

**2-БЛОК: Арнайы пән  
Хореография тарихы  
Бір дұрыс жауабы бар тапсырмалар**

1. «Денишоун» мектебін құрған

- A) Руфи Сен-Денис және Тед Шоун
- B) Марта Грэхем және Дорис Хэмфри
- C) Джордж Баланчин
- D) Мариус Петипа
- E) Хосе Лимон

2. «Модерн» биінің негізін қалаушы

- A) А. Павлова
- B) А. Осипенко
- C) М. Грэхем
- D) А. Дункан
- E) О. Спесивцева

3. Д. Әбіров қойған «Қозы-Көрпеш Баян-Сұлу» балетін жазған композитор

- A) Е. Рахмадиев
- B) Қ. Қожамьяров
- C) Е. Брусиловский
- D) М. Сағатов
- E) С. Еркімбаев

4. Хореографиялық миниатюралар шебері

- A) З. Райбаев
- B) М. Тлеубаев
- C) Ж. Байдаралин
- D) Б. Аюханов
- E) Д. Әбіров

5. Балетмейстер З. Райбаев «Спартак» балетін арнап қойған биші

- A) Б. Ешмухамбетов
- B) Р. Бапов
- C) А. Медведев
- D) У. Мерсеидов
- E) Э. Мальбеков

6. Мыңтай Тлеубаев сахналаған Алмас Серкебаевтың балеті

- A) «Қозы-Көрпеш Баян-Сұлу»
- B) «Әлия»
- C) «Достық жолымен»
- D) «Ақсақ құлан»
- E) «Мәңгілік алау»

7. Т. Мыңбаевтың «Фрески» балетін қойған балетмейстер

- A) З. Райбаев
- B) М. Тлеубаев
- C) Ж. Байдаралин
- D) Д. Әбіров
- E) Г. Туткибаева

8. Алғашқы қазақстандық балетмейстер, Алматы хореография училищесінің түлегі

- A) З. Райбаев
- B) М. Тлеубаев
- C) Ж. Байдаралин
- D) Д. Әбіров
- E) Г. Туткибаева

9. Классикалық би театрын құрған Алматы хореография училищесінің түлегі

- A) Б. Аюханов
- B) Б. Джантаев
- C) С. Көшербаева
- D) У. Мирсеидов
- E) Ш. Жиенкұлова

10. Қазақстанда хореографиялық білім беретін мектептің ашылған жылы

- A) 1932 ж.
- B) 1940 ж.
- C) 1936 ж.
- D) 1937 ж.
- E) 1934 ж.

11. В. Великановтың «Қамбар мен Назым» балетін қойған

- A) А. Александров
- B) М. Моисеев
- C) Л. Жуков
- D) А. Чекрыгин
- E) Ю. Ковалев

12. А. Чекрыгиннің «Көктем» балетінде Дариғаның партиясын билеген биші

- А) Н. Тапалова
- В) Е. Лифанова
- С) С. Тұлусанова
- Д) Ш. Жиенкұлова
- Е) М. Габель

13. «Қалқаман Мамыр» балетінде Мамыр партиясын алғаш билеген биші

- А) Н. Тапалова
- В) С. Көшербаева
- С) С. Тұлусанова
- Д) Ш. Жиенкұлова
- Е) М. Габель

14. Алғашқы ұлттық «Қалқаман Мамыр» балетін қойған балетмейстер

- А) А. Александров
- В) М. Моисеев
- С) Л. Жуков
- Д) А. Чекрыгин
- Е) Ю. Ковалев

15. Мариус Петипаның белгілі биші Карлотта Брианцқа арнап қойған П. Чайковскийдің балеті

- А) «Дон Кихот»
- В) «Корсар»
- С) «Эсмеральда»
- Д) «Жизель»
- Е) «Спящая красавица»

16. Мариус Петипаның қойған алғашқы көп актілі балеті

- А) «Дочь Фараона»
- В) «Семира»
- С) «Победа Флоры над Бореем»
- Д) «Забавы в святках»
- Е) «Новый Вертер»

17. Шарль Луи Дидлоның Ресейде жұмыс атқарған бірінші кезеңінің ерекшелігі

- А) Балет қойылымдарын іске асырумен
- В) Техникалық шеберлік пен актерлік шеберлікті үйретумен
- С) Музыкалық спектакльдер қоюмен
- Д) Орыс көрерменін француз балеттерімен таныстыру
- Е) Көп актілі балеттер қоюмен

18. Ресейдегі хореографиялық кәсіби білім беру жүйесінің негізін қалаушы

- A) Жан Батист Ланде
- B) Шарль Луи Дидло
- C) Жоль Перо
- D) Артур Сен-Леон
- E) Иван Вальберх

19. Берлин Корольдік опера театрының балетмейстері Франсуа Гогеннің комедия балеті

- A) «Сильфида»
- B) «Алладин или Волшебная лампа»
- C) «Магдалина»
- D) «Красотка из Гента»
- E) «Арлекина в Берлине»

20. Париж сахнасында «Сакунтала» балетін қойған балетмейстер

- A) Мазилье
- B) Люсьен Петипа
- C) Жан Доберваль
- D) Артур Сен-Леон
- E) Сальваторе Вигано

***Бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тапсырмалар***

21. Жан Батист Ланде бастауымен би мектептері ашылған Ресей қалалары

- A) Киев
- B) Рязань
- C) Санкт-Петербург
- D) Москва
- E) Новгород
- F) Ярославль
- G) Тверь

22. Балет спектаклінің негізін құрайды

- A) Музыка
- B) Грим
- C) Биші
- D) Либретто
- E) Дирижер
- F) Декорация
- G) Сахна
- H) Костюм

23. Ағарту дәуірінің орындаушылары

- A) М. Тальони
- B) М. Салле
- C) Ф. Эльслер
- D) К. Гризи
- E) М. Камарго
- F) А. Истомина

24. Бас-дансқа жататын билер

- A) Павана
- B) Полька
- C) Краковяк
- D) Гальярда
- E) Куранта
- F) Мазурка
- G) Вальс
- H) Алеманда

25. Алматы хореография училищесін әр жылдары басқарған қазақтың белгілі биші қыздары

- A) Р. Байсеитова
- B) Ш. Жиенқұлова
- C) З. Қастеева
- D) М. Қадырова
- E) С. Көшербаева
- F) Г. Туткибаева

26. Алматы хореография училищесінің алғашқы түлектері

- A) Ә. Сулейменова
- B) З. Райбаев
- C) Д. Әбіров
- D) М. Тлеубаев
- E) М. Манасов
- F) Б. Аюханов
- G) Р. Байсеитова
- H) Р. Бапов

27. Алғашқы ұлттық «Қалқаман Мамыр» балетінде Мамырдың партиясын орындаған бишілер

- A) С. Көшербаева
- B) Ш. Жиенқұлова
- C) С. Тұлусанова
- D) Р. Байсеитова
- E) Б. Сайфутдинова
- F) С. Нурсултанова

28. XX ғасырдың 90-шы жылдарына дейін классикалық балеттің өсіп-өркендеуіне үлес қосқан белгілі бишілер

- A) К. Сергеев
- B) Н. Цискаридзе
- C) Г. Уланова
- D) А. Сигалова
- E) М. Плисецкая
- F) В. Малахов
- G) В. Васильев
- H) О. Смирнова

29. XX ғасырда заманауи бағытта қойылымдарды іске асыруды бастаған балетмейстерлер

- A) Д. Хэмфри
- B) Ю. Григорович
- C) Х. Лимон
- D) М. Фокин
- E) Дж. Баланчин
- F) Ж. Байдаралин
- G) З. Райбаев

30. Модерн

- A) Заманауи би бастауы
- B) Халықтық би
- C) Заманауи би
- D) Классикалық би негізі
- E) Орыс халық биі
- F) АҚШ-тан бастау алған жаңа ағым
- G) XX ғасырда Еуропа елдеріне кең тараған ағым
- H) Халықтық-сахналық би негізі

*Жаздаяттық тапсырмалар*  
*1-жаздаят*  
*Бір дұрыс жауабы бар 5 тапсырма*



Қазақстанда халық билерінің дамуына өз үлесін қосып келе жатқан би ұжымы

31. Ансамбльдің «Салтанат» би ансамблі болып қайта құрылған жылы

- A) 1985 ж.
- B) 1990 ж.
- C) 1989 ж.
- D) 1978 ж.
- E) 1986 ж.

32. Ансамбльдің репертуарлық бағыт-бағдары

- A) Тарихи-тұрмыстық биді насихаттау
- B) Сахналық биді насихаттау
- C) Орыс халық биін насихаттау
- D) Заманауи биді насихаттау
- E) Әлем халықтарының биін насихаттау

33. Ансамбльдің бүгінгі көркемдік жетекшісі

- A) Г. Талпакова
- B) Г. Орымбаева
- C) А. Тати
- D) Қ. Ағымбаева
- E) А. Есекеев



34. Ансамбльді құрған балетмейстер

- A) З. Райбаев
- B) Д. Әбіров
- C) М. Тлеубаев
- D) Ж. Байдаралин
- E) О. Всеволодская-Голушкевич

35. ҚазКСР-нің ән-би ансамблінің негізінде құрылған ансамбль

- A) «Шалқыма»
- B) «Салтанат»
- C) «Алтынай»
- D) «Аққу»
- E) «Қазына»

*2-жағдаят*  
*Бір дұрыс жауабы бар 5 тапсырма*



Жаны лиризмге толы әлем мойындаған балерина

36. Көзі тірісінде ескерткіш орнатылған балерина

- A) Н. Тимофеева
- B) Л. Семеняка
- C) Г. Уланова
- D) М. Плисецкая
- E) Е. Максимова

37. 1928 жылы Мариин театрында сахнаға шыққан алғашқы спектаклі

- A) «Спящая красавица»
- B) «Золушка»
- C) «Медный всадник»
- D) «Ромео и Джульетта»
- E) «Бахчисарайский фонтан»

38. Балеринаның суретте көрсетілген партиясы

- A) Джульетта
- B) Мария
- C) Параша
- D) Золушка
- E) Жизель

39. Суретте көрсетілген балет

- A) «Ромео и Джульетта»
- B) «Золушка»
- C) «Лебединое озеро»
- D) «Бахчисарайский фонтан»
- E) «Красный мак»

40. Аты-жөні

- A) Раиса Стручкова
- B) Галина Уланова
- C) Агриппина Ваганова
- D) Майя Плисецкая
- E) Наталья Дудинская

***2-БЛОК: Арнайы пән бойынша тест аяқталды.***