

**Тест по 2 дисциплине**

1. Нетрадиционные приемы изложения исторических фактов:
  - A) Портретное
  - B) Картинное
  - C) Персонификация драматизация
  - D) Повествование
  - E) Интервьюирование персонажей и ролевая игра
  - F) Описание
  - G) Образная характеристика
  - H) Воображаемое путешествие
  
2. Изобразительные наглядные средства обучения истории:
  - A) Музейные экспонаты
  - B) Картины и аппликации
  - C) Макеты и модели
  - D) Графики
  - E) Картосхемы
  - F) Иллюстрации и рисунки
  - G) Карты и схемы
  - H) Кинофильмы и диафильмы
  
3. Учебно-информационные умения:
  - A) Рациональное выполнение заданий
  - B) Учебно-информационные и интеллектуальные
  - C) Работа с книгой
  - D) Способ деятельности
  - E) Речевые
  - F) Работа со справочниками и библиографией
  - G) Работа с каталогом
  - H) Самооценка
  
4. Конспектирование:
  - A) Навыки чтения
  - B) Навык письма
  - C) Письменное изложение всего содержания текста
  - D) Письменное изложение всего содержания текста без выделения его значимых положений
  - E) Беглое чтение текста
  - F) Сжатое письменное изложение основного содержания текста
  - G) Сжатое письменное изложение основного содержания текста с выделением значимых его положений
  - H) Сжатое письменное изложение

5. Мозговой штурм-это:

- A) Анализ однотипных исторических процессов
- B) Анализ повествовательного сюжетного рассказа
- C) Анализ однотипных исторических явлений
- D) Организация коллективной мыслительной деятельности
- E) Анализ противоречивых исторических фактов
- F) Поиск нетрадиционных путей решения проблем
- G) Анализ однотипных методических исследований
- H) Анализ однотипных исторических исследований

6. Виды повествования как приема изложения исторических фактов:

- A) Конспективное
- B) Аналитическое
- C) Картинное
- D) Сюжетное
- E) Портретное
- F) Образное
- G) Образная характеристика
- H) Портретное

7. Условно-графические наглядные средства обучения истории:

- A) Графики
- B) Музейные экспонаты
- C) Кинофильмы и диафильмы
- D) Карты и схемы
- E) Картины и аппликации
- F) Макеты
- G) Диаграммы
- H) Иллюстрации и рисунки

8. В современной дидактической концепции обучения доминируют подходы:

- A) Творчески - деятельностный
- B) Авторитарный
- C) Тоталитарный
- D) Личностно – ориентированный
- E) Социально-консервативный
- F) Идеологически-направленный
- G) Социально-спонтанный
- H) Целостно – технологический

9. Советский период методики преподавания истории представлен:

- А) И.Я. Лернер
- В) Я.Г. Гуревич
- С) Н.И. Кареев
- Д) М. В. Ломоносов
- Е) Н.П. Покотило
- Ф) А.Ф. Гартвиг
- Г) П.В. Гора
- Н) А.И. Стражев

10. Формы проверки знаний и умений учащихся:

- А) Индивидуальная
- В) Сочинения
- С) Письменный
- Д) Фронтальная
- Е) Практический
- Ф) Групповая
- Г) Устный
- Н) Контрольная работа