

1-БЛОК: Русский язык и литература

Задания с выбором одного правильного ответа

1. Буква *ю* после шипящей пишется в ряду имен существительных

- А) аж...р, ш...руп, ч...жой
- В) ш...рин, щ...ка, ч...лок
- С) ж...ри, брош...ра, параш...т
- Д) ш...лер, ч...бук, ящ...р
- Е) ж...рнал, ч...гун, щ...пальце

2. Непроизносимый согласный пишется в слове

- А) чудес...ный пейзаж
- В) вкус...ный завтрак
- С) интерес...ная книга
- Д) изящная словес...ность
- Е) я...ственно слышал

3. Правильный вариант пропущенных букв в следующих словах:

прил...скать ребенка, пол...скать белье, отв...рить картофель, затв...рить дверь, разр...дить всходы, зар...дить ружье

- А) а, а, а, о, е, я
- В) а, о, а, а, я, я
- С) а, о, а, о, е, я
- Д) а, о, а, а, е, я
- Е) а, а, а, о, я, е

4. Синоним слова «тривиальный»

- А) оригинальный
- В) флегматичный
- С) совершенный
- Д) талантливый
- Е) банальный

5. Синоним слова *толерантный*

- А) внимательный
- В) терпимый
- С) заботливый
- Д) общительный
- Е) вежливый

6. Определить существительное с суффиксом –ек-

- А) огурч...к
- В) нос...к
- С) мяч...к
- Д) парашют...к
- Е) кусоч...к

7. Ряд существительных, имеющих форму только единственного числа

- А) планета, звезда, молния
- В) счастье, знамя, платье
- С) масло, крем, торт
- Д) сумерки, Близнецы, Сириус
- Е) детвора, смелость, золото

8. Прилагательные с буквой **и** в суффиксе

- А) приветл...вый, правд...вый, заботл...вый
- В) дождл...вый, отрасл...вой, каракул...вый
- С) расчетл...вый, причудл...вый, кольц...вой
- Д) услужл...вый, нул...вой, доверч...вый
- Е) правд...вый, вдумч...вый, тен...вой

9. Прилагательное, которое образует краткую форму

- А) стеклянный
- В) каменный
- С) вчерашний
- Д) бессердечный
- Е) лебединый

10. Суффикс -к- пишется в прилагательных:

- А) завод...ой, офицер...ий, низ...ий
- В) немец...ий, близ...ий, низ...ий
- С) казах...ий, матрос...ий, жест...ий
- Д) француз...ий, ткац...ий, учитель...ий
- Е) брат...ий, герой...ий, турец...ий

11. Неопределенные местоимения

- А) некто, нечто, некоторый
- В) наш, ваш, свой
- С) некого, нечего, нечем
- Д) вы, они, их
- Е) весь, всякий, самый

12. Предложение с числительным в именительном падеже в качестве подлежащего

- А) Ученик занимался мало и поэтому получил двойку
- В) Две головни и в поле дымятся, а одна и в печи гаснет
- С) На барышне сорок рубашек, ветер подует – спина гола
- Д) Бежит бык о шести ногах, сам без копыт, ходит, не стучит
- Е) Учитель проверил тетради двадцати учеников

13. Ряд с личными местоимениями

- А) ко мне, у него, в них
- В) кое у кого, ни за кого, с ним
- С) под собой, о всяком, у нас
- Д) никаким, за мной, во всем
- Е) во всем, о чем, не по себе, перед нами

14. Буква **и** пропущена в глаголе

- А) накле...л на конверт
- В) завис...л от обстоятельств
- С) увид...л на выставке
- Д) обессил...л в пути
- Е) выздоров...л полностью

15. Буква **а** пишется в причастии

- А) Подстрел...ного сокола и ворона носом долбит.
- В) В нашей местности преобладают смеш...нные леса.
- С) Из хорошо замеш...ного теста получают отличные булочки.
- Д) Насто...нное на травах лекарство бабушка применяла для растирания.
- Е) Наброш...нная на плечи темная шаль подчеркивала бледность её лица.

16. Глагол 2 спряжения

- А) вышить
- В) вылить
- С) выжить
- Д) вылечить
- Е) выбить

17. Укажите наречие с суффиксом **-о**

- А) досыт...
- В) досух...
- С) изредк...
- Д) снов...
- Е) налево...

18. Ряд отрицательных наречий

- А) н...куда, н...чуть
- В) н...чей, н...откуда
- С) н...что, н...когда
- Д) н...какой, н...который
- Е) н...кий, н...сколько

19. Предложение с деепричастным оборотом

- А) Тополь начал набирать силу, выбросил устремлённые к солнцу побеги, зашумел ещё недружной, ещё несмелой, но уже ярко-зелёной листвой.
- В) Я был спокоен за взрослых птиц, спокоен за птенцов и за те верные крылья, о которых, пожалуй, не просто так сложил народ свои мудрые и красивые песни.
- С) Предмет, видимый на большом расстоянии, служит хорошим ориентиром.
- Д) Какой-то рыцарь в старину, задумавши искать великих приключений, собрался на войну.
- Е) Нет, пролетавшие лебеди сначала и не собирались опускаться в узкую полынью – они могли спокойно лететь дальше, они не видели в морозном тумане птиц, попавших в беду.

20. Предложение, в котором частица пишется через дефис

- А) Я все (таки) поднял цветы и подал ей.
- В) Видите (ли), доктор, у нас случай необычный.
- С) Что (бы) она ни делала, ей все удавалось.
- Д) Пора (бы) и честь знать.
- Е) Ведь были (ж) схватки боевые...

21. Предложение с производным предлогом, образованным от наречия

- А) Впереди меня стояла какая-то девочка.
- В) Вследствие дождей поездка сорвалась.
- С) Несмотря на сильную загруженность, линия работала бесперебойно.
- Д) В течение зимы мать сильно болела.
- Е) Благодаря заботам друзей он быстро окреп.

22. Тире в бессоюзном сложном предложении:

- А) Лес расступился между его темными крыльями в пыльном облаке открылась дорога.
- В) Вдруг тишину нарушил свист какой-то птицы ей отозвалась другая потом третья.
- С) Наталья, заворачивая за угол, оглянулась свекор хромал по площади, с силой налегая на костыль.
- Д) Не смотри на меня так я не переносу твоего взгляда.
- Е) Ты хочешь носить ученое имя работу руками щупай своими.

23. Тире в бессоюзном сложном предложении:

- А) Давно пора бы каждому идти своей дорогой они рядком идут!
- В) Самая поздняя осень это когда от морозов рябина сморщится и станет как говорят «сладкой».
- С) Зима чувствовалась во всем в коротком дне запахе снега и рано зажигающихся сигнальных фонарях.
- Д) Еще несколько слов несколько ласк от матери и крепкий сон овладел мною.
- Е) Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания...

24. Стил ь реч и, которому присущ и следующие стилевые черты: *логичность, призывность, оценочность, эмоциональность*

- А) официально-деловой
- В) публицистичный
- С) разговорный
- Д) научный
- Е) художественный

25. Стил ь, в котором используются языковые средства - тропы, фигуры

- А) разговорный стил ь
- В) официально-деловой стил ь
- С) публицистический стил ь
- Д) художественный стил ь
- Е) научный стил ь

26. «Этой пьесой начинается новый сорт моих произведений», – написал А.Н. Островский на рукописи пьесы

- А) «Таланты и поклонники»
- В) «Гроза»
- С) «Без вины виноватые»
- Д) «Бесприданница»
- Е) «Таланты и поклонники»

27. «Отец» трагедии

- А) Эсхил
- В) Еврипид
- С) Софокл
- Д) Антиной
- Е) Аристофан

28. Старый солдат, представитель народной массы, является рассказчиком в произведении

- А) М. Ю. Лермонтова «Бородино»
- В) В. А. Жуковского «Светлана»
- С) И. С. Тургенева «Муму»
- Д) А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
- Е) Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»

29. Персонаж поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души», который «был в некотором отношении исторический человек» – это

- А) Собакевич
- В) Ноздрев
- С) Плюшкин
- Д) Чичиков
- Е) Манилов

30. Меткое образное выражение, которое может быть частью пословицы или самостоятельным выражением.

- А) загадка
- В) поговорка
- С) пословица
- Д) былина
- Е) сказка

31. *«Ты должен посвятить Отечеству свой век,
Коль хочешь навсегда быть честный человек».*

Автором этих поэтических строк является

- А) Г. Р. Державин
- В) В. К. Тредиаковский
- С) А. Н. Радищев
- Д) Д. И. Фонвизин
- Е) М. В. Ломоносов

32. Былина, героями которой являются старшие богатыри:

- А) «Илья Муромец и Соловей Разбойник»
- В) «Алеша Попович и Тугарин-змей»
- С) «Добрыня и змей»
- Д) «Вольга и Микула»
- Е) «Илья Муромец и Калин-царь»

33. Произведение Н.М. Карамзина, которое является первой сентиментальной повестью в русской литературе

- А) «Юлия»
- В) «Наталья, боярская дочь»
- С) «История государства Российского»
- Д) «Бедная Лиза»
- Е) «Алина»

34. Жанр фольклора

- А) роман
- В) драма
- С) поэма
- Д) сказка
- Е) трагедия

35. Персонаж поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души», который, «подобно Чичикову был ни толст, ни тонок собой, имел на шее Анну, и поговаривали даже, что был представлен к звезде; впрочем, был большой добряк и даже сам вышивал иногда по тюлю»:

- А) Ноздрев
- В) Манилов
- С) Плюшкин
- Д) полицмейстер
- Е) губернатор

36. Ей рано нравились романы:

Они ей заменяли все,
Она влюблялася в обманы
И Ричардсона, и Руссо.

О какой героине А.С. Пушкина идет речь:

- А) Татьяна Ларина
- В) Дуня
- С) Марья Гавриловна
- Д) Маша Миронова
- Е) Ольга Ларина

37. Дары, которые принесли волхвы Иисусу

- А) Золото, ладан и смирну
- В) Деньги, смирну и хлеб
- С) Ладан, хлеб и смирну
- Д) Золото, деньги и хлеб
- Е) Хлеб, золото и смирну

38. «У сильного всегда бессильный виноват». Строка из басни И.Крылова

- А) «Волк и ягненок»
- В) «Обоз»
- С) «Волк на псарне»
- Д) «Квартет»
- Е) «Свинья под дубом»

39. Пророческий сон видит

- А) Макар Девушкин (Ф. М. Достоевский, «Бедные люди»).
- В) Акакий Акакиевич (Н. В. Гоголь, «Шинель»).
- С) инженер Анисимов (Л. Н. Толстой, «После бала»).
- Д) Алексей Берестов (А. С. Пушкин, «Барышня-крестьянка»).
- Е) Петруша Гринев (А. С. Пушкин, «Капитанская дочка»).

40. А.Н. Радищев в одной из глав «Путешествия из Петербурга в Москву» рассказывает о молодом барине, продающем своего бывшего дядьку – крепостного, который когда – то «спас его от утопления». Эта глава называется

- А) «Зайцево»
- В) «Пешки»
- С) «Медное»
- Д) «Едрово»
- Е) «Любани»

41. «Это не рассказ, а озарение, сама жизнь с ее трепетом и любовью, печальное и спокойное размышление писателя, эпитафия девичьей красоте», – писал К. Паустовский о произведении

- А) И.А. Бунина «Темные аллеи»
- В) А.И. Куприна «Гранатовый браслет»
- С) А.И. Куприна «Поединок»
- Д) И.А. Бунина «Легкое дыхание»
- Е) М. Горького «Старуха Изергиль»

42. Помещик в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души», которого автор называет «прорехой на теле человечества»

- А) Манилов
- В) Ноздрев
- С) Собакевич
- Д) Чичиков
- Е) Плюшкин

43. Русский писатель, прославившийся одной единственной пьесой, запрещенной цензурой и разошедшейся в списках.

А) М.Е.Салтыков-Щедрин

В) Н.В.Гоголь

С) А.П.Чехов

Д) А.Н.Островский

Е) А.С.Грибоедов

44. Казахстанский писатель, автор повести «Солнце и кошка»

А) Иван Шухов

В) Юрий Герт

С) Морис Семашко

Д) Герольд Бельгер

Е) Олжас Сулейменов

45. «Маленькую трилогию» А.П. Чехова составляют рассказы

А) «Крыжовник», «Человек в футляре», «О любви»

В) «Человек в футляре», «Толстый и тонкий», «Хамелеон»

С) «Человек в футляре», «О любви», «Лошадиная фамилия»

Д) «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «О любви»

Е) «Крыжовник», «Человек в футляре», «Толстый и тонкий»

46. Здание Инженерного замка из рассказа Н.Лескова «Привидение в Инженерном замке» ранее называлось

А) Петровским дворцом

В) Петропавловским замком

С) Александровским замком

Д) Павловским собором

Е) Павловским дворцом

47. Произведение, посвященное теме «маленького человека»

А) Н.В.Гоголь «Шинель»

В) И.А.Гончаров «Обломов»

С) И.С.Тургенев «Рудин»

Д) М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

Е) А.С.Пушкин «Дубровский»

48. «...Безродного пригрел и ввел в мое семейство,
Дал чин асессора и взял в секретари,
В Москву переведен через мое содействие,
И будь не я, коптел бы ты в Твери».

Слова принадлежат герою комедии «Горе от ума»

- А) Молчалину
- В) Репетилову
- С) Фамусову
- Д) Скалозубу
- Е) Чацкому

49. Жанр фольклора, преимущественно прозаическое художественное повествование волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел, – это

- А) былина
- В) сказка
- С) предание
- Д) загадка
- Е) легенда

50. Кто автор данных строк:

Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна.....

- А) А.С. Пушкин
- В) М.Ю. Лермонтов
- С) Ф.И. Тютчев
- Д) А. А. Фет
- Е) Н.А. Некрасов

Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов

51. Ряд слов, образованных приставочно-суффиксальным способом

- A) перераспределение, пригород, передумавший
- B) перевозчик, подъемник, сверхсекретный
- C) подпрыгивая, зазеленеть, неурожайный
- D) подлесок, водичка, пригород
- E) подоконник, придорожный, подлесок
- F) внештатный, перечитанный, передумав

52. Односоставные предложения с главным членом сказуемым:

- A) Был теплый вечер.
- B) Нам жаль их сытость разрушать.
- C) Век живи – век учись.
- D) Лишь к Твоей золотой свирели
В черный день устами прильну.
- E) Конечно, Жульку единогласно признавали комнатной собачкой.
- F) Имя твое – птица в руке,
Имя твое – льдинка на языке.
- G) Величавый возглас волн.
- H) Возвращения спортсменов с международных соревнований ждали с нетерпением.

53. Неопределенно-личное предложение

- A) Все больше заносит снегом окошко.
- B) Радостно видеть дружные всходы.
- C) Из березовой коры плетут лапти.
- D) Люблю грозу в начале мая.
- E) Всё небо заволокло облаками, и стал накрапывать мелкий дождь.
- F) В этот час было совсем тихо.

54. Согласованное определение обособляется в предложениях (знаки препинания не расставлены):

- A) Около стола гуляла привязанная за ногу курица.
- B) Сидит на камне между ними дряхлый и седой лезгинец.
- C) Лошади и рыжие и гнедые все казались воронами от струившегося с них дождя.
- D) Ко мне вышел офицер с лицом смуглым и отменно некрасивым.
- E) Совсем разбитый и изнуренный я лежал почти в беспамятстве.
- F) В конце января овечьные первой оттепелью хорошо пахнут вишневые сады.

55. ССП, в составе которых есть односоставные предложения. (Знаки препинания не расставлены):

- А) Мы прошли более половины пути и теперь можно было отдохнуть.
- В) Еще год два и победа.
- С) Хутор стоял на припеке и нигде кругом не видно было ни воды ни деревьев.
- Д) Он любил только музыку и ничто другое не радовало не отвлекало не интересовало его.
- Е) Странный старик заговорил и это удивило меня.
- Ф) Но вот на табор кочевой нисходит сонное молчанье и слышен в тишине лишь лай собак да коней ржанье.
- Г) На дворе сильно морозило и в комнате было очень прохладно.
- Н) По ночам было свежо и трава обрастала инеем.

56. Предложение с косвенным вопросом

- А) Подошедший милиционер сказал Поле, что нельзя так долго стоять на мосту.
- В) Слуга вошел и объявил, что лошади поданы.
- С) Арай сказала, что эту картину нарисовала она.
- Д) Генерал осведомился, не сын ли я Андрея Петровича Гринева.
- Е) Скажите, чтоб он убирался...
- Ф) К концу похода дети устали и честно признались, что они не ожидали таких трудностей.

57. Комическое в рассказе реализуется через приемы

- А) уменьшения
- В) уподобления
- С) комического положения
- Д) сходства
- Е) контраста
- Ф) гиперболы

58. Комизм, ирония в рассказах М. Зощенко достигается различными приемами:

- А) лексическими повторами
- В) сочетания несопоставимых предметов
- С) буквального восприятия слов
- Д) фразеологизмов
- Е) слов иностранного происхождения
- Ф) употреблением просторечной лексики
- Г) устаревших слов
- Н) неологизмов

59. Январь, старик в держаном сани,
Садится в ветровые сани,
То дуб повалится, то липа –
Как обнаженное ребро...

Всех разжигает старец – даже
Небес Полярную звезду!

В стихотворении И. Северянина «Январь» использованы изобразительные средства:

- А) сравнение
- В) метонимия
- С) метафора
- Д) олицетворение
- Е) гротеск
- Ф) эпитеты

60. А. Твардовский в поэме «За далью – даль» видит следующие дали:

- А) духовные искания героя
- В) историческую даль как преемственность поколений
- С) нравственные идеалы современников
- Д) бездонность души лирического героя
- Е) определенный период развития страны
- Ф) необъятность географических просторов России

Контекстные задания

1-контекст

5 заданий с выбором одного правильного ответа

- (1) Врач послушал меня и в заключение осмотра что-то отметил в истории болезни. (2) Он повторил с ласковым выражением: «Все будет в порядке». (3) Однако дал мне отпуск. (4) По его мнению, в течение полугода я должен был отдыхать, а я знал, в каких случаях медкомиссия давала подобное заключение строевому командиру в 1942 году. (5) В палате я почему-то сказал, что мне дали инвалидность, хотя в заключении вовсе не было этого слова. (6) Прихрамывая, я поднялся на высокий берег, и мутноватая, еще весенняя, с желто-серым отливом Кама открылась передо мной. (7) В течении этой широкой реки было что-то успокаивающее и надежное.
- В.А. Каверин «Два капитана»

61. Подлежащее выражено словосочетанием в предложении

- A) 3
- B) 1
- C) 7
- D) 6
- E) 2

62. Количество производных предлогов в тексте:

- A) 3
- B) 5
- C) 1
- D) 4
- E) 2

63. Предлог *В* в пятом предложении выражает _____ отношение

- A) степени
- B) цели
- C) пространственное
- D) причины
- E) временное

64. Тип речи текста

- A) рассуждение с элементами повествования
- B) рассуждение
- C) повествование с элементами описания
- D) повествование
- E) описание

65. Слово, соответствующее схеме $\neg \cap \wedge \wedge$

- A) медкомиссия
- B) прихрамывал
- C) успокаивающее
- D) давала
- E) инвалидность

Контекстные задания

2-контекст

5 заданий с выбором одного правильного ответа



66. В произведении _____ высказано мнение, что покорение окружающей среды человеком доказывает силу духа и воли покорителя.

- A) М. Лермонтова
- B) И. Тургенева
- C) О. Сулейменова
- D) В. Высоцкого
- E) А. Пушкина

67. Горы относятся к географическим _____ пейзажам

- A) фантастическим
- B) экзотическим
- C) искусственным
- D) естественным
- E) национальным

68. В стихотворении А. Пушкина «Кавказ» горный пейзаж выполняет функции:

- А) эмоционально-психологическую и аллегорическую
- В) символическую и аллегорическую
- С) изобразительную и символическую
- Д) аллегорическую и изобразительную
- Е) эмоционально-психологическую и символическую

69. В произведении _____ выражена точка зрения автора на взаимоотношения человека и природы

- А) М.Лермонтова
- В) Ч. Айтматова
- С) В. Шукшина
- Д) А.Пушкина
- Е) Л. Андреева

70. В отличие от степи горы воспринимаются сознанием русского человека как пейзаж

- А) фантастический
- В) реальный
- С) искусственный
- Д) экзотический
- Е) естественный

Тест по 1-БЛОКУ завершен.