



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор РГКП

«Национальный центр
тестирования» МНВО РК

Емелбаев Р.Т.

«13» 02 2023 г.

**Спецификация теста по предмету «Художественный труд (для мальчиков)»
для Оценки знаний педагогов
(Для использования с 2023 года)**

- 1. Цель:** Разработка тестовых заданий для Оценки знаний педагогов в ходе аттестации педагогов, занимающих должности в организациях образования, реализующих общеобразовательные учебные программы начального, основного среднего и общего среднего образования.
- 2. Задача:** Определить соответствие уровня знаний педагогов квалификационным требованиям.
- 3. Содержание:** Включены учебные материалы по предмету «Художественный труд (для мальчиков)» в соответствии с учебной программой.

№	Тема	№	Подтема	Цели обучения
01	Визуальное искусство	01	Средства выразительности в изобразительном искусстве. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Виды и жанры изобразительного искусства. Искусство натюрморта. Декоративный национальный натюрморт. Пейзаж. Гармония с природой. Портретный жанр. Виды портрета. Портрет в творчестве казахстанских художников.	определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры; описывать идеи и темы, отраженные в работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию; описывать методы и подходы (техники), использованные для создания работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), с применением предметной терминологии; использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств; использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств; использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции); понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской

			<p>национальной и мировой культуры; определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств;</p>
		02	<p>Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые). Разработка сценария. Создание героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка</p>
			<p>понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры; планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов; определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств; принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других.</p>
02	Декоративно-прикладное искусство	03	<p>Декоративно-прикладное искусство, основные формы и особенности. Прикладное искусство Казахстана. Знакомство с материалами и инструментами. Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами</p>
		04	<p>Знакомство с ювелирным искусством казахского народа. Разработка эскиза ювелирного изделия. Выбор материалов и инструментов</p>
			<p>определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры; определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов; распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов, определяя их свойства и назначения; выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей</p>
			<p>понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры; выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей; использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знания свойств материалов и практические навыки работы</p>

		<p>05</p> <p>Виды и характеристики природных материалов. Разработка эскиза изделия из природных материалов. Изготовление изделия. Декорирование изделия</p>	<p>понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе опыта других; определять и описывать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов и сферу их применения; использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знания свойств материалов и практические навыки работы; определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств</p>
		<p>06</p> <p>Знакомство с искусством пирогрфии. Приемы и техника художественного выжигания. Выполнение эскиза. Выбор и подготовка материала</p>	<p>определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики; определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ</p>
		<p>07</p> <p>Декоративное изделие в современных интерьерах. Изучение приемов и техник изготовления декоративных предметов интерьера (светильник, декоративные часы). Создание декоративных предметов интерьера.</p>	<p>сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства различного исторического и культурного происхождения, рассматривая их влияние на публику; целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей, предлагать собственные (оригинальные) решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия; использовать элементы казахской</p>

			национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;	
03	Дизайн и технология	08	<p>Конструкционные материалы. Исследование видов и свойств материалов. Оборудование, ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов. Художественное выпиливание. Разработка идей. Выбор и подготовка материала. Художественное выпиливание изделий криволинейной формы по внешнему и внутреннему контуру</p>	<p>изучать общие свойства и строение конструкционных, природных и искусственных материалов, определяя их сходства и различия; объяснять назначение и устройство столярного/слесарного верстака; определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов; знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде); выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров); выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей; разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы; обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов</p>
		09	<p>Проектирование музыкальных (ударно-шумовых) инструментов с применением различных материалов. Изготовление музыкального инструмента</p>	<p>выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров); наброски для реализации творческих идей; обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и</p>

			искусственных материалов; использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность; принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других
	10	Ручные электрические инструменты и оборудование.	определять и описывать механизмы передачи движения и устройство ручных электрических инструментов и применять их для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов;
	11	Общие сведения о видах транспортных средств. Разработка модели транспортного средства. Эскиз. Подбор материалов. Создание транспортного средства. Изготовление отдельных частей модели. Сборка и отделка модели	выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на опыт и знания; определять материальные затраты (количественные показатели); обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъёмные и неразъёмные соединения.
	12	Оборудование для механической обработки древесины. Организация работы при механической обработке древесины. Разработка изделия из древесины. Дизайн изделия. Выбор и подготовка материала. Изготовление изделия. Механическая обработка материалов и деталей. Декорирование изделия	описывать устройство и принцип работы современных технологических машин и выполнять на них операции по обработке конструкционных, природных и искусственных материалов; знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах; определять и сравнивать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов при изготовлении проектируемых объектов; выполнять задания по разработке дизайна объекта,

			<p>соответствующего функциональным (техническим) и эстетическим требованиям;</p> <p>выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики;</p> <p>планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия и предлагая собственные варианты решения;</p> <p>определять материальные затраты и себестоимость изделия;</p> <p>выполнять механическую обработку материалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств;</p> <p>изготавливать сложные изделия, по технологической документации соблюдая последовательность и точность;</p> <p>делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использованных идей;</p>
		<p>13 Ознакомление с национальными предметами быта казахского народа. Изучение материалов и техник изготовления национальных предметов быта (торсык, круглый стол). Обработка материалов. Изготовление изделия.</p>	<p>понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;</p> <p>определять и обоснованно выбирать конструкционные, природные и искусственные материалы и способы обработки и отделки с учетом их свойств и назначения проектируемого объекта;</p> <p>выполнять сложные операции по обработке конструкционных материалов на современных технологических машинах;</p> <p>определять и применять методы отделки и обработки материалов для улучшения функциональных и эстетических качеств изделия,</p>

			<p>используя ручные, механические инструменты и оборудование; создавать сложные (комплексные, фасонные) изделия по самостоятельно разработанной технологической документации; использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность;</p>
14	<p>Настольные игры. История возникновения. Концепция настольной игры. Разработка настольной игры. Графическая документация. Изготовление деталей настольной игры. Художественное оформление</p>		<p>понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; определять потребности населения в видах продукции на основе исследований; выполнять задания по разработке дизайна объекта. соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям; разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики; определять и применять методы отделки и обработки материалов для улучшения функциональных и эстетических качеств изделия, используя ручные, механические инструменты и оборудование</p>
15	<p>Декоративное изделие в современных интерьерах. Изучение приемов и техник изготовления декоративных предметов интерьера (светильник, декоративные часы). Создание декоративных предметов интерьера. Шедевры архитектуры. Современная архитектура. Архитектура Казахстана (история и современность). Эскизы, чертежи архитектурных зданий и</p>		<p>сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства различного исторического и культурного происхождения, рассматривая их влияние на публику; предлагать решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия; использовать элементы казахской</p>

		<p>сооружений (имитирующие или собственные идеи). Выбор и определение материалов для изготовления макета архитектурного объекта.</p>	<p>национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий. сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; обсуждать и оценивать качество изделия и основные факторы (эстетика, функция, экономика), определяющие внешний облик продукта;</p> <p>обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики (в том числе информационно-коммуникационные технологии); предлагать собственные (оригинальные) решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия; предлагать собственные (оригинальные) решения по применению ряда техник и художественных материалов при создании творческих работ;</p>
	16	<p>Производство мебели и предметов интерьера. Разработка предмета для определенного интерьера (модульные кресла для выставочного зала, трансформируемая детская мебель, декоративные светильники). Обсуждение и развитие идеи. Выбор материалов</p>	<p>обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; самостоятельно определять и обоснованно выбирать конструкционные, природные и искусственные материалы и способы обработки и отделки с учетом технических, экологических и эксплуатационных характеристик проектируемого объекта</p>

04	Культура питания	17	<p>Основы здорового питания. Составление меню. Правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания</p>	<p>описывать правила здорового и рационального питания; составлять меню здорового и рационального питания; описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания; демонстрировать знания и практические навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий</p>
		18	<p>Общие сведения об источниках электрической энергии. Электротехническая арматура. Эксперименты с различными источниками электрической энергии</p>	<p>рассказывать об источниках электрической энергии; перечислять и объяснять назначение простой электротехнической арматуры и электромонтажных инструментов; собирать простые изделия с применением источников постоянного тока</p>
05	Культура дома	19	<p>Ремонтные работы в быту. Основные направления растениеводства. Весенние работы в растениеводстве. Декоративно-цветочные культуры. Современная техника и оборудование в сельскохозяйственном производстве.</p>	<p>выполнять практические работы по организации интерьера и простые ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты; описывать основные направления растениеводства и плодовоовощных культур; выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве (обработка почвы, защита от вредителей, посевы и посадки); использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность; описывать, классифицировать и оценивать современные техники и оборудование в сельскохозяйственном производстве; использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие;</p>

		<p>20</p> <p>Ознакомление с условными обозначениями электросхем. Электрические цепи. Ремонт электроарматуры и бытовых приборов. Экология жилища. Микроклимат в доме. Элементы ландшафта в интерьере/экстерьере. Освещение в интерьере. Искусственное и искусственное освещение. Разработка проекта освещения в интерьере (жилые, общественные, производственные)</p>	<p>определять и выполнять условные графические обозначения элементов электросхем; различать и выполнять расчеты несложных электрических цепей; использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие; соблюдать нормы и требования к освещению (естественное и искусственное), вентиляции и системе отопления в процессе выполнения практических работ по организации интерьера; презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод); обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; определять и описывать стили, современные направления и элементы ландшафтного дизайна; целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей; определять и описывать характеристики разных видов и типов освещения; разработать творческие решения по организации освещения в интерьере с учетом функциональных, эргономических и эстетических требований; самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики</p>
<p>Контекстные задания (текст, таблица, графика, статистические данные, картина и т.д.).</p>			

4. Характеристика содержания задания:

Визуальное искусство: Средства выразительности в изобразительном искусстве. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Виды и жанры изобразительного искусства. Искусство натюрморта. Декоративный национальный натюрморт. Пейзаж. Гармония с природой. Воздушная перспектива. Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива. Искусство пластических форм. Скульптура. Портретный жанр. Виды портрета. Портрет в творчестве казахстанских художников. Линейный портрет. Графика. Техника выполнения. Нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки).

Цвет в портрете. Техника выполнения. Современный портрет. Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой. Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые). Разработка сценария. Создание героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка. Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы. Современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляция). Самостоятельное исследование. Современные художники Казахстана. Искусство мозаики. Виды и техники выполнения мозаики.

Декоративно прикладное искусство: Декоративно-прикладное искусство, основные формы и особенности. Прикладное искусство Казахстана. Знакомство с материалами и инструментами. Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство с ювелирным искусством казахского народа. Разработка эскиза ювелирного изделия. Выбор материалов и инструментов. Виды и характеристики природных материалов. Разработка эскиза изделия из природных материалов. Изготовление изделия. Декорирование изделия. Знакомство с искусством пиро-графии. Приемы и техника художественного выжигания. Выполнение эскиза. Выбор и подготовка материала. Декоративное изделие в современных интерьерах. Изучение приемов и техник изготовления декоративных предметов интерьера (светильник, декоративные часы). Создание декоративных предметов интерьера.

Дизайн и технология: Конструкционные материалы. Исследование видов и свойств материалов. Оборудование, ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов. Художественное выпиливание. Разработка идей. Выбор и подготовка материала. Художественное выпиливание изделий криволинейной формы по внешнему и внутреннему контуру. Моделирование изделий из проволоки. Разработка эскизов (цепочки, головоломки, фигурки животных). Выбор материала. Инструменты и приспособления. Создание изделия (цепочки, головоломки, фигурки животных). Проектирование музыкальных (ударно-шумовых) инструментов с применением различных материалов. Изготовление музыкального инструмента. Ручные электрические инструменты и оборудование. Общие сведения о видах транспортных средств. Разработка модели транспортного средства. Эскиз. Подбор материалов. Создание транспортного средства. Изготовление отдельных частей модели. Сборка и отделка модели. Оборудование для механической обработки древесины. Организация работы при механической обработке древесины. Разработка изделия из древесины. Дизайн изделия. Выбор и подготовка материала. Изготовление изделия. Механическая обработка материалов и деталей. Декорирование изделия. Ознакомление с национальными предметами быта казахского народа. Изучение материалов и техник изготовления национальных предметов быта (торсык, круглый стол). Обработка материалов. Изготовление изделия. Настольные игры. История возникновения. Концепция настольной игры. Разработка настольной игры. Графическая документация. Изготовление деталей настольной игры. Художественное оформление. Декоративное изделие в современных интерьерах. Изучение приемов и техник изготовления декоративных предметов интерьера (светильник, декоративные часы). Создание декоративных предметов интерьера. Шедевры архитектуры. Современная архитектура. Архитектура Казахстана (история и современность). Эскизы, чертежи архитектурных зданий и сооружений (имитирующие или собственные идеи). Выбор и определение материалов для изготовления макета архитектурного объекта. Производство мебели и предметов интерьера. Разработка предмета для определенного интерьера (модульные кресла для выставочного зала, трансформируемая детская мебель, декоративные светильники). Обсуждение и развитие идеи. Выбор материалов.

Культура питания: Основы здорового питания. Составление меню. Правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания.

Культура дома: Общие сведения об источниках электрической энергии. Электротехническая арматура. Эксперименты с различными источниками электрической энергии. Ремонтные работы в быту. Основные направления растениеводства. Весенние работы в растениеводстве. Ознакомление с условными обозначениями электросхем. Электрические цепи. Декоративно-цветочные культуры. Весенние работы в цветоводстве. Современная техника и оборудование в сельскохозяйственном производстве. Ремонт электроарматуры и бытовых приборов. Экология

жилища. Микроклимат в доме. Элементы ландшафта в интерьере/экстерьере. Освещение в интерьере. Искусственное и искусственное освещение. Разработка проекта освещения в интерьере (жилые, общественные, производственные).

5. . Трудность тестовых заданий в одном варианте теста. тест состоит из 3-х уровней трудности: базовый уровень (А) – 26 %, средний уровень (В) – 60 %, высокий уровень (С) – 14 %.

Базовый уровень трудности характеризует воспроизведение простых знаний и навыков, позволяет провести оценки минимального уровня подготовленности обучающегося, выполнение простых действия с помощью определённых указаний, использование простых аргументов и естественнонаучных понятий.

Средний уровень трудности характеризует правильное воспроизведение основных знаний и навыков, распознавание простых моделей в новых ситуациях, умение анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать данные, использовать аргументы, обобщать информацию и формулировать выводы.

Высокий уровень трудности характеризует воспроизведение более сложных знаний и навыков, распознавание более сложных моделей заданий, интегрирование знаний, умений и навыков, анализ сложной информации или данных, проводить рассуждение, обосновывать и формулировать выводы, направлено на разграничение фактов и их последствий, определение значимости представленных фактов.

6. Форма тестовых заданий: Тестовые задания закрытой формы с выбором одного правильного ответа.

7. Время выполнения тестовых заданий: Продолжительность выполнения одного задания в среднем 1,5-2 минуты.

8. Оценка выполнения отдельных тестовых заданий и всего теста:

При аттестации учитывается суммарный балл тестирования.

Для заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных вариантов присуждается 1 балл, в остальных случаях 0 баллов.

9. Рекомендуемая литература:

1. «Перечень учебников, учебно-методических комплексов, пособий другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях, разрешенных к использованию в организациях образования», утвержденный Министерством Образования и науки Республики Казахстан.

2. Художественный труд (вариант для мальчиков). 5 класс. Чукалин В., Танбаев Х., Развенкова И., Лосенко О., Велькер Е. - Келешек-2030, 2017

3. Художественный труд. (вариант для мальчиков). 6 класс. Чукалин В., Танбаев Х., Велькер Е., Лосенко О. - Келешек-2030, 2018

4. Художественный труд (вариант для мальчиков). 7 класс. Чукалин В., Танбаев Х., Развенкова И., Лосенко О., Велькер Е. - Келешек-2030, 2017

5. Художественный труд для мальчиков. 7 класс. Жақманов М., Кульбекова Ж., Пак О., Хасенов З. - АОО "Назарбаев интеллектуальные школы", 2017

6. Художественный труд (вариант для мальчиков). 8 класс. Чукалин В., Яковлев Р., Танбаев Х., Ермилова Е., Велькер Е., Лосенко О. - Келешек-2030, 2018

7. Художественный труд (вариант для мальчиков). 9 класс. Чукалин В., Тулеуов Н., Танбаев Х. - Келешек-2030, 2019

«СОГЛАСОВАНО»

Комитет среднего образования

Министерства просвещения

Республики Казахстан

(подпись)

(Ф.И.О)

« 13 » 2023 г.







