



«Бекітемін»
Қазақстан Республикасының
Білім және ғылым вице-министрі
Е.Н.Иманғалиев
« 1 » _____ 2016 ж.

Тест спецификациясы

- 1. Тақырыбы:** «Хореография» пәні бойынша жалпы білім беретін орта мектеп мұғалімдеріне арналған тест.
- 2. Құрастырылу мақсаты:** Тест педагог қызметкердің біліктілік деңгейінің біліктілік талаптарына сәйкестігін анықтау мақсатында құрастырылған.
- 3. Міндеті:** Кәсіби құзыреттілік деңгейін анықтау.
- 4. Тест мазмұны:** Тестке негізгі бөлімдердің материалдары енгізілді.

№	Тақырып	№	Тақырыпша	Тапсырманың тестідегі орны	Қиындық деңгейі
1	Би - өнердің түрі	1	Пайда болуы және бағыттары, би түрлері	1	А
2	Музыкалық сауат	1	Музыкалық өлшем	2	А
3	Хореография сабағын құру	1	Құру қағидалары, халық биі сабақтарының негізгі кезеңдері (бөліктері), ырғақ.	3	С
4	Халық биі	1	Дамуы және негізгі бағыттары	4	А
		2	ТМД елдері халықтарының би түрлері	5	В
5	Классикалық би	1	Терминдер жиынтығы	6	В
		2	Дамуы, классикалық би мектептері	7	С
		3	Қол мен аяқ қалпы	8	В
		4	Белгілі балеттер	9	В
6	Салтанатты кеш биі (бал биі)	1	Латиноамерика және Еуропа бағдарламалары	10	С
7	Қазіргі заман биі	1	Дамуы мен бағыттары	11	С
8	Әлем халықтары биі	1	Әлемдік би өнері	12	С
9	Қазақстанның би өнері	1	Пайда болуы және дамуы	13	В
		2	Бағыты және аймақтық ерекшеліктері	14	В
10	Қазақстан балеті	1	Ш.Жиенкұлова, Б.Аюханов шығармашылық қызметі	15	А
11	Қазақстандағы хореографиялық оқу орындар	1	Кәсіби білім беру	16	В
12	Балеттің белгілі әртістері	1	XIX-XX ғасыр балет әртістері	17	В
13	Хореография тарихы	1	Өнерге еңбегі сіңген қайраткерлер	18	В
		2	Кәсіби ансамблдер	19	В

14	Би өнерінің музыка және әдебиетпен байланысы	1	Әдеби шығармалар негізіндегі қойылымдар	20	С
----	--	---	---	----	---

Тест тапсырмалары 3 қиындық деңгейінен тұрады.

Бірінші деңгей (А) - 4 тапсырма.

Екінші деңгей (В) - 10 тапсырма.

Үшінші деңгей (С) - 6 тапсырма.

5. Әрбір тапсырманың сипаттамасы:

Би - өнердің түрі: пайда болуы, бағыттары, би түрлері.

Музыкалық сауат: музыкалық өлшемі және би

Хореография сабағын құру: құру қағидалары, халық биі сабақтарының негізгі кезеңдері (бөліктері), ырғақ.

Халық биі: терминдер жиынтығы, дамуы. Халық биінің негізгі бағыттары, ТМД елдері халықтарының биі.

Классикалық би: терминдер жиынтығы, дамуы, классикалық би мектептері, қол мен аяқ қалпы, белгілі балеттер.

Салтанатты кеш биі (бал биі): латиноамерика, еуропа бағдарламалары

Қазіргі заман биі: дамуы, бағыттары.

Әлем халықтары биі: әлемдік би өнері

Қазақстанның би өнері: пайда болуы, дамуы, музыка, бағыты және аймақтық ерекшеліктері

Қазақстан балеті: Ш.Жиенқұлова, Б.Аюханов және А.Татидің шығармашылық қызметі, ұлттық балет және театр

Қазақстанның хореография оқу орындары: кәсіби білім беру

Балеттің белгілі әртістері: XIX-XX ғасыр балет әртістері

Белгілі балетмейстерлер: XIX – XX ғасыр балетмейстерлері

Хореография тарихы: өнердің еңбегі сіңген қайраткерлері, бірінші балет театрлары, кәсіби ансамблдер

Би өнерінің музыка және әдебиетпен байланысы: музыка өнері, жанрлық түрлері, әдеби шығармалар негізіндегі қойылымдар

6. Тапсырмалар орындалуының орташа уақыты:

Тестінің бір тапсырмасын орындап шығуға белгіленген уақыт –2 минут. Тестінің толық орындалу уақыты – 40 минут.

7. Нұсқалар мен тапсырмалар саны:

Тест нұсқаларының баламалылығы:

- тестілердің спецификацияға сай құрылуымен;
- өзара ауыстыруға келетін тапсырмалардың әр түрлі нұсқаларда бір орында келуімен;
- барлық нұсқаларда қиындық деңгейінің бірдей болып келуімен жүзеге асырылады. Бір тестіде 20 сұрақ.

8. Тапсырмалар формасы:

Берілген бес жауап нұсқасында бір дұрыс жауапты таңдау.

Нұсқау: «Таңдаған жауапты жауап парағында берілген пәнге сәйкес орынға, дөңгелекшені толық бояу арқылы белгілеу қажет».

9. Орындалған тапсырманы бағалау:

Дұрыс орындалған әр тапсырма үшін- 1 балл. Дұрыс орындалмаған тапсырмаға – 0 балл.

10. Ұсынылған әдебиеттер:

1. «Учите детей танцевать» Т.В.Пуртова. А.Н.Беликова, О.В.Кветная, Москва, «Владос» 2004ж

2. «Казахские народные танцы», Д.Абдиров, А.Исмаилов, Алма-ата, Өнер, 1984 ж
3. «Методика преподавания народного танца», Г.П.Гусев. Москва, «Владос», 2004 ж
4. «Пять казахских танцев» О.В. Всеволодская-Голушкевич Алма-ата «Өнер»1988 ж
5. «Би өнерінің әліппесі», Қ.Жақыпова, Алматы қ.2005
6. «Школа казахского танца», О.Всеволодская-Голушкевич, «Өнер» баспасы, 1994ж
7. «Танец Мукаррам Тургунбаевой», Л.Авдеева,Ташкент, Издательство литературы искусства имени Гафура Гуляма, 1989 ж

ҰТО директоры



Қ. Әбдиев