



«БЕКІТЕМІН»  
Қазақстан Республикасының  
Білім және ғылым вице-министрі

Э.А.Суханбердиева

« 19 » 04 2017ж.

## «Қазақстан көркем мәдениеті және дүниежүзілік өнер тарихы» пәнінің Тест спецификациясы

**1. Мақсаты:** Техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарының бітірушілері ЖОО-да оқуды жалғастыра алу қабілетін анықтау.

**2. Міндеті:** қысқартылған оқыту нысаны бойынша Жоғары білім берудегі «04 Өнер» бағытының келесі мамандығына:

5В041000 Сценография

түсу үшін Техникалық және кәсіптік білім беру мамандықтарының:

0402013-Дизайнер

0402022-Көркемдік-әсемдеу жұмыстарын орындаушы

0411012-Бутафор

0411022-Сахна машинисі

0411032-Гримші-пастижер

0411042-Костюмер

0411053-Суретші-декоратор

0411063-Жарық аппараттары операторы

0411073-Костюмдер бойынша суретші

0506012-Шаштараз-модельер

0506022-Косметолог

0506032-Визажист

0506063-Суретші-модельер

0506072-Шаштараз стилист

0506112-Тырнақтарды өңдеу шебері

бітірушілеріне арналған тест.

**3. Тест жоспары:** Тестке пәннің негізгі бөлімдердің материалдары енгізілді.

Тест 3 бөліктен тұрады.

Б1 бөлігі бір дұрыс жауабы бар (1/5) - 20 тапсырма,

Б2 бөлігі бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар (б/б) - 10 тапсырма,

Б3 бөлігі жағдаяттық (бір дұрыс жауабы бар) - 10 тапсырма.

Тест тапсырмалары 3 қиындық деңгейінен тұрады.

Бірінші деңгей (1) -10 тапсырма.

Екінші деңгей (2) - 20 тапсырма.

Үшінші деңгей (3) – 10 тапсырма.

Тақырып Тема		Тақырыпша Подтема		Тапсырмалар саны
Код	Аты Наименование	Код	Аты Наименование	Количество заданий

1	Ежелгі әлем өнері. Алғашқы қауым өнері Древний мир. Первобытное искусство.	1	Палеолит, мезолит, неолит кезеңдері Периоды палеолита, мезолита, неолита	1
		2	Ежелгі Мысыр өнері Искусство Древнего Египта	2
2	Антика өнері (Грекия, Ежелгі Рим). Батыс Еуропа өнері (романға дейінгі, роман, готика) Античность (Греция, Древний Рим). Западная Европа (дораманское, романское, готическое искусство)	1	Ежелгі Грекия өнері Искусство Древней Греции	2
		2	Ежелгі Рим өнері Искусство Древнего Рима	2
		3	Ортағасыр өнері Искусство средневековья	1
3	Батыс Еуропа өнері (стильдер және бағыттар: Қайта Өрлеу, Барокко, Рококо, Классицизм, Импрессионизм) Западноевропейское искусство (стили и направления: Возрождение, Барокко, Рококо, Классицизм, Импрессионизм)	1	Қайта Өрлеу дәуірі Искусство эпохи Возрождения	2
		2	Барокко және классицизм кезеңінің өнері Искусство эпохи барокко и классицизма	2
		3	XIX ғ. Батыс Еуропа өнері Западноевропейское искусство XIX века	2
4	Модерн, постмодернизм, Батыс Еуропа өнеріндегі жаңа ағымдар Модерн, постмодернизм, современные течения в искусстве Западной Европы	1	XX ғ. Батыс Еуропа өнері Искусство Запада XX века	2
		2	Батыс Еуропа кескіндеме өкілдері Представители живописи Западной Европы	2
		3	Кубизм, футуризм, сюрреализм және т.б. ағым өкілдері Представители кубизма, футуризма, сюрреализма и др.	2
5	Орыс өнері Русское искусство	1	Ежелгі орыс өнері Древнерусское искусство	1
		2	XVII-XVIII ғғ. Орыс өнері Русское искусство XVII-XVIII вв.	1
		3	XIX – XX ғғ. Ресей өнері Искусство России XIX – XX вв	2
6	Қазақстан өнері Искусство Казахстана	1	Ежелгі Қазақстан өнері Искусство Древнего Казахстана	2
		2	Ортағасырдағы Қазақстан өнері Искусство Средневекового	2

		Қазақстанны	
	3	Қазақстан бейнелеу өнері Изобразительное искусство Қазақстанны	2
7	Жағдаяттық тапсырмалар: Өртүрлі түрдегі (тест, таблица, график, статистикалық ақпараттар, суреттер және т.б.) ұсынылған ақпарат негізіндегі жағдаяттар (оқиға, мәселе, шынайы өмірде болған оқиға) Ситуационные задания. Ситуация (случай, проблема, история из реальной жизни) в основе, которой содержится информация, представленная в разнообразном виде (текст, таблица, график, статистические данные, картина и т.д.)		2 жағдаятқа (1 дұрыс жауабы бар 5 тапсырмадан) 10 тапсырма 10 заданий на 2 ситуации (по 5 заданий с выбором 1 правильного ответа)
<b>Тестінің бір нұсқасында тапсырмалар саны:</b> <b>Количество заданий в одном варианте теста:</b>			40

#### 4. Тест мазмұны:

**Ежелгі әлем және алғашқы қауымдық өнер** – жартастағы суреттер, алғашқы қауымдық сәулет өнері, қолданбалы сәндік өнер туындылары, Ежелгі Мысыр – пирамида құрылысы, мүсін өнері, бедер суреттер, Месопатамия, антика өнері, грек ордері, сәулет өнері, мүсін - Мирон, Поликлет, Фидий, Рим сәулет өнері, Коллизей, триумфалды арка.

**Антик өнері(Грекия, Древний Рим). Батыс Еуропа өнері (романға дейінгі, роман, готика)** – ортағасыр кезеңдері: алғашқы, классикалық, кейінгі, терминнің шығуы, роман сәулет өнерінің негізгі нышандары: ғимараттардың массивті болуы, қарапайымдылық, ғибадатханалар, монастырлар, шіркеулер, қала құрылысы, готикалық ғибадатханалар, мүсін, кескіндеме, Нотр-Дам де Пари, Шартр, Рейм, Амьен ғибадатханалары, Германиядағы, Англиядағы готика өнері.

**Батыс Еуропа өнері (стилдер және бағыттар: Қайта Өрлеу, Барокко, Рококо, Классицизм, Импрессионизм)** – кезеңдері, Джотто, Брунеллески, Донателло, Мазаччо, Сандро Боттичелли шығармашылықтары, венециякескіндемемектебі, Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело, Джорджоне, Тициан, Веронезе шығармашылықтары, Нидерланды Қайта Өрлеуі, Ян ванЭйка, Питера Брейгеля, неміс Қайта Өрлеуі, А.Дюрершығармашылығы, Рококо, Ватто шығармашылығы, Рейнолдса, Гейнсборо шығармашылығындағы портрет, Пуссена кескіндемесі, Давида, Испания Қайта Өрлеуі, Гойя, Франциядағы романтикалық кескіндеме, Жерико, Делакруа, Романтизм, Барбизондықтар: Т.Руссо, Ж.Дюпре, К.Тройон, Милле, Домье, Курбе, Эдуард Мане кескіндемесіндегі жаңашылдық, К.Моне, О.Ренуар, Писсаро, Сислей, Сезанн, Гоген, Ван Гог.

**Модерн, постмодернизм, Батыс Еуропа өнеріндегі жаңа ағымдар** – модерникалаық ағымдар: кубизм, футуризм, фовизм, дадаизм, сюрреализм, экспрессионизм, абстракционизм, Мунк, Матисс, Брак, Пикассо, Дали, Кандинский, Мондриан шығармашылықтары.

**Орыс өнері** – Ежелгі орыс сәулет өнері, монументалды кескіндеме, мозаика және фрескалар, икона жазу, көрнекті сәулет өнерінің ескерткіштері, А.Рублев, Ф.Грек шығармашылықтары, А.Иванов, Айвазовский, Брюллов, Саврасов, Шишкин, Куинджи, Врубель шығармашылықтары.

**Қазақстан өнері** – тас және қола дәуірінің өнері, сақтар мен ғұндар өнері, ортағасырдағы мемориалды сәулет өнері, әйел адамдарының бас киімі, Н.Хлудовтың шығармашылығы, алғашқы кәсіби Қазақстан суретшісі – Ә.Қастеев, 1930-1960 жж. О.Тансыкбаев, М.Лизогуб, Л.Леонтьев, П.Зальцман, А.Исмаилов шығармашылықтары, 1960-70 жж.

кәсіби суретшілері, Ж.Шарденов, М.Калимов, А.Сыдыханов, Т.Тогысбаев және т.б., жаңа ғасыр бейнелеу өнері.

**Древний мир и первобытное искусство** - наскальные рисунки, первобытная архитектура, изделия прикладного искусства, Древний Египет - феномен пирамидального строительства, каменные изделия древних египтян, скульптура, росписи стен-живопись, прикладное искусство, мелкая пластика, Месопотамия, античное искусство, греческий ордер, архитектура, скульптура - Мирон, Поликлет, Фидий, чернофигурная вазапись, шедевры мировой пластики, феномен римской архитектуры, Коллизей, скульптура времен императоров, триумфальные арки.

**Античность (Греция, Ежелгі Рим). Западная Европа (дораманское, романское, готическое искусство)**- периодизация искусства средневековья: раннее, классическое, позднее, происхождение термина, хронологические рамки, основные черты романской архитектуры: массивность сооружений, простота объемов, отсутствие декора, феодальный замок, храм, монастырь, церкви, расцвет городов, готический храм, скульптура, живопись, ранняя готика - Нотр-Дам де Пари, Шартрский собор, Реймский собор, Амьенский собор, высокая готика, готическое искусство Германии, готика Англии.

**Западноевропейское искусство (стили и направления: Возрождение, Барокко, Рококо, Классицизм, Импрессионизм)** - происхождение термина, периодизация, характеристика эпохи, творчество Джотто, творчество Брунеллески, творчество Донателло, Мазаччо, Сандро Боттичелли, венецианская школа, архитектура Браманте, творчество Леонардо да Винчи, творчество Рафаэля Санти, творчество Микеланджело, творчество Джорджоне, творчество Тициана, творчество Веронезе, Нидерландское Возрождение, творчество Ян ванЭйка, творчество Питера Брейгеля, немецкое Возрождение, творчество А.Дюрера, Рококо, происхождение термина, скульптура Гудона, Живопись Ватто, жанр пейзажа, расцвет портретной живописи в творчестве Рейнолдса, Гейнсборо, живопись Пуссена, Давида, искусство в Испании, творчество Гойи, романтическая живопись во Франции, творчество Жерико, Делакруа, Романтизм, Барбизонцы: Т.Руссо, Ж.Дюпре, К.Тройон, творчество Милле, Домье, Курбе, происхождение термина и хронологические рамки, Новаторство в живописи Эдуарда Мане, творчество К.Моне, О.Ренуара, Писсаро, Сислея, Яркие индивидуальности, творчество Сезанна, Гогена, Ван Гога.

**Модерн, постмодернизм, современные течения в искусстве Западной Европы** – происхождение термина, модернистические течения: кубизм, футуризм, фовизм, дадаизм, сюрреализм, экспрессионизм, абстракционизм, творчество Мунка, Матисса, Брака, Пикассо, Дали, Кандинский, Мондриан.

**Русское искусство** – Древнерусское искусство XI–XII, архитектура, монументальная живопись, мозаики и фрески, иконопись, выдающиеся памятники древнерусского зодчества, творчество А.Рублева, Ф.Грека, появление пейзажа как самостоятельного жанра живописи, основные типы пейзажа, творчества А.Иванова, Айвазовского, Брюллова, Саврасова, Шишкина, Куинджи, Врубеля и др.

**Искусство Казахстана** - искусство каменного и бронзового века, искусство саков и гуннов, мемориальная архитектура средневековья, женские головные уборы, творчество Н.Г.Хлудова, первый профессиональный художник казахского народа, творчество А.Кастеева, изобразительное искусство Казахстана в 1930-1960-е годы, О.Тансыкбаев, М.Лизогуб, Л.Леонтьев, П.Зальцман, А.Исмаилов, становление национальной художественной школы 1960-1970 гг., профессиональные художники, получившие образование в специальных учебных заведениях, особенности Казахской национальной изобразительной искусства, Ж.Шарденов, М.Калимов, А.Сыдыханов, Т.Тогысбаев, изобразительное искусство нового века.

##### **5. Тапсырмалар орындалуының орташа уақыты:**

Тестінің бір тапсырмасын орындап шығуға белгіленген уақыт:

Б1 бөлігі	бір дұрыс жауабы бар (1/5)	- 1,5 минут
Б2 бөлігі	бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар (б/б)	- 2 минут
Б3 бөлігі	жағдаяттық (бір дұрыс жауабы бар)	- 2 минут

Тестінің толық орындалу уақыты – 70 минут.

#### **6. Нұсқалар мен тапсырмалар саны:**

Тест нұсқаларының баламалылығы:

- тестілердің спецификацияға сай құрылуымен;
- өзара ауыстыруға келетін тапсырмалардың әр түрлі нұсқаларда бір орында келуімен;
- барлық нұсқаларда қиындық деңгейінің бірдей болып келуімен жүзеге асырылады. Бір тестіде 40 тест тапсырмасы.

#### **7. Бағалау.**

Бағалау кезінде тестілеудің жиынтық балы есептелінеді.

Бес жауап нұсқасынан бір дұрыс жауап таңдалған тапсырма үшін - 1 балл, дұрыс орындалмаған тапсырмаға 0 балл алады.

Бірнеше жауап нұсқасынан барлық дұрыс жауаптар үшін - 2 балл,

- жіберілген бір қате үшін - 1 балл,

- екі және одан көп қате жауап үшін – 0 балл беріледі.

#### **8. Ұсынылатын әдебиеттер тізімі:**

1. История Зарубежного искусства. Москва, 1971
2. Теория и история искусства. Пушнова Ю. Москва, 2006
3. Искусство. Болатбаев К., Алматы, 2006
4. Өнер тарихы. Төлебиев. Ә. Т., Әлмұханбетов Б.А., Астана, 2009
5. Әлемдік өнертану Бейнелеу өнері Алматы, 2008
6. История искусств Казахстана Галимжанова А.С. и др. А, 2006
7. Архитектура Казахстана Маргулан А, Мендикулов М. Басенов Т. А, 1959
8. Живопись Казахстана 1980-90гг Юсупова А. Астана 2009
9. Пейзажное живопись Казахстана Батурина О. , Алматы 2009

ҰТО директоры



Р.Әлімқұлов