**спецификация ТЕСТА**

**по дисциплине «История казахской культуры»**

**комплексного тестирования в магистратуру**

(вступает в силу с 2022 года)

**1. Цель:** Определение способности продолжать обучение в организациях, реализующих программы послевузовского образования Республики Казахстан.

**2. Задачи:** Определение уровня знаний поступающего по следующим группам образовательных программ:

**М062-Культурология**

**3. Содержание теста:** включает темы по дисциплине ««История казахской культуры». Задания представлены на русском языке.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание темы** | **Уровень трудности** | **Количество заданий** |
| 1 | Введение в историю культуры казахов. Архаико-мифический период | С | 3 |
| 2 | Место казахской культуры в мировой цивилизации | А | 2 |
| 3 | Обычаи и традиции казахов как способ обмена опытом | В | 3 |
| 4 | Праздники и спорт в казахской культуре, их общественные функции | А | 2 |
| 5 | Народные песни и музыка казахов | В | 2 |
| 6 | Изобразительное искусство и памятники культуры казахов | С | 2 |
| 7 | Игровая- развлекательная культура и прикладное искуство казахов | С | 2 |
| 8 | Развитие культурно-исторических процессов в Казахстане | В | 3 |
| 9 | Культурно-мировоззренческое восприятие окружающего мира кочевниками | С | 2 |
| 10 | Исламский Ренессанс и культура тюрков | А | 2 |
| 11 | Казахская духовность. Культурное наследие акынов и жырау | В | 2 |
| 12 | Культура Казахстана ХІХ-ХХ веков | В | 2 |
| 13 | Развитие культуры в современном Казахстане | А | 3 |
| **Количество заданий одного варианта теста** | **30** |

**4. Описание содержания заданий:**

Содержание и структура тестовых заданий соответствуют данному предмету, правильная логическая структура и сложность уровней содержания понятия квалификации раскрыты и дают полную возможность оценивания освоения знаний студентами.

**5.Среднее время выполнение задания:**

Продолжительность выполнения одного задания - 2 минуты.

Общее время теста составляет 60 минут

**6. Количество заданий в одной версии теста:**

В одном варианте теста - 30 заданий.

Распределение тестовых заданий по уровню сложности:

- легкий (A) - 9 заданий (30%);

- средний (B) - 12 заданий (40%);

- сложный (C) - 9 заданий (30%).

**7. Форма задания:**

Тестовые задания представлены в закрытой форме, что требует выбора одного правильного ответа из пяти предложенных.

**8. Оценка выполнения задания:**

При выборе правильного ответа претенденту присуждается 1 (один) балл, в остальных случаях – 0 (ноль) баллов.

**9. Список рекомендуемой литературы:**

**Основная:**

1. Габитов Т.Х. История казахской культуры // Рек. МОН РК. – Алматы: Лантар Трейд, 2022. – 308 с.

2. Культурное наследие Казахстана. – Алматы: КазНПУ, 2011 – 630 с.

3. МасалимоваА.Р. Культурная антропология. – Алматы, 2006. – 354 с.

4. Нуржанов Б.Г., Ержанова А.М. Культурология в новом ключе. - Алматы, 2011.–386 с.

5. Gabitov Tursun. Cultural Studies. Manual. – Almaty: Qazaquniversity, 2015. – 234 p.

**Дополнительная:**

1. Человеческий капитал как основа формирования инновационной культуры Казахстана. – Алматы: ИФПР, 2014. – 279 с.

2. Габитов Т.Х. Культурология. Учебник // Рек. МОН РК . - Алматы: Лантар Трейд, 2019. – 402 с. ISBN 9965-770-75-1

3. Жолдубаева А.К. Культурология. –Алматы: Қазақ университеті, 2015. - 287 с7

4. Традиционная и современная казахская культура. Хрестоматия. Электронная книга. – Алматы: Қазақ университеті, 2021.

5. Стивен Р. Кови. 7 навыков высокоэффективных людей.- М., 2014. – 378 с.