

Тест по 2 дисциплине

1. Задачи вокально-хоровой работы в школе
 - A) чистое интонирование
 - B) формировать творческое отношение к исполнению
 - C) развивать певческий голос
 - D) развивать музыкальные способности
 - E) выучивание текста песни
 - F) воспитание художественного вкуса

2. Детское музыкальное творчество может проявляться
 - A) в процессе восприятия музыки
 - B) в работе с группой над творческим заданием
 - C) в критическом мышлении
 - D) в интонировании мелодии песен
 - E) в игре на детских музыкальных инструментах
 - F) в коммуникативном общении

3. К основным формам музыкальной импровизации на уроках музыки относятся
 - A) формообразующая
 - B) ладотональная
 - C) рефлексивная
 - D) ритмическая
 - E) мелодическая
 - F) словесная

4. Виды систем изучения музыкальной грамотности в музыкальной педагогике
 - A) донотная
 - B) относительная
 - C) метроритмическая
 - D) звуковысотная
 - E) абсолютная
 - F) нотная

5. Отличие учащихся младших классов от старших
 - A) общее музыкальное развитие, феноменальность памяти
 - B) отношение к музыкальным занятиям
 - C) использование дидактических приемов обучения
 - D) использование методов и приемов обучения
 - E) психологические особенности внимания, мышления
 - F) применение различных структур урока

6. Самый распространенный и доступный вид музыкального творчества

- A) фольклорный ансамбль
- B) вокал
- C) детский музыкальный театр
- D) хоровой кружок
- E) вокально-инструментальный ансамбль
- F) танцевальный кружок

7. Творческая свобода учителя музыки, это - умение

- A) донести учащимся художественный смысл произведения
- B) наблюдать учащихся на уроке
- C) варьировать, комбинировать
- D) устанавливать контакт с детьми
- E) импровизировать музыкальный материал
- F) выразительно исполнять произведение

8. Специфика методической подготовки учителя музыки

- A) умение создавать творческую атмосферу на уроке
- B) владение музыкальной терминологией
- C) стабильное настроение в процессе обучения
- D) умение общаться с детьми
- E) творчески реализовать методы и приемы обучения
- F) умение планировать, конструировать

9. Составляющие элементы музыкальной интонации

- A) пауза, слух
- B) высота, сила
- C) регистр, диапазон
- D) напев, акцент
- E) мелодия, ритм
- F) динамика, темп

10. Характеристика музыкального восприятия

- A) знакомство с произведением
- B) индивидуальный подход к исполнению произведения
- C) процесс углубления в содержание музыки
- D) целостное эмоциональное восприятие музыки
- E) умение вслушиваться и вдумываться
- F) заинтересованное творческое участие в искусстве