

Тест по 2 дисциплине

1. По А. Маслоу, следующие потребности, связаны с организацией человеком представлений о своем окружении:

- A) Желание следовать принципу «Не навреди»
- B) Стремление покорить природу
- C) Стремление к познанию во имя самого познания
- D) Потребность в создании мест памяти
- E) Утвердить сциентистский подход к анализу общества
- F) Стремление упорядочить образы бессознательного
- G) Потребность в систематизации представлений

2. Бенедикт Р. выделяет следующие «культуры-личности»:

- A) Смешанный тип культуры племени майя
- B) Параноидный тип культуры добуанцев
- C) Вторичную культуру южноамериканских племен
- D) Фаустовскую западную культуру
- E) Первобытный тип культуры мексиканцев
- F) Дионисийский тип культуры индейцев plains
- G) Аполлоновский тип культуры индейцев пуэбло
- H) Большую культуру современного общества

3. Теории интерпретации мирового культурного процесса неозволюционистами:

- A) Теория культуры М. Вебера
- B) Теория «многолинейной эволюции» Дж. Стьюарда
- C) Теория «общей и специфической эволюции» М. Салинса
- D) Теория культурно-исторических типов
- E) Теория локальных цивилизаций А. Тойнби
- F) Материалистическая теория культуры
- G) Теория культуры Ф. Боаса
- H) Теория культурной системы Л. Уайта

4. Лесли Уайт предлагал различать следующие виды процессов в культуре:

- A) Внепространственные
- B) Формально-временные
- C) Временные
- D) Пространственно-функциональные
- E) Формально-пространственные
- F) Вневременные
- G) Внутренние
- H) Внешние

5. Традиционный тип культуры исследуется:

- A) Этнографами
- B) Искусствоведами
- C) Философами
- D) Восточной Европе
- E) Социологами
- F) Этнологами
- G) Антропологами
- H) Поилитолога

6. К. Леви-Стросс понимал под культурой:

- A) Совокупность материальных и духовных ценностей
- B) «Математическое» порождение языка
- C) Систему значений, воплощенных в символическую форму
- D) Искусство и художественное творчество
- E) Мир симулякров
- F) «Кумулятивное» порождение языка
- G) Систему этнографических и археологических предметов
- H) «Суммативное» порождение языка

7. Основные идеи и общую концепцию культуры Л. Уайт изложил в фундаментальных работах:

- A) «Культурология»
- B) «Наука о культуре»
- C) «Теория культурных изменений»
- D) «Эволюция культуры»
- E) «Понятие культурных систем: ключ к пониманию племен и нации»
- F) «Интерпретация культуры»
- G) «Динамика социокультурных систем»
- H) «Этикет у народов Юго-восточной Азии»

8. В смешанном традиционно-индустриальном типе культуры сочетаются:

- A) Идеациональная культура
- B) Космополитические и стоические идеалы
- C) Активные модернизационные процессы
- D) Национальные особенности мироощущения
- E) Модели поведения кумиров шоу-бизнеса
- F) Этически обусловленные стереотипы поведения
- G) Элементы модернизации
- H) Идеалы культуры Ренессанса

9. Традиционная культура:

- A) Как правило бесписьменна
- B) Основной род занятий – духовное совершенствование
- C) Постиндустриальна
- D) Как правило урбанизированна
- E) Индустриальна
- F) Основной сектор экономики – индустрия услуг
- G) Основной род занятий – сельское хозяйство
- H) Доиндустриальна

10. Согласно Эриху Фромму социальный характер:

- A) связывает индивида и культуру
- B) определяет культурную память группы
- C) обусловлен страхом
- D) мифологичен
- E) определяется совестью
- F) связан с типами отчуждения
- G) снятие отчуждения приводит к её нивелировке
- H) и её формы обусловлены классовой структурой