. Учебные дисциплины ,не являющиеся профилирующими в музыкальных учебных заведениях:

- A) Хор, вокал, дирижирование, хороведение
- B) Юридические дисциплины
- C) Психология, педагогика, методика
- D) Обучение игре на музыкальных инструментах
- E) Теория музыки и история музыкального искусства

27. Музыкальный коллектив, работающий в стиле эстрадной обработки народных и классических мелодии:

- A) оркестр народных инструментов имени Курмангазы
- B) группа «Улытау»
- C) оркестр «Отырар сазы»
- D) государственный симфонический оркестр
- E) группа «А-Студио»

28. Первый высокообразованный профессиональный композитор – уйгур

- A) Хачатурян
- B) К. Кужамьяров
- C) Мусоргский
- D) К. Мусин
- E) П. Чайковский

29. Большой коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах

- A) Капелла
- B) Оркестр
- C) Хор
- D) Квартет
- E) Ансамбль

30. Музыкальное произведение, которое рассказывает детям об инструментах симфонического оркестра:

- А) С.Прокофьев (муз. симфоническая сказка) «Петя и волк»
- В) М.Ковало (опера) «Волк и семеро козлят»
- С) П.Чайковский (балет) «Щелкунчик»
- Д) А.Рыбников (муз. сказка) «Волк и семеро козлят на новый лад»
- Е) А.Островский (муз. сказка) «Семь нот»

31. Фундамент оркестра

- А) клавишно-язычковые
- В) клавишные
- С) духовые медные
- Д) духовые
- Е) струнные

32. Композитор С.Мухамеджанов в ораторий «Ғасырлар үні» («Голос веков») использовал для казахскую народную песню:

- А) «Елим-ай»
- В) «Аксиса»
- С) «Дударай»
- Д) «Козимнин карасы»
- Е) «Гакку»

33. Сюита для скрипки и фортепиано «Бозайгыр» принадлежит

- А) Жубанову
- В) Тулебаеву
- С) Мусину
- Д) Хамиди
- Е) Брусиловскому

34. Казахский композитор, автор песен “Айголек”, “Домбыра”, “Ак бидай”

- А) Б.Байкадамов
- В) Е.Брусиловский
- С) Н.Тлендиев
- Д) А.Жубанов
- Е) Л.Хамиди

35. Хоровое искусство в Казахстане начало развиваться

- А) В 15 веке
- В) В 18 веке
- С) В 20 веке
- Д) В 17 веке
- Е) В 16 веке

36. Жанровая направленность песни «Алия»:
- А) колыбельная
 - В) патриотическая
 - С) эпическая
 - Д) шуточная
 - Е) лирическая
37. Известная песня казахского композитора Н. Тлендиева
- А) «Алтай»
 - В) «Бул-бул»
 - С) «Саржайлау»
 - Д) «Домбыра»
 - Е) «Айголек»
38. Автор музыки к кинофильмам «Зензегур», «Отелло», «Маскарад»
- А) Кабалевский
 - В) Кужамьяров
 - С) Хачатурян
 - Д) Гусейнли
 - Е) Хамиди
39. Симфоническая поэма «На джайляу» («Жайлауда») принадлежит
- А) А. Затаевичу
 - В) К. Мусину
 - С) А. Жубанову
 - Д) К. Кужамьярову
 - Е) Г. Жубановой
40. Год создания музыкального произведения «Времена года» А. Вивальди:
- А) 1330 г.
 - В) 1923 г.
 - С) 1300 г.
 - Д) 1725 г.
 - Е) 1937 г.
41. Кого называли «отцом квартетов и квинтетов»
- А) И. Бах
 - В) И. Гендель
 - С) В. Моцарт
 - Д) Ф. Шопен
 - Е) И. Гайдн

42. Гендель -

- А) Известный польский композитор
- В) Известный чешский композитор
- С) Известный немецкий композитор
- Д) Известный французский композитор
- Е) Известный итальянский композитор

43. Великий немецкий композитор, трагедией жизни которого стала его глухота

- А) Шопен
- В) Моцарт
- С) Лист
- Д) Бетховен
- Е) Рахманинов

44. Назови симфонию Л.В. Бетховена в которой впервые звучит хор - ода «К радости» на слова Шиллера

- А) № 1
- В) №9
- С) №3
- Д) №5
- Е) № 4

45. Об этом композиторе Западной Европы писал в “Маленьких трагедиях”

- А.С.Пушкин
- А) Й.Гайдн
- В) К.Глюк
- С) Л.Бетховен
- Д) В.Моцарт
- Е) И.Бах

46. Композитор Западной Европы – основоположник новых инструментальных жанров – рапсодия и симфоническая поэма:

- А) Р.Вагнер.
- В) Р.Шуман.
- С) Ф.Лист.
- Д) Э.Григ.
- Е) Ф.Мендельсон.

47. Автор знаменитых 15 «Венгерских рапсодий»

- А) Э.Григ
- В) Ф.Шопен
- С) И.С.Бах
- Д) Ф.Лист
- Е) Ф.Шуберт

48. Музыкальное произведение, не относящееся к жанру камерной музыки:

- А) Ф.Шопен «Прелюдия»
- В) Н.Паганини «Каприс»
- С) Бетховена «Лунная соната»
- Д) П.Чайковский «Евгений Онегин»
- Е) П.Чайковский «Времена года»

49. Великий польский композитор-романтик, прославившийся как гениальный пианист

- А) Ф. Шопен
- В) Ф. Шуберт
- С) С. Рахманинов
- Д) А. Моцарт
- Е) И. Бах

50. Основоположник русской классической музыки

- А) Н.Римский–Корсаков
- В) А.Бородин
- С) А.Даргомыжский
- Д) П.Чайковский
- Е) М.Глинка

Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов

51. Выдающийся казахский народный композитор 19 века, основоположник народно-профессиональной песенной школы

- A) Карамсин
- B) Биржан-сал
- C) Байжанов
- D) Мералиев
- E) Ахан-Серы
- F) Найманбаев

52. Струнный щипковый инструмент

- A) Сыбызгы
- B) Шертер
- C) Дабыл
- D) Кылкобыз
- E) Уран
- F) Ускирик

53. Автор картины «Казахский вальс» :

- A) А. и С. Бапановы
- B) Ш. Кенжебаев
- C) Г. Исмаилова
- D) Е. Сидоркин
- E) Л. Афремов
- F) Ш. Жиенкулова

54. Первый художественный руководитель Государственного хора капеллы

- A) Мусин
- B) Хамиди
- C) Жуманиязов
- D) Рахмадиев
- E) Калдаяков
- F) Байкадамов
- G) Жубанов

55. Тема первой части симфонии «Жигер» Г. Жубановой основан на кюе Даулеткерей

- A) Саржайляу
- B) Көс-алка
- C) Сал күрең
- D) Кара-кожа
- E) Жигер
- F) Шалқыма
- G) Кыз Акжелен

56. Автор «Героической симфонии»

- A) Д. Верди
- B) Л. Бетховен
- C) Г. Берлиоз
- D) Э. Григ
- E) М. Равель
- F) В. Моцарт

57. Название 5-частной сюиты казахского композитора А. Жубанова:

- A) «Коркыт»
- B) «Ризвангуль»
- C) «Отан»
- D) «Жайлауда»
- E) «Абай»
- F) «Курмангазы»
- G) «Махамбет»

58. Киностудия «Казахфильм» носит имя

- A) Ж. Шанина
- B) Д. Нурпеисовой
- C) М. Ауэзова
- D) К. Сагырбаева
- E) Ш. Айманова
- F) К. Байсеитовой
- G) И. Байзакова

59. Н. Тлендиев написал более

- A) 100 песен
- B) 200 песен
- C) 450 песен
- D) 600 песен
- E) 150 песен
- F) 400 песен
- G) 300 песен

60. Родина оперы

- A) Испания
- B) Франция
- C) Англия
- D) Италия
- E) Австрия
- F) Индия

Контекстные задания

1-контекст

5 заданий с выбором одного правильного ответа

Айтыс

Во все времена айтысы были важными, яркими событиями в жизни казахского народа. Ни одно торжество, праздник, свадьба не проходили без них. В этом древнейшем виде состязания участвовали представители разных жузов и родов.

61. Год создания оперы «Биржан и Сара»:

- A) 1938 г.
- B) 1944 г.
- C) 1946 г.
- D) 1947 г.
- E) 1940 г.

62. Автор оперы «Биржан и Сара»:

- A) Н. Нусипжанов
- B) А. Коразбаев
- C) Б. Гизатов
- D) К. Ахмедияров
- E) М. Тулебаев

63. Айтыс-это

- A) поэтическое состязание акынов
- B) состязание в ловкости
- C) эпические сказания о героях
- D) танцевальное состязание
- E) инструментальное состязание

64. Вид поэтического творчества, при котором поэты сочиняли стихи без предварительной подготовки

- A) жар-жар
- B) кюй
- C) жыр
- D) импровизация
- E) терме

65. Профессиональный народный поэт-импровизатор:

А) сказитель

В) кюйши

С) акын

Д) жыршы

Е) сал

Контекстные задания

2-контекст

5 заданий с выбором одного правильного ответа

Оркестр казахских народных инструментов

С именем А. Жубанова связано появление первого оркестра казахских народных инструментов. Публика, привыкшая к сольным выступлениям народных музыкантов, восторженно приняла необычное ансамблевое звучание известных кюев и песен.

66. Ученый-музыковед, занимавшийся поисками, исследованиями и реконструкцией древних инструментов

- A) С. Ашимов
- B) Т. Момбеков
- C) Ж. Елебеков
- D) Б. Сарыбаев
- E) А. Енсепов

67. Автор кюя «Аққу»

- A) Б. Сарыбаев
- B) Ш. Кажғалиев
- C) К. Мусин
- D) Н. Тлендиев
- E) Ыкылас

68. Самозвучающий или язычковый инструмент

- A) асатаяк
- B) конырау
- C) сабызгы
- D) шанкобыз
- E) дангыра

69. Созданный А. Жубановым оркестр казахских народных инструментов носит имя

- A) Ахана сери
- B) Курмангазы
- C) Таттимбета
- D) Даулеткерей
- E) Казангапа

70. Сазсырнай-инструмент:

- А) ударный
- В) народный духовой
- С) струнный
- Д) щипковый
- Е) медный

Тест по 1-БЛОКУ завершен.