

## 1-БЛОК: Сызу/Бейнелеу өнері/Технология (ұл балаларға арналған)

### *Бір дұрыс жауабы бар тапсырмалар*

1. Композициялық жұмыс істегенде неден бастаған дұрыс?
  - А) Заттарды жеке –жеке салудан
  - В) Штрихтаудан
  - С) Нобай жасаудан
  - Д) Бірден красками салу
  - Е) Жарық - көлеңке беруден
2. Өзара параллель түзулердің алыстаған сайын бір-біріне жақындап, көкжиек сызығына барып қосылатын нүктесі.
  - А) көру деңгейі
  - В) көкжиек сызығы
  - С) кеңістік моделі
  - Д) көру нүктесі
  - Е) шығу нүктесі
- 3.



Табиғат көрінісі бейнеленген шығарма

- А) натюрморт
  - В) батальді жанр
  - С) пейзаж
  - Д) портрет
  - Е) тарихи жанр
4. Сәулет өнеріндегі кәсіби тип
    - А) қалалық, ауылдық үйлер
    - В) театр, мұражайлар
    - С) мәдени демалыс үйлері
    - Д) вокзал, метро
    - Е) қоймалар, гараждар

5. Әлем кереметі, Орта Азия мен Қазақстанда теңдесі жоқ кесенесі:
- A) Тараз
  - B) Исакиевский собор
  - C) Отырар
  - D) Ахмет Йассауи
  - E) Самарқан
6. Ағаштан, тастан көркем бұйымдар жасайтын сәндік қолданбалы өнер түрі
- A) керамика
  - B) жиһаз
  - C) ойыншықтар
  - D) көркем оймыш
  - E) әйнек
7. Қазақ халқында аса қадірлі, киелі саналатын киім түрі
- A) саптама етік
  - B) ішік
  - C) шекпен
  - D) бас киім
  - E) сал-сері шапаны
8. Хеопс пирамидасы салынған уақыт
- A) 1 мың жыл
  - B) 3 мың жыл
  - C) 5 мың жыл
  - D) 4 мың жыл
  - E) 2 мың жыл
9. «Қозы Көрпеш-Баян Сұлу» ескерткіші орналасқан жер:
- A) Шығыс Қазақстан
  - B) Тараз
  - C) Торғай
  - D) Көкшетау
  - E) Қызылорда
10. «Қыз Жібек», «Алпамыс батыр» эпостарына иллюстрация жасаған суретшісі
- A) Н.Г.Хлудов
  - B) Н.Крутильников
  - C) И.Савельев
  - D) М.Лизогуб
  - E) Е.Сидоркин

11. Н.Г.Хлудовтың алғаш Қазақстанға келген жылы

- A) 1937ж
- B) 1877ж
- C) 1860ж
- D) 1928ж
- E) 1929ж

12. Сахи Романов қандай оқу орнын бітірді?

- A) Москвадағы бүкілодақтық киномотография институты
- B) Харьков мемлекеттік көркем сурет институты
- C) Алматы көркем сурет училищесі
- D) Ленинградтағы И.Е.Репин атындағы институт
- E) Москваның В.И.Суриков атындағы мемлекеттік көркем сурет институты

13. Сызбада сызықтың өлшемдерінің көрсетілетін есебі:

- A) Гр
- B) Мм
- C) См
- D) М
- E) Дм

14. Сызба деп аталады:

- A) фигураның кескіндерінен тұратын құжат
- B) сызба мен жазулар сызылған қағаз
- C) сызылған детальдар
- D) заттың кескіндерінен тұратын құжат
- E) сызба мен жазулар сызылған пішім

15. Негізгі жазуда көрсетілетін кішірейту масштабы:

- A) М 2:1
- B) М 1:1
- C) 4:1
- D) 1 :2,5
- E) М 5:1

16. Екі шеңберді радиусы R шеңбер доғасымен түйіндестіру үшін

- A) ... $(R_2-R_1)$  және  $(R_1+R_2)$
- B) ... $(R+R_1)$  және  $(R+R_2)$
- C) ... $(R-R_1)$  және  $(R-R_2)$
- D) ... $(R+R_1)$  және  $(R-R_2)$
- E) ... $(R+R_2)$  және  $(R-R_1)$

17. Эскиз қағаздың \_\_\_\_\_ түрінде орындалады.

- A) A3 формат
- B) миллиметрлік
- C) калька қағаз
- D) A4 формат
- E) A1 формат

18. а сызығынан в сызығына үшінші с сызығының көмегімен біртіндеп өтуі

- A) түйіндесу
- B) шеңбер
- C) радиус сызығы
- D) кесінді
- E) бәсекелес нүкте

19. Проекциялар бағыты проекциялар жазықтығына перпендикуляр болса ... деп аталады

- A) тікбұрышты диметрия
- B) аксонометриялық проекция
- C) аксонометрия қиғашбұрышты
- D) аксонометрия тікбұрышты
- E) фронталь диметрия

20. Координаталар жүйесінің басты нүктесі:

- A) У
- B) Z
- C) X
- D) O
- E) M

21. Құрастырмалы сызба:

- A) Өзара біріктірілмеген бұйымдардың толық жиынтығы
- B) Бірнеше тетіктен тұратын бұйымдарды, ойша ажыратып орындауын айтады
- C) Өзара біріктірілген құрама бөліктердің орналасуы мен байланысы туралы түсінік
- D) Бұйымдардың құрастырмаған жиынтығы туралы түсінік
- E) Бірнеше тетіктен тұратын бұйымдардың атауы

22. Бөлшектеуді орындағанда нені есте сақтау керек

- A) бөлшектеу сызбаларының үш проекциясын толық орындау
- B) сызбалардың барлық өлшемдерін қоймай, өлшемдерді сызбада көрсету
- C) стандартты бұйымдар үшін сызбалар орындалмайды, ал олар туралы барлық мәліметтерді анықтамалы әдебиеттен табуға болады
- D) бөлшектеуде жанасатын беттердің өлшемдері бірдей болмауы тиіс
- E) бөлшектердің аксонометриялық проекциясын орындау керек болғанда, оның техникалық суретін салу

23. Топографикалық сызулардың техникалық және құрылыс сызуларынан айырмашылығы:

- A) Техникалық сызбаларда қима мен тіліктер штрихталса, топографияда штрихталмай көрсетіледі
- B) Техникалық және құрылыс сызуларында сызба шрифтары қолданса, топографияда қолмен жазылады
- C) Міндеттерімен, шартты белгілерімен және сызумен өзгешеленеді
- D) Құрылыс жобалаудан басталса, топография жоспардан басталады
- E) Оқуынан басқа айырмашылығы жоқ

24. Қиюшы жазықтық фронталь проекциялар жазықтығына параллель болса

- A) онда олар күрделі тіліктер болады
- B) сынық тілік дейді
- C) ондай тілік көлбеу тілік деп аталады
- D) сатылы тілік дейді
- E) вертикаль тілік фронталь тілік болады

25. Тілікте детальдың қиюшы жазықтықта жатқан бөлігі

- A) тұтас жуан сызықпен беріледі
- B) көлденең сызықпен беріледі
- C) контурлы сызықпен беріледі
- D) штрихпен беріледі
- E) үзілме нүктемен

26. Топографияда қолданбайды:

- A) Аэросъемка
- B) Картография
- C) Геодезия
- D) Гидрография
- E) Пленэр

27. Компьютермен жұмыс жасағанда негізгі құрылғы:

- A) Процессер
- B) Монитор
- C) Интерфейс
- D) АЖЖ
- E) Тышқан

28. Экранның төмен жағындағы жол

- A) командалық жол
- B) интерфейс жолы
- C) графикалық жол
- D) меню жолы
- E) мониторды басқару жолы

29. Егеуді немен тазарту керек

- A) үрлеп
- B) сүрткіш мата
- C) темір щетка
- D) майлы шүберек
- E) щетка

30. Жазғы күндері шеберханадағы санитарлық мөлшердегі ылғалдылық неше пайыз болуы мүмкін

- A) 50%-60%
- B) 60%-ға дейін
- C) 40%-60%
- D) 75%-ға дейін
- E) 40%-75%

31. Ағаштың физикалық қасиеттері

- A) сыртқы түрі, түс, текстурасы, ылғылдығы
- B) түс, текстурасы, ылғылдығы
- C) механикалық қасиеті, түс, текстурасы, ылғылдығы
- D) жылтырлығы, текстурасы, ылғылдығы
- E) механикалық қасиеті, текстурасы, ылғылдығы

32. Қолмен салынған зат бейнесінің өлшемін көрсететін және оның бөліктерінің арақатынасын көрсететін сызба.

- A) Техникалық сурет
- B) Көлемді бейне
- C) Құжаттық сызба
- D) Көрнекі кескін
- E) Эскиз

33. Сүрек пен діңнің өсуіне әсер береді

- A) өзек және сақиналар
- B) өзек
- C) жылдық сақиналар
- D) жылдық сақиналар мен кадмий
- E) кадмий

34. Жұқа фанера, ДВП оятын ара

- A) кернеу ара
- B) жақ ара
- C) қол ара
- D) қыл ара
- E) екі жақты ара

35. Ағаш жону білдегі негізгі неше бөліктен тұрады.

- A) 9
- B) 7
- C) 5
- D) 2
- E) 4

36. Қаттылықты күшейтетін және қорытпаның икемділігін төмендететін термиялық өңдеу процесінің атауы

- A) нормальдау
- B) қыздыру
- C) салқындату
- D) шынықтыру
- E) босандату

37. Цилиндрлік қосылыстарды қамтыған беттің атауы

- A) Білік
- B) Шекті өлшем
- C) Тесік
- D) Қосылысты номинальдік қосылыс өлшем
- E) Қосылыс өлшем

38. Кескіш тістер қандай материал түрінен жасалады.

- A) Мыс.
- B) Барлығы дұрыс.
- C) Болат.
- D) Шойын.
- E) Жез.

39. Әртүрлі формадағы тетіктер алудың неғұрлым кең тараған тәсілдерін көрсет

- A) Қыздыру
- B) Пластикалық деформациялау
- C) Темірқорамға құю
- D) Салқындату
- E) Металды баспақтау

40. Болатты қалай салқындатады

- A) пеш пен күн сәулесінде
- B) күнде және желде
- C) майда және суда
- D) желде және ауада
- E) ауада және суда

41. Қайрақтың жұмыс бөлігі мен қол асты тірегінің арасындағы саңылау.

- A) 6мм
- B) 5мм
- C) 3мм
- D) 2мм
- E) 4мм

42. Таза өңдейтін сүргінің жүзі қанша мм шығып тұруы керек.

- A) 0,3-0,5мм
- B) 0,2-0,4мм
- C) 0,2-03мм
- D) 0,1-03мм
- E) 0,01-0,1мм

43. Үш ішекті аспап

- A) Домбыра
- B) Жетіген
- C) Шертер
- D) Қылқобыз
- E) Қобыз

44. Көп тараған тұмар

- A) бұрышты
- B) үш бұрышты
- C) төрт
- D) сегіз бұрышты
- E) бес бұрышты



45. Мына Мемлекеттік мониторингтің міндетіне сәйкес біреуін анықтаңыз.
- A) ҚР-ның “Қоршаған ортаны қорғау” туралы (Заңы)
  - B) Бағдарлама бойынша бақылау жүргізу
  - C) Әсер ету көздері мен олардың сипатына
  - D) Қоршаған орта мен табиғи ресурстар
  - E) Ластаудың негізгі көздерін анықтау
46. Мониторингтің байқауының бар түрі саны
- A) 7
  - B) 6
  - C) 3
  - D) 4
  - E) 2
47. Бұлқыншақ ыдысты қай малдың терісінен жасайды.
- A) Түйе.
  - B) Жылқы.
  - C) Қой.
  - D) Ірі-қара.
  - E) Ешкі.
48. Мамандық бойынша жұмыс істегенде адамның ең қажет қасиетінің бірі
- A) Тәкаппарлығы
  - B) Табандылығы
  - C) Жады (есте сақтау қабілеті)
  - D) Ұқыпсыздығы
  - E) Тәрбие деңгейі
49. «Менеджмент» ұғымы «басқару» ұғымына жақын болғанымен, ол тек қай жүйеде қолданылады
- A) Саяси-экономикалық
  - B) Саясатта
  - C) Әлеуметтік
  - D) Әлеуметтік-экономикалық
  - E) Экономикалық
50. Шертердің қандай түрлері бар.
- A) 2 ішекті.
  - B) 4 ішекті.
  - C) 6 ішекті.
  - D) 3 ішекті.
  - E) 5 ішекті.

*Бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тапсырмалар*

51. Нәрсе бөліктерінің шама жағынан өлшемдік ара-қатынасының аталуы

- A) ракурс
- B) перспектива
- C) пропорция
- D) композиция
- E) үйлесімділік
- F) өлшем

52. Металға жасалған гравюра:

- A) оттиск
- B) ксилография
- C) линогравюра
- D) офорт
- E) литография
- F) гротеск

53. И.К.Айвазовский айналысқан бейнелеу өнерінің түрі

- A) сәндік-қолданбалы
- B) монументтік өнер
- C) графика
- D) живопись
- E) сәулет
- F) мүсін

54. Шеңбер жазықтығы проекциялар жазықтығына перпендикуляр болса

- A) шеңбердің параллель проекциясы болатын қисық кесінді проекцияланады
- B) жазықтық проекциясына қиғаштап көлбеу проекцияланады
- C) проекциялар жазықтығына шеңбердің тік бұрышты проекциясы эллипс болады
- D) шеңбер проекцияланушы жазықтыққа параллель болады
- E) шеңбер оның диаметріне тең кесіндіге тік бұрыштап проекцияланады
- F) проекциялар жазықтығына перпендикуляр болып проекцияланады

55. Қиманы белгілеу

- A) А – А, Б – Б т.б
- B) Қима деп жазамыз
- C) А,Ә,Б,В т.б
- D) А1,А2, т.б
- E) 1,2,3,4 т.б
- F) А – Б,А – В,А – Б т.б

56. Қарапайым тілік

- A) заттың бірнеше көрінісі арқылы
- B) көзге көрінбейтін сызықтарды кескіндеу
- C) проекциялау әдісімен
- D) ойша бірнеше жазықтықпен кескендегі кескін
- E) ойша тек бір жазықтықпен кескендегі кескін
- F) затты бөлу арқылы
- G) қиманың көмегімен
- H) ойша проекциялау әдісі

57. Сақтауға қояр алдында бидай тұқымының дымқылдығы неше пайыздан аспауы тиіс.

- A) 16-18.
- B) 14-22.
- C) 14-15.
- D) 8-10.
- E) 17-18.
- F) 13-18.

58. Жаңа шабылған сүректің ылғалдылығы қанша пайыз болады

- A) 80-50%
- B) 40-50 %
- C) 60-80%
- D) 65-75%
- E) 70-90%
- F) 60-70%

59. Судың сапалығын жақсартудағы қолданылатын негізгі әдістер

- A) залалсыздандыру
- B) тұнбалау, фильтрлеу
- C) қышқылдану, қорлану, түссіздену
- D) судың мөлдірлігінің артуы
- E) судың мөлдірленуі
- F) зарарсыздандыру, озондау, қайнату

60. Еден немен жабылады

- A) Керамикалық плита
- B) Линолеум
- C) Цемент
- D) ПВА
- E) Қоспалар
- F) Паркет

## *Мәнмәтіндік тапсырмалар*

### *1-мәнмәтін*

#### *Бір дұрыс жауабы бар 5 тапсырма*



Сурет салу өнері адамзаттың даму тарихынан бастау алады. Ежелгі дәуірде ол тылсым сыры бар рәсімдердің бір бөлшегі ретінде қабылданды. Үңгірлердің қабырғасына мамонтты, арқар мен жабайы жылқыны бейнелегенде аңшы сол жануарды атып, олжаға кенелгендей, мұны сәттілікке жорыған. Осылайша үңгір қабырғалары мен тастарға салынған суреттер – **петроглифтер** пайда болды. Ежелгі адамдар онымен не айтқысы келді, суретті немен салды?

61. Қазақ жерінде петроглифтер туралы алғашқы мәліметтерді әйгілі қазақ ғалымы, этнограф әрі саяхатшы мәлімдеді

- A) Ш.Уалиханов
- B) Х.Наурызбаев
- C) Қ.Ақашев
- D) Ә.Қастеев
- E) М.Әуезов

62. Топыраққа, балшыққа, тасқа сурет салу арқылы адамдар зерттеді

- A) жануарлардың дене мүшелерін
- B) табиғаттың сұлулығын, жануарлар әрекетін, мінез-құлқын
- C) табиғат құбылыстарын
- D) эстетикалық тәрбие алды
- E) жануарлардың қимыл-қозғалыстарын

63. Көне дәуір кезеңдерінде адамдар тасқа сурет салу үшін қолданған заттары

- A) жапырақтардың бояуын
- B) өсімдік майларын, күйдіріп
- C) топырақты
- D) көмірді
- E) қашаумен

64. Қазақ жерінде бейнеленген «сурет галереясы» көптеп кездесетін аймақтар

- A) Шығыс Қазақстан таулы аймақтары
- B) Бұғытас жартасы, Кавказ таулары
- C) Маңғыстау, Қапшағай, Таңбалы тас
- D) Балтакөл, Алтай аймағы, Құмыл
- E) Хантау, Көктоғай, Шағантоғай

65. Ат арбаны (петроглифтер) Қазақстан аймағында қоныстанған ежелгі тайпалар

- A) Аккадтықтар, Алшындар
- B) Үйсіндер, Қаңлылар
- C) Қыпшақтар, Үйсіндер
- D) Сақ-скифтер, Қыпшақтар
- E) Шумерлер, сақ-скифтер

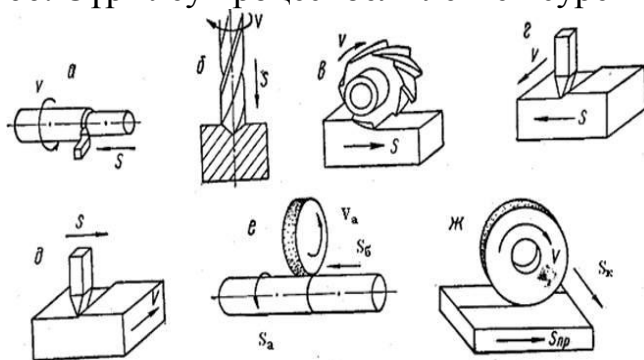
## Мәнмәтіндік тапсырмалар

### 2-мәнмәтін

#### Бір дұрыс жауабы бар 5 тапсырма

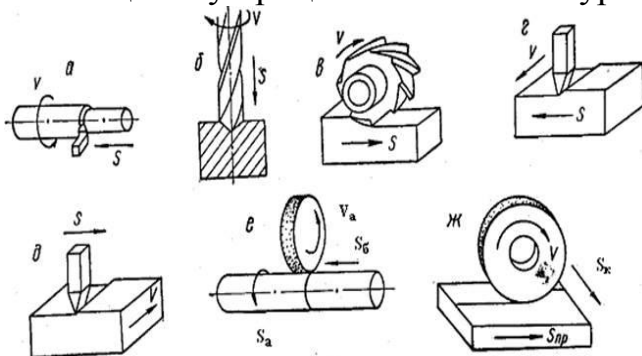
Металдарды кесумен өңдеу әдістері өз араларында пайдаланылатын кескіш құралдың конструкциясымен және құралмен жасалатын салыстырмалы қозғалыстар сипатымен және металл кескіш станокта өңделетін дайындамамен ерекшеленеді. Тетіктің талап етілетін контуры құрал мен дайындаманың белгілі қозғалыстарының үйлесуі нәтижесінде алынады. Тетіктер беттерін кесумен өңдеу әдістерін жіктеу кинематикалық белгілерді (дайындама мен құрал қозғалыстарының үйлесу принципі бойынша) және берілген өңдеу әдісінің мәнін анықтайтын белгілерді – жоңқа түзу шарттарын (кесу процесінің физикалық ерекшеліктерін) есепке алады. Осы принципке сәйкес кесумен өңдеудің барлық әдістерін топқа бөледі: Бұл топтарда өңдеу процесі тетік пен дайындама қозғалыстары әр түрлі үйлескенде болады.

66. Сүргілеу процесі белгіленген сурет



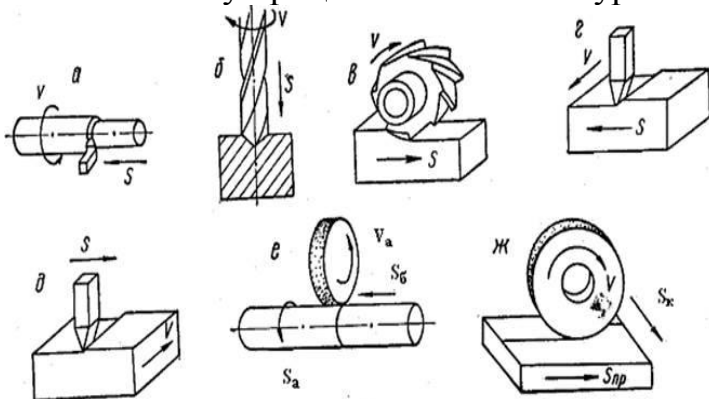
- A) в
- B) е
- C) г
- D) а
- E) б

67. Жоңғылау процесі белгіленген сурет



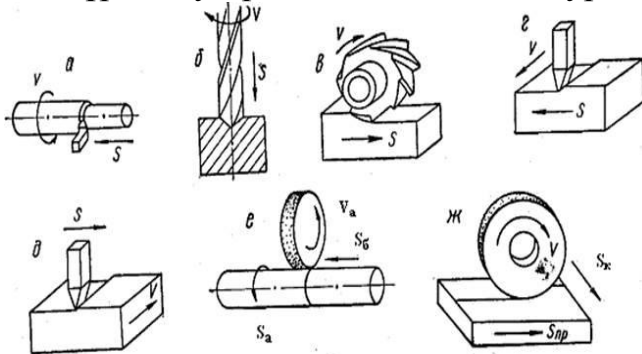
- A) в
- B) б
- C) г
- D) а
- E) е

68. Кесіп жону процесі белгіленген сурет



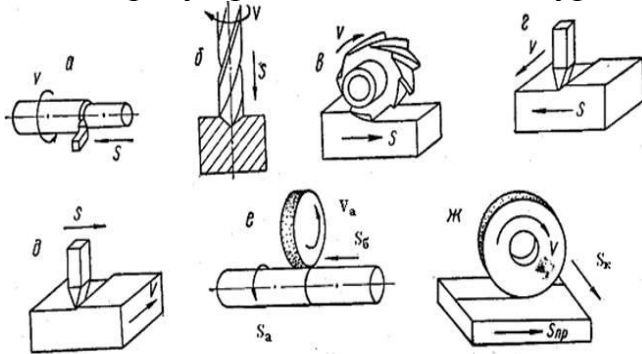
- A) г
- B) б
- C) а
- D) е
- E) в

69. Бұрғылау процесі белгіленген сурет



- A) а
- B) е
- C) б
- D) г
- E) в

70. Ажарлау процесі белгіленген сурет



- A) г
- B) в
- C) б
- D) е
- E) а

**1-БЛОК бойынша тест аяқталды.**