

Национальная академия образования им. И. Алтынсарина  
Автономная организация образования  
«Назарбаев Интеллектуальные школы»

# Уйгурский язык

(с уйгурским языком обучения)  
(естественно-математическое направление,  
общественно-гуманитарное направление)

## Спецификация итоговой аттестации

11 класс

Нур-Султан  
2022 год





## Содержание

1	Цель оценивания.....	3
1.1	Взаимосвязь с учебной программой.....	3
1.2	Взаимосвязь с системой критериального оценивания.....	3
2	Описание экзаменационной работы .....	3
2.1	Задачи оценивания .....	4
2.2	Распределение баллов .....	4
2.3	Язык сдачи экзамена .....	5
3	Управление процессом проведения экзамена.....	5
4	Процесс выставления баллов и оценки за экзаменационную работу.....	5
5	Описание оценок .....	5
6	Примеры заданий и схемы выставления баллов .....	6

## 1 Цель оценивания

Определение степени освоения обучающимися объема учебной программы по предмету «Уйгурский язык» (с уйгурским языком обучения) в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (далее – ГОСО).

### 1.1 Взаимосвязь с учебной программой

Итоговая аттестация обучающихся охватывает содержание типовой учебной программы по предмету «Уйгурский язык» для 10-11-х классов естественно-математического и общественно-гуманитарного направлений уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с уйгурским языком обучения). Уровень знаний и умений, а также навыки учащихся определяются ожидаемыми результатами ГОСО.

### 1.2 Взаимосвязь с системой критериального оценивания

Итоговая аттестация обучающихся является частью системы критериального оценивания, которая также включает формативное и суммативное оценивание.

#### Система критериального оценивания



## 2 Описание экзаменационной работы

<b>Чтение и письмо</b>	<b>2 часа</b>
Экзаменационная работа состоит из двух частей. <b>Первая часть</b> предполагает работу с двумя текстами (общий объем текстов – 600-650 слов). На основе текстов обучающиеся отвечают на 15 вопросов: 10 вопросов с множественным выбором ответа и 5 вопросов, требующих краткого и развернутого ответов. В первой части экзаменационной работы оценивается умение обучающихся	

отвечать на вопросы, составленные на основе предложенных текстов, правильно строить свой ответ, выражать свою точку зрения, делать выводы, использовать соответствующую лексику, грамматические структуры. Общее количество баллов – 20.

**Во второй части** обучающиеся **в классах естественно-математического направления** выполняют одну письменную работу – эссе (200-250 слов). Обучающиеся **в классах общественно-гуманитарного направления** выбирают одно задание из трех предложенных, где необходимо написать письменную работу (статья, эссе, публичное выступление, рецензия и другие) объёмом 200-250 слов.

Задание оценивает способность обучающихся писать текст для определенной целевой аудитории, ясно излагать свои идеи в соответствии с темой, приводить аргументы, писать последовательно и убедительно, используя соответствующую лексику, грамматические структуры, стиль. Общее количество баллов – 20.

Пользоваться словарями запрещается.

<b>Максимальный балл</b>	<b>40 баллов</b>
--------------------------	------------------

## 2.1 Задачи оценивания

301	<p><b>Коммуникативная компетенция</b> Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные стратегии чтения в зависимости от задач, стоящих перед читателем;</li> <li>• понимать содержание текстов разных типов, стилей и жанров;</li> <li>• осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;</li> <li>• создавать тексты разных типов, жанров и стилей, в том числе воздействующего характера.</li> </ul>
302	<p><b>Языковая компетенция</b> Обучающиеся должны уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать грамматические, орфографические, пунктуационные и стилистические нормы.</li> </ul>

## 2.2 Распределение баллов

Распределение баллов по задачам оценивания представлено в таблице.

Часть	Задачи оценивания	Балл
1	30 1 Коммуникативная компетенция 30 2 Языковая компетенция	20
2	30 1 Коммуникативная компетенция 30 2 Языковая компетенция	20
	<b>ВСЕГО</b>	<b>40</b>

## 2.3 Язык сдачи экзамена

Экзамен сдаётся на уйгурском языке.

## 3 Управление процессом проведения экзамена

Экзамены проводятся согласно Типовым правилам проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях образования, реализующих общеобразовательные учебные программы начального, основного среднего, общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» от 18 марта 2008 года № 125, а также в соответствии с Инструкцией по организации и проведению итоговой аттестации.

## 4 Процесс выставления баллов и оценки за экзаменационную работу

Процесс выставления баллов за экзаменационную работу осуществляется аттестационной комиссией на основании предоставленной схемы выставления баллов.

Выставленные баллы обучающихся переводятся в оценку согласно шкале перевода баллов в оценки.

Баллы экзаменационной работы	Процентное содержание баллов, %	Оценка
0-15	0-39	2 (неудовлетворительно)
16-25	40-64	3 (удовлетворительно)
26-33	65-84	4 (хорошо)
34-40	85-100	5 (отлично)

## 5 Описание оценок

Описание оценок даётся для общего представления стандартов возможных достижений обучающихся, за которые присуждается определенная оценка. На практике присужденная оценка зависит от степени соответствия работ обучающихся задачам оценивания.

Оценка	Описание
5	Обучающийся демонстрирует высокий уровень понимания текстов и способность отвечать на вопросы, свободно и эффективно применяя широкий спектр лексики. Свободно выражает свои мысли. Приводит подробное объяснение точки или точек зрения в соответствии с темой. Умеет передавать сложные идеи убедительно, может привлечь внимание целевой аудитории, при этом выполняя требуемые коммуникативные задачи.

	<p>Текст имеет законченное, целостное содержание с развернутыми идеями, с чётко развитой структурой.</p> <p>Демонстрирует безошибочное и точное использование грамматических структур, демонстрируя широкий словарный запас. Высокий уровень грамотности.</p>
4	<p>Обучающийся демонстрирует хороший уровень понимания и способность отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Умеет передавать идеи чётко и понятно в большинстве случаев.</p> <p>Текст имеет чёткую структуру, использованы различные средства связи и структуры, но некоторые важные идеи не развиты. Структура письма чёткая, но последовательность иногда нарушается.</p> <p>Правильно использует достаточное количество языковых структур и словарного запаса, включая лексику пассивного запаса.</p> <p>Использует простые и сложные грамматические структуры. Временами допускает ошибки, не затрудняющие понимание содержания текста.</p>
3	<p>Обучающийся демонстрирует базовый уровень понимания и способность отвечать на вопросы по тексту, применяя лексику в пределах учебных тем.</p> <p>Текст составлен нечётко; идеи не связаны или связаны в недостаточной степени. Часто нарушает основные правила данного типа текста.</p> <p>Словарный состав ограниченный, слова повторяются. Частые повторяющиеся ошибки, как серьезные, так и незначительные, часто затрудняют понимание содержания текста.</p> <p>Не имеет никакого представления об использовании определенного стиля, грамматических форм, соответствующих цели текста.</p>
2	<p>У обучающегося недостаточные базовые знания по предмету.</p>

## 6 Балл қоюш схемиси вэ тапшурук үлгилири

### 1-қисим

#### 1-тапшурук. Мэтинни оқуңлар вэ соалларға жавап бериңлар

<p>1. Йезиқниң тэрэққий етиши жэриянида, болупму, басмиханиларниң пэйда болғинида инсанлар һэрхил материалларни пайдиланди. Эждатлиримиз тунжа хэвэрлирини көпчиликкэ банлашта ташларни, ташлар билэн тахтиларни қолланған. Мисирниң кедимий пайтэхти Фивада дуниядики эң чоң «таш китапларниң» бири сақланған. Униң бэтлириниң кэнлиги қирик метрға йетиду вэ Мисир фараонлириниң ғэлибилири һәққидә баянат берилгән. Бу китап 3000 жил илгири йезилгән.</p> <p>2. Йезиқчиликниң риважлиниши асасида адәм йезишқа қолайлиқ вэ ишәшлик материалларни вэ мэтинләрни сақлаш йоллирини, болупму, күндилик эмәлий паалийәтләрде униңға һажәтлик материалларни издәшкә башлайду. Шумерларда лайпатқакни йезиш материали сүпитидә пайдилиниду, улар униңға өткүр ишләнгән яғач таяқлар билэн язди. Бу Месопотамиядә, Ассирия елидә сөзму-сөз һәммә лайпатқактин ясалғанлиғиға бағлинишлиқ болди: турмушта пайдилинидиған нәрсиләр, зибу-зиннәт буюмлири, маллар үчүн еғиллар, һәтта турғун өйләрниң өзи. Ассириялик әпсаниләрниң биридә дәсләпки адәм лайдин ясалған дәп бәһөддә ейтилмиса керәк. ... Йезиш материали сүпитидә ишлитилгән. Ассирия падишаси Ашурбанипал тәхминән үч миң жил илгири лайдин ясалған китаплардин тәшкил қилинған пүтүн бир китапханини вужутқа</p>
---

кәлтүргән.

3. Шумерларның лай тахтайчилирида һәрхил әхбаратлар бар: канун баянлири, кануний актлар вә һөжжәтләр, егилик келишимлири, озук-түлүк тизимлири, орда мүлүклириниң тизими, һәтта геометриялик мәсилиләр топлими. Бу тахтайчилар буниндин бәш йерим миң жил илгири Тигр вә Ефрат дәрйясиниң Месопотамиясидә барлиққа кәлгән әң қедимий мэдәнийәт мәркәзлириниң бирини тәтқиқ қилишқа ярдәм бериду, уларниң хәлқи йезиқчилик системиси – кәшпиятни кәшип қилған, бу нурғун йеңилиқларниң асаси болди.

4. Қедимий Һиндистанда адәмләр пальма йопурмақлириға язған, айрим бәтләр боқуш билән бағланған, йезиш васитиси сүпитидә тахтай ишлитилгән.

5. Бизниң әждатлиримиз, ғәрбий шималдики славянлар, кейин қовзиғиға язған. Бизниң дәвримизгичә тәхминән 2800 жил. Қедимий мисирлиқлар папирусни йезиқ материали сүпитидә Нил дәрйяси бойида көп өсидиған сазлиқ патқақлиқ өсүмлүк ретидә пайдиленишқа башлиған. Тәбиәт тарихиниң муәллипи, рим язғучиси, алим вә дөләт әрбаби Плиний ақсақал папирусқа еришишниң усулини тәпсилиий баян қилған.

6. Өсүмлүкниң ғолидин ташқи пластинка елинип, непиз тахтайға кесилди, Нил сүйи билән нәмләнгән тахтайға қоюлди. Варақ ясаш үчүн йетәрлик пластинка жиғилғанда, уларниң үстигә йеңи бир қәвәт қоюлди. Андин болқа билән йеник чекиш арқилиқ пластиналар бир-биригә улинип бесилди. Болқиниң урулушидин йешишқак шәрбәт чиқип, илгирики кесилгән тавақларниң үстигә чапланди. Қурутулғандин кейин йезишқа болидиған бу силиқ варақлар шухил усул билән тәйярланди.

7. Улар қәләм ретидә непиз қомуч таяқчиси билән қара яки қизил бояқлар билән язди. Бу қәләм дәп аталған. Папирус варақлири қоллинишқа қолайлиқ болуп, уларни асан домулатқили болиду. Кейин греклар мундақ оралмиларни библос дәп атиған, йәни бу сөз китап дегән мәнани билдүриду.

8. Сақлинип қалған әң чоң китап «Папирус Гариса» болуп, китапниң узунлуғи 40.5 метр, бизниң эрамизгичә 1200-жили ясалған. У Британ музейида сақланған. Амма папирус қәғәзлириниң чоңлири бар еди. Фукидид язған «Пелопоннес урушиниң тарихи» намлиқ китапниң узунлуғи 81 метр, Гомерниң «Илиада» вә «Одессея» намлиқ поэмилири йезилған китапниң узунлуғи 150 метрға йәткән. Әсирләр бойи кишиләр үчүн папирус асаслиқ йезиқ материали сүпитидә һесапланди. Қандақла болмисун, уинда әжәлгә елип келидиған бир камчилик болди. У нәмликтин «қорқатти».

1. Мәтин жанрини ениқлаңлар.

- A элимә
- B мақалә
- C тезис
- D эссе

[1]

2. Қайси нам мәтинниң мавзусиға лайиқ?

- A Қедимий Мисирда папирусни ишләп чиқиш тарихи
- B Қедимий дәвирдики йезиш материаллири
- C Папирусниң башқа материаллардин артуқчилиғи
- D Инсанийәт тарихида йезиқниң роли

[1]

3. Жүмлидики чекитләрнің орниға қандақ сөзни қоюшқа болиду? «..., *йезиши үчүн материал сүпитидә ениқ немә пайдилинилди*»
- A бәлким
  - B һәйран қаларлиқ эмәс
  - C һәйран қаларлиқ
  - D демәк
- [1]
4. Алтинчи абзац бәшинчи абзацқа мунасивәтлик қандақ роль атқуриду?
- A ачиду
  - B хуласиләйду
  - C селиштуриду
  - D қарши қоюлиду
- [1]
5. Мәтиннің алтинчи абзацида немә һәққидә сөз болуватиду?
- A папирусни пресслаш услуби һәққидә
  - B болқа билән уруш тоғрисида
  - C қовзиғи бар өсүмлүкләрнің хусусийәтлири һәққидә
  - D папирусни яшаш усули тоғрисида
- [1]
6. Мәтингә мунасивәтлик папируса артуқчилиғи немидә?
- A нәмгә төзүмлүк
  - B йепишқак
  - C зич
  - D эластикилик
- [1]
7. Ташта йезилған чоң китапниң бири қәйәрдә сақланған?
- A Ассирияда
  - B Қедимий Индияда
  - C Египетта
  - D Шумерда
- [1]
8. Мәтин бойичә кимләр қейин қовзиғиға язди?
- A ассирийлар
  - B индуслар
  - C египтянлар
  - D славянлар
- [1]

9. Мәтин бойычә икки дәрияниң арасида орунлашқан цивилизацияни үгинишкә немә тәсир қилиду?

- A лай тахтилар
- B турмушлуқ нәрсиләр
- C қедимий буюмлар
- D таш тахтилар

[1]

10. Төвәндики ениқлимиларниң қайсиси мәтиндики мәлуматларға мувапиқ келиду?

- 1) Ассирия падишаси адәмләр саздин яритилған дәп һесаплиған.
- 2) Қедимдин адәмләр папирусқа яғач таяқчилар билән язған.
- 3) Папирус – йешишкә шәрбәт бөләләйдиған өсүмлүк.
- 4) Һазирқи вақитта әң йоған әсәр Лондон музейида сақланған.

- A 1
- B 2
- C 1, 4
- D 3, 4

[1]

[Барлиғи: 10 балл]

**Задание 2. Мәтиндики мәлуматларни пайдилинип, соалларға жавап берин.**

*Һәрбир соалниң ахирида квадратлиқ тирнақчида [ ] униңға берилгән балл көрситилиду. Шуниниң билән биллә тилниң сүпити үчүн 5 балл берилиду.*

Имарәткә нурғун тәбийй бошлуқ берилгән чоң шәһәрләрдә йешил чедир тәбиәткә кәлтүрүлгән зиянниң алдини елишниң әң муһим чариси болуп һесаплиниду. Чедирни селиштики бу усул бир квадрат метр йәрниң нәрқи наһайити жуқури болғанлиқтин вә чедирниң бошлуқни ишлитиш арқилиқ йешил мәйданчиларниң тапчиллиғини толуктурушқа, дәм елиш вә итстирахәт орунлирини орунлаштурушқа мүмкинчилик яритиш билән биллә бу чарә наһайити әһмийәтлик болди.

Ассирия билән Вавилон шәһәрлирини «йешил чедирниң» вәтини ретидә һесаплиниду (2500 жил илгири). Бирақ әң даңлиқ болғини, әлвәттә, аләмниң йәттинчи карамити сүпитидә тонулған Вавилонниң асма бағлири.

Бүгүнки таңда чедирларда йешиллик мәдәнийитини вужутқа кәлтүрүштә даңқи чиққан дөләтләр Улуқ Британия, АҚШ, Германия вә Швейцарияләр болуп һесаплиниду.

Йешил чедирларни барлиққа кәлтүрүштә... бир нәччә сәвәпләр бойычә:

1. Йешил чедирлар һавани сүзиду, һәртүрлүк паскинлаштурғучи маддилар билән шуниниң ичидә CO<sub>2</sub> (углекислиқ газ) билән күришиду.
2. Өсүмлүкләр билән топа шавкун изоляциясини яхши тәминләйду.
3. Йешил чедирларда ямғур сүйи жиғилиду, уни тазилашқа вә күндүлүк турмушта қоллинишқа болиду.
4. Йешил чедирлар еғир металлар билән башқиму паскинлаштурған нәрсиләрни ямғур сүйидин сүзиду.

5. Йешил чедирларларниң болуши селинған шәһәр мәйданида явайи һайванларни көпийишигә елип келиду

Бирақ, Қазақстандики мурәккәп экологиялик шараит истиқамәт қилғучиларниң беваситә саламәтлигигә тәсир тәккүзидиған әтрап муһитниң тазилиғиға ғәмхорлуқ ясашни тәләп етишигә қаримастин, жумһурийәттә климатлиқ вәзийәтләргә мунасивәтлик йешил чедир идеси теһи тәрәққий әтмигән.

1. Мәтинниң төртинчи абзацидики көп чекитләрниң орниға қандақ сөзни қоюшқа болиду?

..... [1]

2. Мәтингә асасән, немә үчүн Қазақстанда чедирни йешиллаштуруш бойичә лайиһәләр қараштурулмиған?

..... [1]

3. Мәтингә асасән, немә үчүн заманивий дуняда «йешил чедир» актуаллиқ роль атқуриватиду?

.....  
..... [1]

4. Мәзкүр мәтин қандақ мәхсәт асасида йезилған?

..... [1]

**[Барлиғи: 5+5=10 балл]**

## 2-қисим

### *Табийи-математикалық йөнилиштики синипларға*

Мәктәп ичилик гезитқа «Чоңлар яшларни чүшинәмду?» намлик эссе (200-250 сөз) йезиңлар.  
[20]

### *Ижтимаий-гуманитарлик йөнилиштики синипларға*

**Тәвсийә қилинған үч жүмлә ичидә бир тапшурмини таллап, жававини яз. Барлик тапшурмилар бирдәк.**

Мунасип катәкчигә қанатчә (✓) бәлгүсини қоюң

1       2       3

1. Мәктәпичилик конкурса «Роботлар дәври келәмду?» намлик эссе йезиң (200-250 сөз)  
[20]

2. Мәктәп гезитиға (200-250 сөз) «Мәктәп программисиға чоқум киргүзүшкә болидиған китап» намлик мақалә йезиң.  
[20]

3. Мәктивиңиздә «Экология мәсилисини бир дәләт даирисидә һәл қилишқа боламду?» намлик дебат уюштурулиду. Мәзкүр музакирә мәйданида өзиниз тәрипиниң сөзлинидиған мәтинни йезиң (200-250 сөз)  
[20]

## Схемы выставления баллов

### Часть 1. Задание 1

#### Конкретная схема выставления баллов

№	Ответ	Балл
1	В	1
2	В	1
3	В	1
4	А	1
5	Д	1
6	Д	1
7	С	1
8	Д	1
9	А	1
10	Д	1
<b>Всего</b>		<b>10</b>

### Часть 1. Задание 2

#### Конкретная схема выставления баллов

№	Ответ	Балл
1	выгодно / рентабельно	1
2	Погодные условия – причина, почему в Казахстане до сих пор не реализуется проект по озеленению и благоустройству крыш.	1
3	1. Одной из причин, почему «зелёные крыши» популярны на сегодняшний день, является то, что стоимость земельных участков очень высока. 2. Технология устройства травяной кровли способствует восполнению дефицита зелёных зон.	2
4	рассказать о «зелёных крышах» и их преимуществах	1
<b>Всего</b>		<b>5</b>

### Часть 1. Задание 2

#### Общая схема выставления баллов (за качество языка)

Балл	Описание
5	Свободно и эффективно, безошибочно применяет широкий спектр лексики и грамматических форм, ожидаемых на данном уровне. Соблюдает пунктуационные и орфографические нормы языка. Допускает 1 негрубую ошибку.
4	С небольшими ошибками применяет лексику, демонстрирует достаточный объём словарного запаса и грамматических форм, ожидаемых на данном уровне; допускает незначительные неточности в подборе слов, которые не

	препятствуют пониманию ответа. Соблюдает пунктуационные и орфографические нормы языка. Допускает 1-2 ошибки.
<b>3</b>	Допускает ошибки в использовании лексики, демонстрирует ограниченный объём словарного запаса и грамматических форм, ожидаемых на данном уровне; допускает неточности в подборе слов, которые не препятствуют пониманию ответа. Допускает 3-4 пунктуационных и/или орфографических ошибок.
<b>2</b>	Допускает грубые ошибки в использовании лексики, демонстрирует скудный объём словарного запаса и грамматических форм, ожидаемых на данном уровне; допускает большое количество неточностей в подборе слов, которые затрудняют понимание ответа. Допускает более 4 пунктуационных и/или орфографических ошибок.
<b>1</b>	Отсутствуют базовые знания норм языка, крайне скуден словарный запас. Большое количество грамматических, пунктуационных, орфографических ошибок затрудняют понимание ответа.

## Часть 2

### Общая схема выставления баллов

<b>Балл</b>	<b>Описание</b>
<b>17-20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Интересный, детальный подход к заданию; соответствующая форма; полное вовлечение аудитории.</li> <li>Строго выдержанная структура, эффективное развитие идей в логической последовательности.</li> <li>Эффективное применение широкого спектра языковых и риторических приёмов для разъяснения, аргументирования или убеждения.</li> <li>Свободное изложение, с некоторыми сложными рассуждениями; высокий уровень грамотности.</li> </ul>
<b>13-16</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ясное и достаточно последовательное использование соответствующей формы; правильное понимание аудитории.</li> <li>Структура соответствует поставленному заданию, но недостаточно последовательная и/или не до конца выдержана.</li> <li>Применение языковых и риторических приёмов для разъяснения, аргументирования или убеждения.</li> <li>Изложение свободное, отражающее способность приводить как простые, так и некоторые более сложные аргументы; случайные ошибки, не затрудняющие передачу смысла.</li> </ul>
<b>9-12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соответствующая форма; некоторое понимание аудитории.</li> <li>Структура может быть не вполне очевидной – недостаточно развитой или логичной.</li> <li>Попытки использования языковых приёмов для достижения эффектов разъяснения, аргументирования или убеждения, но не всегда успешные.</li> <li>Ясное, но немного однообразное изложение или несоблюдение некоторых языковых норм (неправильное использование временных форм, несогласование подлежащего и сказуемого, орфографические и пунктуационные ошибки), что затрудняет достижение необходимого эффекта.</li> </ul>
<b>5-8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Видна попытка выполнения работы в соответствии с заданием, или работа приемлемая, но не полностью соответствует заданию; недостаточное раскрытие темы.</li> <li>Слабая структура, возможны внезапные и бессвязные переходы и отклонения.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изложение часто неясное; проблемы с несоблюдением языковых норм и со структурой (неправильное использование временных форм, несогласование подлежащего и сказуемого, орфографические и пунктуационные ошибки), что препятствует вовлечению читателя и пониманию текста читателем.</li> </ul>
<b>1-4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа, не соответствующая заданию, запутанная и бессвязная, минимальное раскрытие темы.</li> <li>Отсутствие соответствующей структуры.</li> <li>Несоблюдение языковых норм (неправильное использование временных форм, несогласование подлежащего и сказуемого, орфографические и пунктуационные ошибки), что серьёзно мешает учащемуся создать общее впечатление.</li> </ul>

### Схема выставления баллов для Части 2

<b>Баллы</b>	<b>Описание</b>
<b>17-20</b>	<p>Интересный, детальный подход к заданию; соответствующая форма; полное вовлечение аудитории.</p> <p>Строго выдержанная структура, эффективное развитие идей в логической последовательности.</p> <p>Эффективное применение широкого спектра языковых и риторических приёмов для разъяснения, аргументирования или убеждения.</p> <p>Свободное изложение, с некоторыми сложными рассуждениями; высокий уровень грамотности.</p>
<b>13-16</b>	<p>Ясное и достаточно последовательное использование соответствующей формы; правильное понимание аудитории.</p> <p>Структура соответствует поставленному заданию, но недостаточно последовательная и/ или не до конца выдержана.</p> <p>Применение языковых и риторических приёмов для разъяснения, аргументирования или убеждения.</p> <p>Изложение свободное, отражающее способность приводить как простые, так и некоторые более сложные аргументы; случайные ошибки, не затрудняющие передачу смысла.</p>
<b>9-12</b>	<p>Соответствующая форма; некоторое понимание аудитории.</p> <p>Структура может быть не вполне очевидной — недостаточно развитой или логичной.</p> <p>Попытки использования языковых приёмов для достижения эффектов разъяснения, аргументирования или убеждения, но не всегда успешные.</p> <p>Ясное, но немного однообразное изложение или несоблюдение некоторых языковых норм (неправильное использование временных форм, несогласование подлежащего и сказуемого, орфографические и пунктуационные ошибки), что затрудняет достижение необходимого эффекта.</p>
<b>5-8</b>	<p>Видна попытка выполнения работы в соответствии с заданием, или работа приемлемая, но не полностью соответствует заданию; недостаточное раскрытие темы.</p> <p>Слабая структура, возможны внезапные и бессвязные переходы и отклонения.</p> <p>Изложение часто неясное; проблемы с несоблюдением языковых норм и со структурой (неправильное использование временных форм, несогласование подлежащего и сказуемого, орфографические и пунктуационные ошибки), что препятствует вовлечению читателя и пониманию текста читателем.</p>

<b>1-4</b>	<p>Работа, не соответствующая заданию, запутанная и бессвязная, минимальное раскрытие темы.</p> <p>Отсутствие соответствующей структуры.</p> <p>Несоблюдение языковых норм (неправильное использование временных форм, несогласование подлежащего и сказуемого, орфографические и пунктуационные ошибки), что серьезно мешает учащемуся создать общее впечатление.</p>
------------	--